

希腊精神



[希腊精神_下载链接1](#)

著者: (美) 依迪丝·汉密尔顿

出版者: 辽宁教育出版社

出版时间: 2003年03月

装帧: 平装

isbn: 9787538264852

古希腊作为西方文明的滥觞源头，在经历了短暂的辉煌之后最终归之于灭亡。但它所留给后世的宝贵精神遗产却是欲久弥真，其所达到的文明与开花程度，即使今世的美国也望尘莫及。本书讲述了希腊精神的各个方面，是了解西方文明源头的绝佳读物。

作者介绍:

目录:

[希腊精神_下载链接1_](#)

标签

古希腊

希腊

历史

西方文化

汉密尔顿

文化

哲学

人文

评论

把文明兴衰的共性强调为希腊的特性 可能也是为了修辞需要

:K125/3132

拿起来会放不下的书。实在是美丽的文字，译笔也着实不赖。美丽的，古希腊的光辉。还在希腊先贤与一些英国作家间作了有意思的比较，可惜我都只是能读懂而未必完全体会了的。原本知道的太少。

陈师的序相当吓人

这本小书对于希腊文化的各个方面都有很细致的考察，以至于对我来说过于细致了。不过还是觉得缺乏了更系统的总结

两千五百年以后希腊精神依然足以让人高山仰止。

但并非没有问题。

将就。

非常吸引人，译者之文笔不负原作

精神和文字一样优美，那希腊的风让人忘了哀伤

09.08.05就是翻译得不大好——读这本书的时候我在读约翰克里斯多夫。哎。需要费不少脑细胞读的书我总是读到一段时间就走神了。断断续续看书又不助于理解。虽然最近已经下定决心以后看书求效率不求速度。但这本书还是很多地方没有掌握好。中西方对比、希腊悲剧。。

作者是不是有点太热情了...

认识你自己，凡事勿过度

走进古希腊的绝佳入门书。译得很好，自然又平易。

時有朋友在微博貼希臘的照片，冠以“最美”之類贊歎的字眼，其實這種美早在公元前一千年的荷馬史詩年代已根植於希臘人的社會、思想、文化之中，因他們不會像東方人一樣拋開世俗去修仙煉道，而是在日常生活發現哲學和科學之美，希臘才會有溫泉關戰役，也有三大悲劇家，每個人都有自由的個性，卻又在擁護自由的意識中得到統一，4顆星

我的思想启蒙书

写得非常不错的书，作为学术专著来说比较容易读懂。

认为是学不到东西的书，原以为因为一如既往的女性作品本身不过硬。后来发现我欣赏的男作家竟然欣赏这样我毫不欣赏的女作家，才想，也许文风这个问题，还是跟性别有关。文风的异性相吸，或许也存在。

希腊学入门必读书目之一。作者以古希腊式的文风描写希腊，气贯长虹、描写全面、论证清晰、史料详细，章节的安排也独出用心，建议阅读之前先简单了解一下古希腊政治与文化的编年史。更要赞一下翻译。稍微有遗憾的便是在论述东方的时候忽视了远东，毕竟是中国读者的观点来看，抛开中国来谈东西方差异未免有些草率。并且其对于希腊文明土壤的产生也未进行详细的论述，也许真的是像序言所说的一样——希腊是人类的一个奇迹。

了解希腊文化必读，如今自己所认同的，正是几千年前古人所践行的

希腊精神_下载链接1_

书评

希腊是一个奇迹。近世的研究已经找到希腊各式各样优越之点的外族来源，但这丝毫不改变这样一个事实：希腊是一个奇迹。各个民族的神话、文字、数学、建筑风格、军队组织及其他等等在或深或浅的各个层面上影响了希腊，或者不如说，汇集到希腊，就像百川汇海一样，在希腊聚集成...

为了备课，找出一本自己印象里极喜读的书，依迪斯·汉密尔顿的《希腊精神——西方文明的源泉》。这书是葛海滨翻译，陈嘉映给作的序，辽宁教育出版社2003年出版的。陈嘉映先生是华东师范大学哲学系的教授，研究西方哲学。在序中，陈先生白云，是一个希腊的爱好者，认为“希腊是...

希腊是西方文明的发祥地，在文学，艺术，教育，宗教等方面有无法超越的成就。有什么样的人就有什么样的生活，有什么样的生活就有什么样的艺术。希腊非常注重人本身。他们是一个快乐的民族，他们深深的体会到生活在世界上的美好，他们是最早大规模游戏的人，可见他们有足够的...

一、理性与精神

希腊人创作的全部成果中，只有很少一部分得以流传；它们是不是其中最优秀的部分，我们也无从得知。然而那些从混乱与机遇中幸存下来的作品，已足以说明希腊人在思想与艺术美学各个领域中所达到的高度。“没有别的雕塑能与他们的作品媲美，没有别的建筑物...

真正的生活只在古希腊存在过，之前没有，之后也不会再有。那是一个视青春年华为人生最宝贵的财富、视享乐为人生最大幸福的时代。每个公民都可以是哲学家、艺术家、辩论家、戏剧爱好者和运动员，那是一个人成为完整的人而全面发展的时代。没有人会为了纯粹为获得金牌而去将自...

美国人眼中的希腊，总带有美国人的色彩，总是将希腊当作精神的先驱来歌颂，而不是寻找一个真实的希腊。汉密尔顿笔下的希腊，活脱是美国现代精神的翻版，“希腊人可以自由地思考这个世界，摒弃所有传统的解释，无视任何祭司的教条，不受任何外界权力的影响去追求真理。” P25这种...

作为古典学专家，汉密尔顿的《希腊精神》（The Greek way，直译就是《希腊方式》）应该是一本古希腊的简明读本，而《罗马精神》与《希腊精神及其回声》则可看作是希腊精神在不同地域、不同民族之间的传播与流变，以及虽然覆灭却被无数人怀念和称道的城邦。中国人了解希腊，应...

希腊精神到底是什么样的精神？是生的快乐，理性，简洁，自由。一、生的快乐
虽然古希腊属于古代，但是它的精神是现代的。古埃及和古印度，都是君主专制。人命如草芥，百姓生活悲惨至极。所以他们将现世的快乐建立在对来世的期待上。因为现世没有任何可以迷恋，所以他们歌颂死...

与生俱来的光荣，人类文明的奇迹——读伊迪斯·汉密尔顿《希腊精神》
希腊，一个伟大的名字，从公元前3000年出现的爱琴文明，经历充满英雄传奇的荷马时代，到神人同形同性、神话优雅动人的古风时代，城邦林立、文化繁荣的古典时代，再到文化大交流大汇合的希腊化时代。有太...

什么是悲剧？悲剧正是通过痛苦来给人温暖和激情。
叔本华讲：“当心灵的激情会说：‘事情非这样不可’，悲剧就是对这种激情的接纳。”

尼采说：“重新肯定向死而生的意志，而在这重新肯定之际，为意志的不可穷尽而感到欣喜。”（摘自《希腊精神》）。《卖火柴的小女孩》的故...

一直以来，是把《希腊精神》这本书当励志作品来读的，每当对自己的人生或所处的时代失望时，就拿出来重读一遍，想起人类历史上曾有那样的时代、那样的人、那样的生活，就对自己的理想坚定了一分。
讲到古希腊的悲剧精神时，依迪丝说：“和认为生活是一场悲剧看法相对的，是认...

好书就是像探险一样，给出你好多个线索，感兴趣的就再顺着一条条或明或暗的线索继续探索下去，然后你的眼前丰富了，有那么多需要去看，热切想知道的事情。
这本书就是。给你一个简单的希腊之旅，是否还要再一个个深度游，那就是你的选择喽。编排也好，每个章节都是一个值得挖...

看到别人读这本书，那个人博学多闻，所以我也想买来读一下。

读完发现，这本书真的是很好！

希腊是个卓越的地方。按照孙中山先生的话来说就是“心怦怦然而向往之”。希腊闪烁着智慧的光芒。我似乎能够想象到苏格拉底、柏拉图、亚里士多德穿着白色的大褂（？）徜徉在街道上、花...

有一种现象被称作“孕妇效应”。意思是说一个孕妇会觉得到处都是孕妇，其实客观上孕妇并没有增加，只不过孕妇自己对其他孕妇的关注度增加了。换句话说就是偶然的因素随着自己关注度的提高就感觉成了普遍现象。我当然不是想探讨“孕妇效应”，主要是我也进入了这种状...

何谓西方精神？Edith Hamilton在 the greek way（《希腊精神》）中给出的答案是希腊。虽然她也撰写了

罗马精神，但相较而言，她认为希腊是更为纯粹的西方精神，而罗马已经加入了更多的东方王朝的元素。

何为希腊精神？汉密尔顿的书中选择了思想、艺术、文学、宗教、现世方式来...

要了解中国近现代文学及文化发展，很难不往西方找源头，而西方之源头便要追溯所谓“二希传统”，希腊和希伯来在汉密尔顿的书中分属于西方和东方的精神，当然所谓东方指的是近东一带，在《希腊的回声》最后一章她认为最终教会与罗马精神结合而就此跟希腊精神擦肩而过，“二希”...

希腊文化与哲学的一本书，偏理论，若不是感兴趣很难读完。读完印象最深的，也是对当代人最有警示意义的，是刻在德尔菲神殿上的两条格言：“认识你自己”和“凡事勿过度”。希腊精神是一种追求理智与精神的平衡。希腊人寻求真理，并把寻求真理当作生命中最重要的事。热爱理性，...

古希腊文明的确让2000多年后的我们目眩神迷，所以我完全理解古希腊的魅力让作者不吝溢美之词，但又何必如此贬低东方的印度文明？甚至为了烘托希腊，英国诗歌古埃及文明希伯来文化等也都被一一拉来陪绑。作者的思考角度太过狭隘，对希腊的讴歌也略显堆砌而空洞，甚至不乏前后矛...

尼采海德格尔都想往返到现代文明的源发地：古希腊，来重新理解和决断现代文明的命运，翻转希腊人的理性特质，但是历史是这样的，如何让它成为那个样子，其不是的可能性有很多种，但是现代文明由科学塑造和技术摆置的命运只是这一种，就如同我们反问科学革命为什么没有发生在中...

[希腊精神_下载链接1_](#)