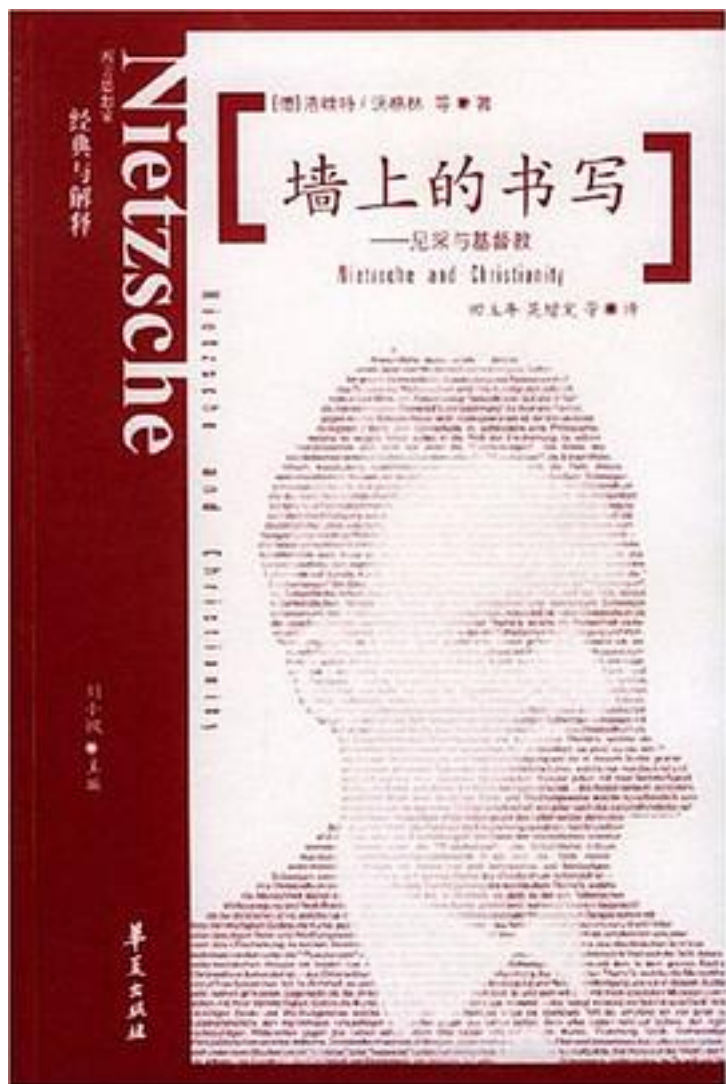


墙上的书写



[墙上的书写 下载链接1](#)

著者:洛维特

出版者:华夏出版社

出版时间:2004-1

装帧:简装本

isbn:9787508033563

我们承受青年犹如承受一场重病。这恰恰造成了我们所抛入的时代——一次巨大的堕落和破碎的时代；这个时代通过一切弱者，也通过一切最强者来抗拒青年的精神。不确定性为这个时代所独有；没有什么立足于坚固的基础，也没有什么立足于自身坚定的信仰。人们为明天活着，因为后天已经是非常可疑的。

我不读帕斯卡尔，我爱帕斯卡尔，因为他是基督教最有教益的受害者；一点一滴地被谋杀，首先是身体上的，然后是心理上的；这一非人的残忍的最恐怖的形式的全部逻辑。

作者介绍:

卡尔·洛维特，德国人，生于1897年，青年时代在弗莱堡听过胡塞尔的授课，与海德格尔的关系一直处于亦师亦友之间。由于其犹太人身份，30年代开始流亡生涯，经意大利，日本，美国，50年代返德。一生著述遍涉神学，历史哲学，社会哲学和思想史研究，但无论生前或死后长期处于汉语（甚至英美）学界的视野之外。这本《世界历史与救赎历史》于1949年首次出版于美国，是作者较有影响的著作之一。

目录: 编者前言/刘小枫
尼采的敌基督教登山训众/[德]洛维特
墙上的书写——《敌基督》与历史语义学/[美]莎皮罗
尼采与帕斯卡尔/[德]沃格林
基尔克果与尼采——对虚无主义的哲学和神学克服/[德]洛维特
海德格尔《尼采的话“上帝死了”》一文中所未明言/[德]洛维特
神义论失败后的审美神话——布鲁门贝格的《马太受难曲》与尼采/[德]伯伦贝格
永恒轮回和上帝国/[美]阿尔蒂泽
狄奥尼索斯对抗被钉十字架者/[法]弗拉狄耶尔
• • • • • ([收起](#))

[墙上的书写_下载链接1](#)

标签

尼采

哲学

洛维特

基督教

经典与解释

宗教

政治哲学

思想史

评论

尼采是一个反对基督教的“基督徒”

看不完了，呜呜呜

人们为明天活着，因为后天已经是非常可疑的。——还因为后天就是明天的明天。

洛维特不错，尽管有一些观点不认同。沃格林真是大神，看不懂--。。。。

洛维特一贯的冷深邃

最喜欢，收获最大的基本上都是洛维特的。

洛维特太强了！

后面真是…

里面洛维特的几篇文章实在太棒了～

翻过

洛维特和沃格林启发很大，后面几篇太基督教了，不是很感兴趣。

只是浏览，难得翻译得能看懂的哲学作品，待继续。

释卷，赋词曰：“哈哈，看不懂”。并非一无所获，但这么几十万字有一点点收获还不容易么。

[墙上的书写_下载链接1](#)

书评

最重的负担。——一天或一个晚上，一个恶魔偷偷地引诱你进入最孤独的孤独之中，并且对你说：“你正在过的和以前所过的生活，将不得不再过一次，并且还要再过无数次；里面没有任何新鲜玩意儿，但是你生命的每一次痛苦和每一次欢乐，每一个思想和每一声叹息，每一件事情，无论...

1、登山训众：哲学是一种两可(Zweidutigkeit)，居于δοξα/emunah-πιστις之间
2、敌基督的福音(antichristlich Evangelium)：黑格尔对基督教的精神化，开端消亡的拯救史(Anfanglosigkeit Heilsgeschichte)
3、终有一死者的舞蹈(salto mortale)：同时代化(Gleichzeiti...

蔡子民先生的这个提法虽然不见得有什么深刻的地方，却简单明了。因为这本书里面唯一一篇几乎让我觉得不知所云的文章，似乎就是这么一个意思？
希腊的诸神，在希腊人那里，在尼采那里，是一个审美现象吗？

某种意义上，我是个对美毫无经验的人，正如我对宗教毫无经验。但这不过...

冲着刘小枫和基督教去的，原以为能从中看出尼采也是个异教徒之类的新鲜事儿呢,结果意料之外了,讲存在,讲虚无,讲各个哲学家之间的学术继承与批判.那叫个晦涩啊.....只是感觉离散数学里头的逻辑推理这时候是有机会用的,恐怕也只有在这儿有机会了.

理解历史中的哲学论说，首先需要搞清楚论说者的意图和语境：为何如此说、针对谁说。理解尼采的反基督教论说，必须尽力搞清其思想史背景。基督教乃相当复杂的欧洲历史和思想史现象，无论从历史和思想形象来看，基督教都不是只有一种形象。因此需要问，尼采攻击基督教，针对...

[墙上的书写_下载链接1](#)