

深牢大狱



[深牢大狱_下载链接1](#)

著者:海岩

出版者:群众出版社

出版时间:2004-01-01

装帧:

isbn:9787501430895

《深牢大狱》故事情节主要围绕监狱的日常管理展开，整个小说分成两个部分，一方面

是监狱里的故事，另一方面则是监狱干警的社会生活。与以往海岩小说不同的是，这次小说的情节不靠爱情和悬念推动，而是分布在各个生活的片断中陆续出现，比如过春节时因为允许部分“优秀”犯人回家探亲而诱发的犯人之间的“明争暗斗”等等，“在那种极端情况下，人物的心理刻画是很有意思的。”

作者介绍:

目录: 篇首
第1章
第2章
第3章
第4章
第5章
第6章
第7章
第8章
第9章
第10章
第11章
第12章
第13章
.....
篇末
· · · · · (收起)

[深牢大狱_ 下载链接1](#)

标签

海岩

小说

深牢大狱

社会学

中国文学

文學

監獄

监狱

评论

缺乏生活，仍然是童话

……我究竟看过多少这位写的书啊orz

他的书看完了总觉得心里堵得慌

人有时候需要像动物学习。例如他写的玻璃鱼。另，海岩最大的爱好就是写一个男主角，然后呢，男主角被众多牛逼闪闪痴心绝对的女人爱的死去活来

海岩流水线生产的典型作品。

广播里听小说的美好记忆

借阅于南京图书馆。

老狱警对英雄的定义印象很深

终于有个结局不错的了。。

巨喜欢这种犯罪纪实。。。。

虽然海岩的故事越来越差了，但是角色却越来越可怜可悲，我很同情海岩小说里面的人物，太不易了

挺新鲜的

有时候 我也想有个像钟大一样的人来点拨一下我。

最近又在重读，看着刘川，就浮现周一围的样子，不过没看过电视剧。情节真是曲折，小说毕竟是小说，不能当真的...

越看越惊心动魄,越看越苦涩,一个人的命运,经常就会被细节改变,真是命运无常呀.不知还有多少个刘川就这样让青春过去.人的要求有时真低,只是"活着"就行.

世事无常

两天看完，眼睛疼啊~

这部电视剧不如书，关于救赎的故事。

到现在有点儿羞于承认我竟然还看过海岩的小说。很多情节都太牵强了！

从大澄那借来看的~哈哈哈哈哈@大澄Su

[深牢大狱_下载链接1](#)

书评

文字来源：<http://hi.baidu.com/xiejuntang/blog/category/%C4%EA%C7%E1%B6%C1%CA%E9>

差不多是半个月的时间了，断断续续的在吃饭与上班的空隙里读完了海岩的《深牢大狱》。上一次读海岩，还是04年上大学的时候，在宜昌开往北京的K49车厢里，那一期《中篇小说选刊》，刊出了海...

一直听说过海岩的大名，却从未拜读，连电视剧也未曾连续看过。
无意中读到此书，让我有了上豆瓣的欲望。
影视作品中，常常用警匪这类普通老百姓难以接触的内容作为看点，博取观众的猎奇欲，作为老百姓，看此类书籍，难以获得影视剧中那么直观和身临其境的刺激。但身为一名警察...

一直很喜欢看海岩的书，基本上都看过，最深刻的就是这本书还有《便衣警察》，不过这本书在海岩的著作里面应该属于不太受欢迎的那种（相比其他书来说），没有那种扣人心弦的侦探情节了，感情也描写的一般，不过我们仔细看，还是能看到到了知命之年的海岩对于人性、命运的更深层...

在看内网无意发现了这个书，看着看着便放不下了。于是在手机上下载了这个全本，一下午一口气读完。从开始真没想到故事的发展竟然是从一名家福身正的狱警变成一位同样是哪个监狱的囚徒，原因又是那么操蛋，想想每个人都有底线，都会操的，而进监狱的原因让人有点不忍，希...

三个女主角，代表三个不同的女人。
季文竹属于美丽漂亮可爱虚荣小心眼典型的都市女人。这种女人对男人杀伤力很大，但是她们很难对你产生真爱，尤其是演艺圈的人。婊子无情戏子无义嘛。这种女人不是腰

缠万贯的真是爱不起，刘川对她的爱付出了巨大的代价。小柯属于平凡的城市...

故事讲的是一个叫刘川的北京少年的人生轨迹，他的改变，他的成长。从一个富家公子，到一个色情场所的三陪小哥，从一个执行任务的卧底警察到被人看不起的阶下之囚。在读前面的时候会被作者提前剧透的主角的事迹所吸引，让自己一直想要继续读下去。让人没想到的是，故事并没有什...

我读过海岩的两部作品（《深牢大狱》《五星大酒店》），也从此爱上了他的作品，有时候真感叹这么曲折的故事情节和鲜活的人物形象是怎样经过作家的构思才跃然纸上的，看过深牢大狱后，很是为刘川的遭遇鸣不平，本来他完全可以不用为完成任务而去遭受一系列的不幸和痛苦，但他每...

延续了海岩以往小说畅销的所有元素，塑造了一个在苦难的历练中成长起来的年轻人……在这本书中，残酷的现实与美丽的向往、丑恶的犯罪与绝美的爱情依然相伴相生，小说中三个女性对爱情绝然不同的态度令人扼腕叹息——爱，毁灭着爱；爱，也创造着爱……虽然早就知道海岩的小说虐...

时隔五年又一次读了海岩的书，不同于五年前《一场风花雪月的事》中的浪漫和明快，本书开头节奏略慢、略沉闷，直到单鹃出场才觉得各色人物和故事走向开始活泛起来而不可知了，本以为是个“男版吕月月”的故事，但幸而不是那么简单。不过，海岩作品的风格特色还是始终如一的体...

首先说没有完整看过改编过的电视剧《幸福像花儿一样绽放》。只记得大学时看的书，说实话海岩的书名一向不吸引眼球，平淡如故，比如《深牢大狱》。我是奔着海岩的名字去的，却一发不可收拾，深陷其中。那是一个午后，呆着宿舍开始啃这本书，天渐渐暗下来，我从床上转移到了阳台...

其实一开始，我并没有想象出刘川有多么帅，以至于吸引了季文竹。
其实一开始，我想着，纵然季文竹主动勾引，刘川也不至于就喜欢上她。
其实一开始，我想着，当刘川辞职后成为老板，会不会开始一番挫折然后励精图治。
其实一开始，我想着，季文竹在攀上导演后，应该跋扈地跟刘川...

一个晚上的时间，读完了一大本的《深牢大狱》，我是有多寂寞啊~寂寞、孤独、冷神马的在这个故事面前，彻底浮云了。海岩说自己写的是命运，命运是无常的，作者可以随意去创作。但命运中折射出的性格给人很深的触动。刘川的倔强、冲动，觉得看到的就是自己，而钟大关于为人处世的...

不看这本书之前，不知道一个人的命运可以如此黑白颠倒。在一个好人落魄的时候，如果不是身边的许多好朋友的关心和帮助，那我想刘川的命运真的就是黑白颠倒了。。。。书中的人物我们可以看清，可是我们自己的人生，谁又能看清呢？。。。。。

喜欢里面的女主角小柯，我觉得海岩的作品很多的都是在描写一些朴素的情感，在这个世界虽然简单却显得稀缺，所以珍贵。正是这些朴素的情感才编织起了我们中华民族的生生不息的血脉。

早前看过一篇有关此书的评论开头，显见得论者报以不屑之口吻批其为纯姿态化故事尔。富家子家道中落又屋漏偏逢连夜雨伤人入狱，后经教化及觉悟升华，洗心革面再世为人。如此无趣而俗不可耐的故事，我却谓之以海岩扛鼎作，谁叫它偏偏打动我。刘川其人，本为一楞头，虽无纨绔...

海岩，我喜欢读他的书，他的故事，符合我选择书的条件。
我不喜欢专看爱情的小说，他让我感到做作和无能；
我不喜欢看太高耸太科技的书，因为事实证明本人还没有那么得体睿智；
我也不喜欢看太打打杀杀的概念型小说，因为这个世界是痛并快乐着的。
或者我喜欢这几者的结合。 ...

