

罗亭 贵族之家

# ФУДИН·ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

世界文学名著普及本



## 罗亭 贵族之家

〔俄〕屠格涅夫·著 戴 驰·译



上海译文出版社

[罗亭 贵族之家 下载链接1](#)

著者:[俄] 伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫

出版者:上海译文出版社

出版时间:2000-12

装帧:精装

isbn:9787532724826

也许很多人会把小说视为闲书，但是本书绝对不属于此列。本书以其营造的完美的悲剧效果，令很多读者潸然泪下，让读者产生心灵的共鸣，给人强烈的美感享受、悲剧的启示和无尽的遐想。本书是一本感悟生活的不错选择。

## 作者介绍:

伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫(1818~1883)，俄国19世纪批判现实主义作家，出生于世袭贵族之家，1833年进莫斯科大学文学系，一年后转入彼得堡大学哲学系语文专业，毕业后到德国柏林大学攻读哲学、历史和希腊与拉丁文。

19世纪50至70年代是屠格涅夫创作的旺盛时期，他陆续发表了长篇小说：《罗亭》(1856)、《贵族之家》(1859)、《前夜》(1860)、《父与子》(1862)、《烟》(1867)、《处女地》(1859)。其中《罗亭》是他的第一部长篇小说，塑造了继奥涅金、皮却林之后又一个“多余的人”形象，所不同的是，罗亭死于1848年6月的巴黎巷战中。

屠格涅夫是一位有独特艺术风格的作家，他既擅长细腻的心理描写，又长于抒情。小说结构严整，情节紧凑，人物形象生动，尤其善于细致雕琢女性艺术形象，而他对旖旎的大自然的描写也充满诗情画意。

## 目录:

[罗亭](#) [贵族之家](#) [下载链接1](#)

## 标签

屠格涅夫

俄罗斯文学

俄罗斯苏联文学

俄罗斯

【俄】屠格涅夫

文学-屠格涅夫

文学-novel

小说

## 评论

属于屠格涅夫名篇，2008年看过。

[罗亭 贵族之家 下载链接1](#)

## 书评

一直对俄国文学敬而远之，因为经常读个几页就被一长串的名字搞得头晕眼花，久而久之，便给俄国文学贴上了无聊啰嗦的标签。而昨天花了一个下午念完了《罗亭》，却是被感动得差点热泪盈眶。理想与现实的差距，已经不止一次被这类主题打动了，一次次看着怀揣理想的主角成为殉道者...

翻开屠格涅夫的小说吧。从数据库里掏出的文献正散发着批评家的怪味儿。赶快翻开原著，用俄罗斯清新的乡土气息将之驱散。

怪了，这个词儿——批判现实主义，没什么俄罗斯味儿，倒是一股苏联味儿。真不知道这个词是怎么界定的，但也不要紧。当你把原著看作第一位时，批评家的道道...

屠格涅夫的这几篇小说如《贵族之家》《前夜》《罗亭》篇幅都不长，故事情节也比较简单。围绕一两个家庭，以及几个主人公。屠是擅长于用爱情来表现他所要揭示的社会变革和历史背景的。这样有很多好处，当然最直接的一点就是情节更为扣人心弦了。读完后没有很多的感慨，印象最...

你与我，各叠有拉夫列茨基同丽莎的性情；前言中说它是柴可夫斯基的音乐，我没听过，手边只有一首1945可勉强充当。夜晚读完，躺下边听边调动感情，果然泪流不止，眼泪沿鬓角滑进耳机里，怕弄湿了机器，连忙努力止了哭泣。这种写法原本好笑，我终于不能免去自我解构的强迫症。我...

---

一提起屠格涅夫的《罗亭》大家想到的就是“思想上的巨人，行动上的侏儒”。今天，我要替罗亭鸣不平。

如果你只读了故事简介或者小说的一半，那样你才会说出这么不负责任的话！

如果他是行动上的矮子，他会“为大家做一点哪怕是微不足道的好事而头发几乎全白了，腰背佝偻着，...

---

<http://baike.baidu.com/view/72116.htm> 多余人。概念扩大化。

以前我写评论，还没凑到一百字就不想继续了，后来我发现，其实不是我不想写，当然也有这个可能，最重要的是我根本写不出，非不欲乃不能。

现在的状态就像这批多余人，只是比他们还惨，因为没钱。这样是不行的，还...

---

《罗亭》与《贵族之家》是我大三时读过的屠格涅夫的短篇。喜欢和力荐它们的缘故，是我觉得，主人公和自己……哦不，应该说是自己跟主人公在某些方面多少有点儿相像。

《罗亭》一书中，主人公的悲剧也许在于：罗亭聪明睿智，善解人意，能够引导人们看到未来崭新的希望，...

---

在善的圣殿前燃起了午夜的长明灯 -- 《罗亭》

这句诗在书中是用来形容罗亭大学时一个哲学家改革家式的同学的。然而用在罗亭上，我想把“善”改成“改革”。是啊，虽然刚出场的他腹中空空却口若悬河，可是到了离开娜塔丽莎家后，他就开始行动了。或许在那个时...

---

不想对屠格涅夫有什么评价，倒是发现一些现象。有的书评或影评，用一些从别人那里看来的，听来的，自己也不太懂是什么意思或者自以为自己懂了的，郑重的词语组合成看似有理的一句话，然后这样的几句话再组成看似在理又在行的一段话，就成了所谓的书评。还有一种，相对更低级，...

当罗亭出现在那女地主家的客厅里时，他已经三十五岁了，还没有什么业绩，那他大学以后的十多年里是怎么过来的？好在年纪轻，长得帅，说话又动听，贵族地主家的饭桌总是对他敞开的，还可以坐下来写写范围深广的论文。然他想过没有？就这样就能过一辈子了？当他和娜塔里娅互表爱...

屠格涅夫在“贵族之家”这部小说里，主要描述了两家“贵族之家”：卡列京一家和费奥尔多·拉夫烈茨基一家。莉莎和她姑婆，母亲这祖孙三代三个女性平时还能和睦相处，然在关键时刻，由于立场、理念的不同而产生不可调和的矛盾。莉莎受那表面优秀内心是小人的潘申的执意追求，且她也知...

说起文学之林的现实主义著作，我脑海中首先浮现的便是法国与俄国的诸多作品。如果说，以巴尔扎克、左拉为代表的法国现实主义作家们描绘了“卑鄙的群像”的话，那么，以托尔斯泰、屠格涅夫为代表的俄国现实主义大师们则雕刻了“苦难的群像”。其区别在于，法国现实主义...

《贵族之家》是一部精致、优美的爱情小说。屠格涅夫无愧为俄国文学黄金时代的文豪，整部书在写作技法上几乎无可挑剔。我在阅读过程中格外注意到的两点是：第一，屠格涅夫有敏锐的洞察力，很明显对他所书写的人物、社会环境有深刻的认识。这本书篇幅不长，人物却很多。即便是无...

对俄罗斯文学的爱，起源于屠格涅夫。他的文字优美细腻，总让人能一读再读，在图书馆从早上坐到下午，整本看完，才算酣畅淋漓。在读这本书的时候，读者总会感觉存在那么一条隐形的线。这条线牵着作品的内部结构，所以即使叙事手法存在倒叙、插叙，叙事时间会适量省略和延展，但...

[罗亭 贵族之家 下载链接1](#)