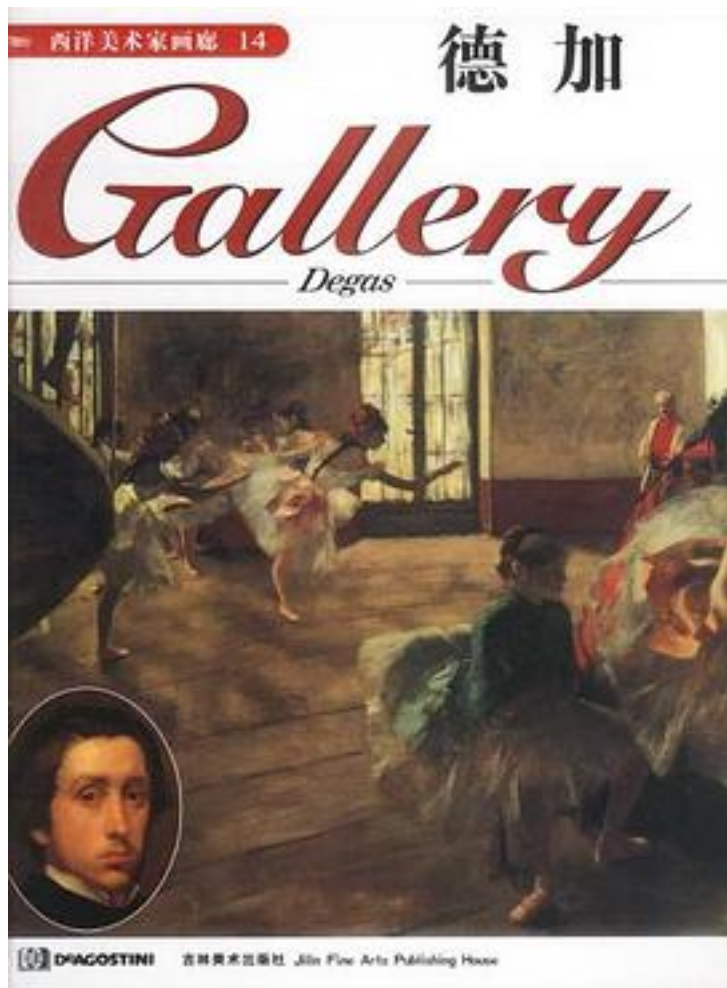


德加



[德加_下载链接1](#)

著者:卢瓦雷泰 编

出版者:上海译文出版社

出版时间:2004-1

装帧:简装本

isbn:9787532732579

本书系《发现之旅》丛书之一。与同期出版的《莫奈》、《雷诺阿》同为介绍19世纪印象派人物的绘画大师。他使用多种方法做画，尤其是擅长色彩画。本书图文并茂，琳琅

满目，展现了他60年的创作生涯中，对技法无尽的好奇，对新的表达方式的不断追求，就像一首一目了然的锦延旋律。德加说：“我想要光芒四射又保持神秘。”他的确光芒四射，但通过他画中的芭蕾舞女演员，赛马骑士，以及女人的各种生活方式与动态又保持神秘。如浏览完全书，此感觉会油然而生。

作者介绍:

目录:

[德加_下载链接1](#)

标签

艺术

德加

绘画

发现之旅

传记

美术

法国

画册

评论

资深馆长提纲携领的小书，德加一辈子主要画三种东西：肖像、马、女人（含舞者、女工、妓女等）。正如评论家开篇指出，在大受欢迎、如同现代快照的芭蕾舞女像背后，是令人不安局促的心理倾向——是不是把女人画得太像动物了？他冷酷拒绝贵族传统和

商业社会营造的令人舒适陶醉的女性形象。除此之外，德加还是一个反犹分子。他一生未婚，眼疾逼迫他停止作画，在黑暗中，孤独地死去。

又是一个未婚男···写信的水平还是不错的

芭蕾舞女

喜欢德加的画

好喜欢德加啊，马奈说德加不近女色，这两个人真是

这个书的排版真的让人莫名其妙。

我所热烈爱的，已不只他的线条与画致，还是画家的灵魂。

挺八卦的

还是最喜欢芭蕾舞系列的啊 倒是发现他很崇拜奶奶的德拉呢

资料很多很多。。

室内画师

你看那轻盈的舞鞋画的多有穿透力啊……

又买了基本这个系列的书，虽然对德加的感觉不如梵高和高更，不过看他画的舞者真是梦幻飘渺

illustre et inconnu

说起印象派，大家提到的大约就是莫奈，雷诺阿和德加了，高中那会最喜欢莫奈，但是现在更加的喜欢德加，他的作品细腻得直达人心，仿佛画板后有种温暖的目光注视着前方，希望自己也能像他一样，创作的东西里面都让人感觉到温暖

舞影烂漫

高中在图书馆借过好几次，特好看。这还是我女朋友第二喜欢的画家。她最喜欢的是毕沙罗。

一个孤独又自得其乐的灵魂。

图片和黑体字

15w

[德加_下载链接1](#)

书评

在读这本书前，我一直不知道埃德加·德加的全名是伊莱尔·热尔曼·埃德加·德加(Hilaire Germain Edgar De Gas)。看他早期的自画像，忧郁的文艺青年一枚，模样颇有些似是《Brokeback Mountain》里的Jake Gyllenhaal。Loyrette的文章如同回溯的河，从德加叫做伊...

[德加_下载链接1](#)