

一塌糊涂



一塌糊涂_下载链接1

著者:石康

出版者:华夏出版社

出版时间:2004-1-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787508033259

一塌糊涂，ISBN：9787508033259，作者：石康著

作者介绍:

石康，编剧、作家。1968年生，北京人。联大航天工程学院电子系计算机软件专业毕业，又在哈工大管理学院技术经济专业获理科硕士学位，毕业后编程一年，1993年至今从事写作。著有长篇小说《晃晃悠悠》、《支离破碎》、《一塌糊涂》、《在一起》、《激情与迷茫》、《心碎你好》，随笔集《鸡一嘴鸭一嘴》，代表剧本有《大腕》、《北京风情画》、《奋斗》等。

目录:

[一塌糊涂_下载链接1_](#)

标签

石康

小说

一塌糊涂

青春

中国文学

中国

现当代小说

校园

评论

一塌糊涂

读得憋屈，青春文学就只有忧伤+悔恨+性吗？主人公就和姑娘们到处乱搞啊，我青春的时候咋就没摊上那么好的事儿！如果主人公是阳痿，呵呵，且看这整个故事吧，非轰轰烈烈地全部垮掉不可！同事生小孩前丢给我的书，如今她都要生二胎了，今天晚上我总算拿出来读完。。。

结局太傻逼了

比较靠谱

没有我想像的那么贫。

相对喜欢这个版本的封面 又记住个女孩儿了 嗡嗡

之三

不喜欢这书，感觉这种过于描写青春期爱情的书，越来越不好看了。

看了让我对这个世界徒增了不少失望

还是这么贱贱的...

太扯，真的一塌糊涂

其实就是特真实.

还是追姑娘

草，石康你是不是谁都看不起。

其实我主要是看他 and 翁翁的

喜欢嗡嗡。。总有那么多的影子。。 刘琴那段也忒逗了。哈哈

爱与人生的虚无

一塌糊涂，乱七八糟

看石康都是大学时代了。

晃悠悠、支离破碎、一塌糊涂。终于用一个夏天+一个秋天的几个月的深夜被窝业余时间读完了他的青春三部曲。总体感觉，还是第一部写的最好，第二部最差，都没啥印象了。在石康看似神经病的絮絮叨叨中看完了这三本书，感觉其实他就是因为初恋的严重打击，对生活产生了那么多的不信任和不真实的想法。以至于在接后的生活里，对待感情不再认真，对待生活也没有那么多的热情，只是为了活着而工作，为了爱好而工作。但是他的那些想法和转变也是能够理解的，从我自身的经历来看我是很理解他失恋后的生活状态的。我也有过失恋，虽然没他那么深刻，但是那种失去之后的严重打击感很难让人走出来，特别是对一个喜欢整天自我思考，俗称胡思乱想的人来说，更是难上加难。可能有的人，特别是女孩，会觉得这样的男人能称之为男人么？我想说的是，不要这样偏执的理解男人，男人也有很脆弱的时候。初恋对女孩来说是美好是让人伤感的，对男人来说也一样，只是某些男人隐藏的好罢了。其实石康还好，还能有挣钱的路子，能

通过自己的劳动突然成为富裕阶层，然后在生活中用它们来帮助自己宣泄情绪，寻找自我。虽然也有穷困潦倒的时候，但毕竟曾经潇洒过。和我一样的人就不行了，我们在这代人就业的压力太大了，心气还那么高，不愿为人牛马，所以我们这代人比他们过的更苦。和他一样的是，我们在苦闷的生活里也经历过那些压抑的自我思考、自我寻找的过程，这个过程现在还没结束。石康的自我思考让他堕入了“人生虚无主义”、“活着无意义主义”里，这样的情绪在读他的书时很容易被他拽着走，觉得也像他那样对这个世界充满了虚无的不真切感。人活一生到底是为了什么？人的存在是为了什么？为了人类文明的进步？人类文明进步了而我死了就再也看不到了，这有意义么？我们既然都会死去，都会进入永无的黑暗，那我们为什么要活着呢？我们存在于这个世界是为了什么？有什么必要？有什么意义？关乎哲学、关乎数学、关乎物理、关乎社会学.....其实我觉得有这样的想法是正常的，而且肯定很多人也有过这样的想法，思考得还更深刻。但是想这么多干嘛呢，有什么用么？其实说简单点，人活一生不就是为了了一口饭么？对，就是为了活着！这看似矛盾的话其实一点也不矛盾，活着就是为了活着。只是这其中要加入很多其他的东西，比如情感、家庭、责任、自我实现，等等。人总会在某一阶段处于消极，处于各种自我的想法中，其实这都是一种逃避心理，一种对生活、对社会的逃避。有这个思考的功夫，不如好好自己的工作，好好养活自己和照顾家人。既然我们知道总有一天我们都会在这个世界上消失，那不如在每一个能看见这个世界的日子里好好珍惜，爱自己、爱家人、爱朋友、爱世界。有能力、不甘平庸一世的人，尽自己的最大努力为后世之人留下自己的精神财富。

[一塌糊涂 下载链接1](#)

书评

[一塌糊涂 下载链接1](#)