

凶犯



[凶犯 下载链接1](#)

著者:张平

出版者:群众出版社

出版时间:1999-3-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787501423781

《凶犯》主要内容包括：狗子动了一动，眼前陡地便扑出一大团红火，漫天遍野，滚滚向他遮来。就像在前线上扑出的那团火一样，就像刚才脑后被重重一击扑出的那团火一样。是刚才？四围黑压压的人群，他怎么也冲不出去，数不清的拳、脚、棍棒、砖头、石块、铁锹、钢条，劈头盖脸地涌来，攥住头发，脑袋被死死摁住，两臂被反架过去，根本无法保护自己，眼见得一个汉子两手抱起磨盘大的一块石头，就往右脚砸过来。他们知道他缺一条腿，左腿是假腿，就是要砸你的好腿。他猛地一躲，却躲不动，石头一下子砸在右腿腕子上，他重重的哼一声，便看到了眼前扑过来的那一团庶天盖地的红火。

作者介绍：

目录: 一 凶犯
二 祭妻
三 像河流一样的泪水
四 糟糠之妻
五 姐姐
六 梦中的情思
七 爹，你为啥不问问俺
八 夜朦胧
九 血魂
十 公判
十一 无法撰写的悼词
· · · · · (收起)

[凶犯 下载链接1](#)

标签

当代

小说

中国文学

很震撼

张平

中国其他

评论

血淋淋。水是生命之源。钱是万恶之源。信念乃倔强之源。还没看电影。

初中时候在课上偷偷读完。很震撼。

骇人听闻..反正是被吓到鸟.

一种无力感。

好的农民小说

小说的结构写法在10/20年前应该算是比较新颖的了，通过县长一行人的调查，狗子视角凶案当天发生的事和回忆，交替描写，完整的展现了"凶案"的前因，过程，以及后果。狗子太正，四龙太恶，村民太愚。

看完电影，看小说，后者比前者精彩太多！

张平作品的特点就是细腻的内心描写。还记得高中时候在收音机偶然听到他的抉择，一下子就被吸引了。他的作品伟光正居多，然而并没有让人因此丧失阅读与思考的乐趣，而是正能量满满。所以伟光正也是有正确打开方式的。

在被招安之前，张平绝对是个斗士。

看了本书，才知道自己的灵魂多渺小。

[凶犯 下载链接1](#)

书评

“你瞅瞅眼下这个世界上，还有几个跟你这样的！你他妈的咋的是个这人！”老大孔金龙把“这”字咬得极沉极长，那眼神里流露出来的，就好像狗子不像个人！这是张平的小说《凶犯》中的一个片段。“你他妈的咋的是个这人！”看到这里我甚至能感觉到这几个字是从牙齿缝里...

一根根的木材，一根根的金条。财富，欲望和权力。

一条腿的狗子就是那个守门人，守着天堂的门。突然想起来一个笑话，无厘头一下，呵呵：有一天耶稣没事做，就跑到天堂的入口那儿闲晃～走啊走的，看到有一个在那儿排队的老人非常的眼熟！但是他也不敢确定～于是耶稣便决...

和大多数人一样，我也是看了电影再来看小说的。

花两天时间看完了，虽然以前看过电影版。但是还是原著更加残忍和绝望。

印象最深的还是那中国式的官腔，狗子找到省里，省里下批文让他找县长，去找了县长，县长让他去找乡长。找了乡长，乡长让他去找村长。最后找村长，...

“呆得久了，就会觉得村里那些成人的脾气同那些村里的娃娃的脾性并无二致。都很和善，都很木讷，都很腼腆，都很胆怯，都会露出一脸敦厚的笑，都能显出一副质朴的神态，都是那么和和顺顺，恭恭敬敬，然而正是这些，就常常让你觉得同他们远隔万里。面对着一大片始终带着憨厚笑容...

“他真不明白，只是想问心无愧地活个人，为何就得付出这样的代价，好像唯有同流合污才能生存，堂堂正正偏是死路一条！人间的是非真的会颠倒了。”这是一部让人感觉难受的小说，就像又冷又硬的砖块砰一声砸到头上，又是气闷又是鲜血淋漓地疼。小说故事不复杂，主角是个残疾战...

在阅读这本书之前，我以为的《凶犯》是纪实的时间线跨度很大的故事。你也知道我接下来要说什么了，它并不是。它以时间为线索，把案件发生时和案件发生后穿插在一起，非常紧凑，也有很大的悬疑性，让人很想一直读下去了解当时案发时狗子的“血性”让我很喜欢的是，它并不墨迹...

记得当年是看过电影《天狗》后才去买书来读原著的。看过之后觉得电影的表现力远不如原著震撼。

关于狗子的死，表面上是四兄弟的缘故，其实何尝又不是那一群看似淳朴的村人，憨厚老实的外表下有一颗麻木冷酷的心、有一双愚昧无知的眼。像狗子一样的人，你们是否真的存在...

迄今为止，这本书还是我看过的最直触灵魂的、最震撼心灵的一本书。书中每个字都那么平实、朴素，但是却字字直抵内心，字字牵动灵魂。我读第一次震撼，第二次难过，第三次愤慨，第N次无力。如果大家都能看看这本书，相信自私的念头会小一些，为公的念头会大一些，为梦想奋斗的念...

[凶犯 下载链接1](#)