

拒绝作证



[拒绝作证_下载链接1](#)

著者:马里奥·普佐

出版者:上海译文出版社

出版时间:2000-9

装帧:平装

isbn:9787532724710

《拒绝作证》开卷是已隐退的纽约黑手党大头目唐·阿普里尔遭受雇佣枪手的枪击身亡。按常理说，已隐退的黑手党头目似乎已与世无争，不再对黑手党其他派系构成威胁，没有必要非除之而后快了。阿普里尔的养子，也即在阿普里尔死后继位的家族派系的新首领阿斯特·维奥拉从谋杀背后的主谋及动机着手查找，他从雇佣枪手人手，周旋于联邦调查局的压力和国际犯罪集团对家族银行的觊觎之间，击退了纽约警方勾结黑社会势力的陷害，从而揭开了养父被害之谜，最终为其报了仇。

作者介绍:

马里奥·普佐（Mario Puzo，1920-1999）

1920年生于纽约，第一代意大利裔美国人。1969年出版《教父》，被称为“男人的《圣经》”，1972年搬上银幕，成为史上最伟大的电影之一。

《乌默它》出版于2000年，荣登《纽约时报》《出版家周刊》《星期日泰晤士报》畅销书榜前五名。

目录:

标签

小说

美国

黑帮

马里奥·普佐

外国文学

黑手党

古典黑帮主义

马里奥

评论

Omertà 译为《拒绝作证》 《乌默它》 《终极教父》

真是大不如从前。没有教父时那种从容不迫。环环相扣。只看到一节节毫无个性可言的叙事。

根本无法和“教父”相提并论，非常平庸的通俗小说，几乎无法辨认是普佐的作品，失望！充满了60-70年代的过气文风，拍出来最多只是部低成本的美国电视电影，不可能成为教父三部曲那种经典

不错，就像一部25万字的电影。就是书中人物名字太长太复杂了，看了有三分之一才渐渐搞清楚谁是谁……

阿斯特不如迈克那样的冷酷和坚毅，没有黑手党领袖应有的冷血气质，但他的人生因为弱点而完美

有几句有彩的话，没有了震撼感

马里奥的最后一部作品，虽然比不上《教父》，但是也算是登上美国销量第一宝座的绝笔了。

与普佐过往作品稍显逊色
还是一部很好的通俗小说。没有以前的震撼感可能是戏剧性太多
叙事太平淡以及时代变了 这本小说背景年代应该是90年代
早已不是那个黑手党的流金岁月

書名omerta是不是很熟悉？

[拒绝作证_下载链接1_](#)

书评

文/严杰夫
对于像我这样年龄的人来说，“黑社会”一直都是一个令人恐惧却又令人好奇的名词，在政府的宣传中，它是一个近似于怪兽的存在，然而在好莱坞以及早先的香港电影中，它却是令每个青春期男孩都为之神往的所在。而谈起黑帮题材的文学作品，我们都会想到马里奥·普佐写…

看一个人的作品是有惯性的，当看完《教父》后，一口气又读完了《西西里人》和《最后的教父》，没想到故事还没有结束，在海拔三万英尺的高空，读完了《终极教父》。腰封上写着《教父》大结局。故事真的结束了吗？在西西里，在美国，是不是还有这样的组织存在，这样的故事发生...

在类型小说的世界里，从来都不会缺乏独领风骚的名家名作。他们在各自的领域里呼风唤雨，凭借手中的笔为大众读者构筑起一个又一个充满吸引力的文字世界。如侦探小说领域里的阿瑟·柯南道尔与《福尔摩斯探案集》、间谍小说领域里的约翰·勒卡雷与《柏林谍影》、政治惊悚小说...

教父系列最大的魅力，在于主人公的人格魅力，教父们的镇定自若、彬彬有礼，与一般小混混的虚张声势、蛮横无理形成鲜明对比，因为他们是真正掌控局势之人，他们的礼貌背后是深刻的自信，他们的严肃认真背后是重大的责任，因为他们掌控着生杀大权，肩负着自己和他人的命运。他...

文：羽一
今年是《教父》原著作者马里奥·普佐逝世十五周年，众所周知，电影《教父》三部曲中，只有《教父I》是根据普佐小说改编的，而在西方世界，普佐享有盛名的小说三部曲，也并不是我们通常说的“《教父》三部曲”，而是名为“黑手党三部曲”的三部小说。在“黑手党三...

阳光洒在那个美得醉人的小岛上，这里有给予男孩声色光影梦想的天堂电影院，有寄托少年初恋情怀的美丽传说，有让男孩蜕变成男人的精神教父，更有充满暴力嗜血的暗涌帮会。西西里岛，像是一所男人的成长学校，寄托着男人所有的成长梦想与荣耀。被誉为“男人的圣经”《教...

又是一本普佐的代表作，只是这本书中的人物塑造在我看来是相当出彩的。政府和黑恶势力，本是势不两立的死对头，但在法律外衣的掩饰下，无数罪恶勾当和肮脏的交易都被默许了。毒品的走私，武器枪支的泛滥，黑钱的清洗，无不是在政府相关部门的“监督”下进行的。这一切的发生和...

说到教父，我的脑海里显现的却都是香港电影里的那些古惑仔，当然还有黑帮老大的形象，或许看了太多的砍砍杀杀，因此觉得香港太乱，治安太不好，太没有安全感。不过当你真正涉猎美国黑势力教父的时候，你才会发现，香港的那些古惑仔和黑社会仅仅是社会表层的负能量，老百...

楔子 一九六七年

西西里岛的海湾城堡山石密布，面朝着阴沉沉的地中海。教父唐·文森佐·泽诺躺在床上，等待着死神的召唤。泽诺非常讲义气，毕生致力于维护西西里岛的公平和正义，帮助过许多处于困境之中的人，对于那些胆敢违抗他命令的人又毫不手软，因此深得人们的...

可能许多人都像我这样：先是通过奥斯卡认识了“教父”；接着又在马龙·白兰度的魅力“感召”之下，进一步拜读了《教父》小说；之后，才渐渐熟知了“教父之父”马里奥·普佐，以及他那一系列有关西西里黑手党的小说。也许正是这样一个认知的过程，才使得刚阅读《乌默它》时...

没人生来就是黑手党，唐·齐诺不是，唐·阿普里尔也不是，阿斯特·维奥拉更不是。如果他不是唐·齐诺的儿子，如果他的养父不是唐·阿普里尔，他很可能和别的孩子一样，在西西里平静地长大，晒着地中海温暖的阳光，唱着欢快的民歌，追求着美丽的姑娘……可他别无选择，他...

做到一本马里奥·普佐的《omerta》，喜欢这一版的封面设计，黄与黑感觉超好。2013年南海出版公司出了一版，叫《乌默它》，看译者在序言里写这个故事比《教父》节奏更快。提到马里奥·普佐就想到导演科波拉的电影《教父》三部曲，没读过小说，但看过很多遍电影，最喜欢1和2，最...

来自于普佐。“乌默它”，西西里的荣誉守则，禁止揭发同道中人所犯下的罪行。但书中几乎都是揭发，充满了黑帮的忠诚与背叛，几乎都是反“乌默它”的。

这本书的中译本有另外一个版本，译名为“终极教父”，纯粹是为了销售改的名字。故事中确实有个老教父，但戏份不多，出场不久...

说到教父，我的脑海里显现的却都是香港电影里的那些古惑仔，当然还有黑帮老大的形象，或许看了太多的砍砍杀杀，因此觉得香港太乱，治安太不好，太没有安全感。不过当你真正涉猎美国黑势力教父的时候，你才会发现，香港的那些古惑仔和黑社会仅仅是社会表层的负能量...

又是一本普佐的代表作，只是这本书中的人物塑造在我看来是相当出彩的。政府和黑恶势力，本是势不两立的死对头，但在法律外衣的掩饰下，无数罪恶勾当和肮脏的交易都被默许了。毒品的走私，武器枪支的泛滥，黑钱的清洗，无不是在政府相关部门的“监督”下进行的。这一切的...

不清楚与教父三部曲的传承关系，但是挺好看的，翻译的也不错，文风很亲切平实。说内容，就是短了点，简单了点，还没高潮，就大团圆结局了。阿斯托雷身上有普通屌丝的影子，却深藏一颗教父的心，这个世界太不公平了，真是龙生龙，老鼠儿子打地洞。不过小说嘛为了突出戏剧冲突， ...

[拒绝作证_下载链接1_](#)