

山中白云词



[山中白云词_下载链接1](#)

著者:张炎

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:2001-2

装帧:

isbn:9787538259049

《山中白云洞》 内容简介：

张炎为词主张清空、骚雅，倾慕周邦彦、姜夔而贬抑吴文英。他的词多写个人哀怨并长于咏物，常以清空之笔，写沦落之悲，带有鲜明的时代印记。因他精通音律，审音拈韵，细致入微，遣词造句，流丽清畅，时有精警之处。但由于他过分追求局部的诗情画意，在整体构思上不免失之空疏，故境界开阔而又立意甚高者并不多见。张炎的创作和词论对后世均有深远影响，清代许多词人都尊崇张炎，把他和姜夔并称。张炎早年为承平公子，过着休闲而富有艺术情趣的生活，其词注重格律和表现技巧，内容多写湖山游赏的贵公子生活情趣。张炎二十九岁时，宋朝亡国，痛受家破人亡之惨后，词风渐变，盛衰之感，忘国之痛和江湖漂泊之苦，成为词的主调，格调凄清，情思婉转。主要代表作品有《南浦》《高阳台》、《月下笛》、《解连环》、《甘州》等。

作者介绍:

张炎，字叔夏，号玉田，晚号乐笑翁。主要代表作品有《南浦》《高阳台》、《月下笛》、《解连环》、《甘州》等。张炎前半生在贵族家庭中度过。宋亡以后，家道中落，贫难自给，曾北游燕赵谋官，失意南归，落拓而终。有《山中白云词》，存词约三百首。

目录:

[山中白云词_下载链接1](#)

标签

诗词

张炎

宋词

古典文学

词

宋代文学

集

词学

评论

平时放在床头，一日只读三两首，结果上了地铁，一路就读了两卷。悲哀·····

意外地赞！

山中白云词。爱煞此君。为什么呢？

张玉田词是大爱。

丛书集成初编 第 2654 册 山中白云词----- 附录逸事（二）
這是個相當雞肋的版本啊中華書局的

[山中白云词_下载链接1](#)

书评

[山中白云词_下载链接1](#)