

# 教堂尖塔



[教堂尖塔\\_下载链接1\\_](#)

著者:[英] 威廉·戈尔丁

出版者:上海译文出版社

出版时间:2001-5

装帧:平装

isbn:9787532725557

《教堂尖塔》是英国作家威廉·戈尔丁的第五部小说，在《蝇王》发表十年后出版。关于小说创作，戈尔丁有着他自己独特的见解。他曾经宣称：“除非你做的事是连自己都怀疑做不到或是你确信别人从未尝试过的事，否则写小说便毫无意义。我认为写两本相似的书是毫不足取的。”<sup>①</sup>然而，对于戈尔丁的这段话，我们不应该片面去理解。就《教堂尖塔》中的讽刺手法，象征与意象的运用而言，这部小说与《蝇王》有着不少的相通之处。同时，戈尔丁

作者介绍:

威廉·戈尔丁（William Golding，1911—1993），英国二十世纪最伟大的小说家之一，他的小说富含寓意，广泛地融入了古典文学，神话、基督教文化以及象征主义，一九八三年因其小说“具有清晰的现实主义叙述艺术以及神话的多样性与普遍性，揭示了当今世界的人性状况”而荣获诺贝尔文学奖；一九八八年获封爵士，二〇〇八年《泰晤士报》在“一九四五年以来最伟大的五十位英国作家”名单中将戈尔丁名列第三位。

目录:

1.目录前言威廉·威尔森金甲虫厄舍府的坍塌红死病一桶白葡萄酒旋涡陷坑与钟摆窃信案梅岑格施泰因莫格街谋杀案

· · · · · · ([收起](#))

[教堂尖塔 下载链接1](#)

## 标签

戈尔丁

诺贝尔文学奖

文学

英国

小说

外国文学

英国文学

文学小说

## 评论

「沒有翠鳥會回到我身旁了。」／「今天的風很小，足以讓蘋果花飄舞。」／「她怎樣才能消除過剩的精力？」……本來對教長這個角色非常厭惡，然而他又在死前的那些時刻表現出一種驚人的洞察力與柔軟，這真是個唯心主義害死人的故事（他以寬容之心，把聖餅放進了死人的口中）。

-----  
文字华丽还不知是翻译华丽

-----  
最早知道戈尔丁是读了有些像寓言和童话色彩的《蝇王》，之后多年也没注意到他，8月份在上海打折买到这本书，翻了几页，立即稀罕上了

-----  
5 July 2011。我说威廉戈尔丁这是怎么了陷入了宗教迷惘思维严重升级？

-----  
翻译太棒

-----  
个人感觉翻译的晦涩，反应了半天才明白“大人”应该是lord吧

-----  
不知道回来的,印象一般,就是教堂的新建的塔尖最后还是塌了.

-----  
反叛的重压。

-----  
[教堂尖塔\\_下载链接1](#)

# 书评

“在幻象来临的时候，眼睛什么也看不见。”  
这句话，是乔斯林看着自己雕像的双眼，内心出现的话。戈尔丁用“失明”形容没有生命的雕像的眼睛，乔斯林是否在雕像失明的双眼面前，看到了自己死时会和雕像一样，只能看到别人看不见的幻象？这句话是乔斯林内心对自己雕像的评价，...

-----  
[教堂尖塔 下载链接1](#)