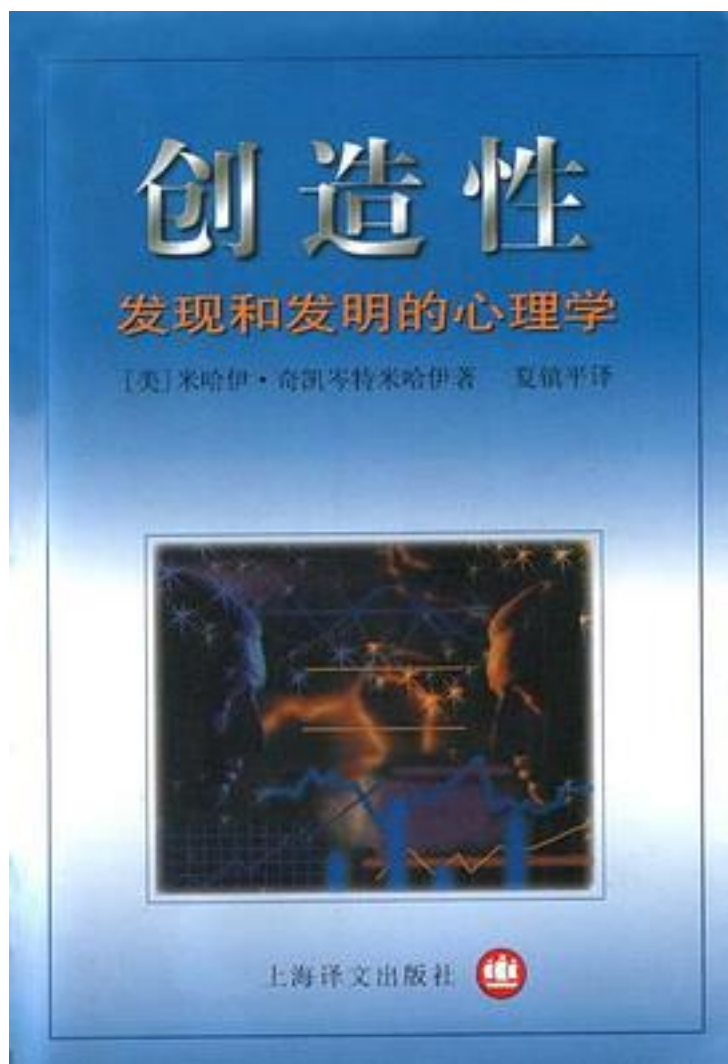


# 创造性



[创造性\\_下载链接1](#)

著者:[美] 米哈里·奇凯岑特米哈伊

出版者:上海译文出版社

出版时间:2001-11

装帧:平装

isbn:9787532725991

高智商的人一定具有创造性吗？创造性能量的释放需要哪些条件？怎样把自己的创造潜能充分发掘出来？创造学研究专家米哈伊·奇凯岑特米哈伊对社会各界创造性精英进行了广泛的采访研究，写作了这本《创造性：发现和发明的心理学》。

作者从个人素质、专业工作和业内人士评价三个方面对创造性进行了阐述，提出了他创造性的“涌流”机制，并对人生各阶段及重要领域的创造性工作作了大量的案例分析。

作者介绍:

米哈伊·奇凯岑特米哈特（M. Csikszentmihalyi），美国芝加哥大学心理学教授，前系主任，国际著名的创造学研究专家。著作包括《涌流--最令人满意地体现》和《自我的发展》等，他的《创造性：发现和发明的心理学》出版后，在美国各界受到了高度的评价。

目录: 致谢 1 准备条件 第一部分 创造的过程 2 创造性在哪里？ 3 创造的个性 4 创造性的工作 …… 第二部分 生活 7 早年生活 8 以后的岁月 9 创造性的老年生活 第三部分 创造性的领域 10 语词领域 …… 附录1 采访对象简要介绍 附录2 本研究使用的采访方案 参考文献  
· · · · · (收起)

[创造性 下载链接1](#)

标签

心理学

创造性

创新

思维

心理

积极心理学

发明创造

csikszentmihalyi

## 评论

中国书店海淀图书城里头卖6.5块。多搞了几本；今年读过的最好的书之一；准备静心来写个读书心得。创造性的人生才是值得过的人生。

说是斯宾塞基金会资助的一项研究，但不像是研究报告，更像是报告文学，反复的举少数人的例子，很多的论点没有引用调查和访谈的证据，让人觉得只是作者的主观想法。看了很多创造性人才的八卦。创造性人才的工作生活，早期经历，以及他们的好奇心，责任感，对专业的热爱，都挺激励的。

:G305/4622

包装太龌了。。内容有货。

创造性，改变文化基因的“变异”。

1996

前半部好看，谈论创造性，涉及到其他的许多方面，相同地，当谈论其他许多方面的时候，也会谈到创造性，总之来说，谈人就不能把人分割成不同的因素，人首先的就是总体性的人。

以为不咋的，但出乎意料。。之后他对“心流”这玩意的诠释，莫非是采访这些人思考的结果。

-----  
改变我对自身认识的一本书，非常好

-----  
创新。《创造力》

-----  
读第三遍

-----  
应是马斯洛一脉的研究。以众多优秀人物的个人历史叙述为出发点，研究创造心理和优秀创造者的共同人格特质。

-----  
我明白了自己所缺少的东西……

-----  
2020-37  
有趣的书。妄图找到天才的痕迹，很遗憾。答案是没有：天才是99%的汗水和1%的灵感，重要的是那1%的灵感。

-----  
去年清华的积极心理学论坛，没能见到这位心理学家让我很遗憾，幸好有书可以读

-----  
冗长不实用

-----  
和对冲基金奇才属于一类，成功人士访谈

-----  
2007-9-18 15:53:09借书

-----

---

这是芝加哥大学心理系教授采访各界取得巨大成就人的研究成果，不是国内扯淡作品。装帧和封面设计太差，书是好书。我在豆瓣很少给书评分，这本书给五分。

---

[创造性\\_下载链接1](#)

## 书评

为什么想起要做一件事情的时候要立刻去做？  
我有过这样的经历，当我想起做某件事情的时候，手头有别的事情或者很懒不想动，或者躺在床上，于是把这件事情加入到“To Do List”中，过一段时间，想从To Do List中把这件事情拿出来变得很困难。本来是自己想做的“主动”的事情，...

---

看看豆瓣上乏人问津，到现在还只印刷了一次就知道这又是一本“默默无闻”的书。也难怪，研究“创造性”的书多半都让人“起疑”——不就是东拼西凑瞎骗钱吗？有人干脆就质疑：创造性也可以研究？  
作者名字太拗口了，Csikszentmihalyi,M.，翻译成中文简直更是噩梦，谁能记住一个...

---

创造性的涌流 什么是愉悦？ 1.  
每一步都有明确的目标。当我们处于涌流状态时，我们总是知道需要干什么。 2.  
对行动有迅速的反馈。在涌流的状态中，我们知道自己干的有多好。 3.  
在挑战和技巧之间有一种平衡。在涌流的状态中，我们发现自己的能力和行动的机会（挑战和难度）搭...

---

“我们的基因构成98%与黑猩猩相同，但语言、价值观、艺术表达、对科学的理解以及对技术的研究让我们与众不同，它们都是个体创造力的结果。这种创造力受到认可和奖励，并通过学习得以传递。如果没有创造力，还真的很难区分人类和黑猩猩。”  
——题记 ...

-----

-----

1.一开始书就提出。创造力从来不是突然的灵感，是多年艰苦工作的厚积薄发。（基础知识要扎实）洞见通常来自于有准备的大脑，也就是对某个问题进行长时间思考人。

2.其实很多时候创造力需要机遇，也是整个社会背景。比如爱因斯坦的相对论就是刚好在物理界的两朵乌云存在的时候...

-----

相比英剧、美剧和日剧，很多人都瞧不上韩剧，那句著名的评论“韩剧有三宝：车祸、癌症、治不好”因此成为韩剧的一大笑料。但是，你若换个思路，不从复杂的剧情设置而从简单的人物设置的角度来研究韩剧，就会有不一样的发现。绝大部分热门韩剧，主要人物都是两男两女。在编剧技...

-----

我现在写书评都是站在小我、自己的角度去写，所以我不会介绍作者是谁、做足前戏，我是直接上高潮我有什么收获？我的感悟是什么？哪一个点能立马用在生活、工作中？如果我水平越来越高，我需要讨好我的阅读对象时，我会很啰嗦的写一大堆作者、别人对书的评价，做足前戏，这是...

-----

我特别喜欢作者在序言和谈创造性的弊端那几段的论述，他站在很高的角度从生物演化和文化演化的高度来谈这些问题，不愧是大师！也因此，在douban上我给了这本书一个五星的评价。但是，对于作者论述的创造性的过程等我觉得还不够通透。也可能是由于时代认知的局限性，这部分我觉...

-----

是的。这世上只有一种成功，就是能够用自己喜欢的方式度过自己的一生（There is only one success to be able to spend your life in you own favorite way）。但是，什么是自己喜欢的方式？也许每个人都有自己的答案。本书给出的答案我理解应该是——始终富有创造力的人也许...

-----

本文作者王烁 公众号betterread 推荐关注。 1

人们重视一致性。言行一致，前后一致，无论历经什么处境，我们要求一个人得始终如一，做得到就是信人，做不到就是伪君子，而伪君子比真小人还要坏，因为真小人好歹还有个一致性。对一致性的爱好甚至超越了善举恶行之分。可是...

-----

自有生物出现以来的历史，受着达尔文的进化论的约束。造就生物的基因会发生无目的性的变异，其中的一些变异所造成的生物的表现性状更适应生物所生存的环境，从而就使得这些变异的基因得以流传下来。这些变异积累的足够多，就会造成新的物种的产生。从海洋生物，到两栖动物，哺...

文题是《纽约时报书评》对这本书的评价。创造力对我们的日常生活会有什么影响？它是如何产生的？可以培养和促成吗？随着年龄的增长创造力一定会衰退吗？读完这本书，也许会让你重新审视自己的创新潜力，寻找丰富且充盈的人生。创造力就像天际偶然划过的流星，璀璨绚丽却难以...

本书来自“心流”理论的提出者米哈里·希斯赞特米哈伊（Mihaly Csikszentmihalyi），他同时也是积极心理学的奠基人、创造力大师，美国心理学会前主席马丁·塞利格曼评价他为“世界上最伟大的积极心理学研究者”。同时还著有《心流》《自我的进化》等世界级畅销书。本书对于创造...

好无聊。  
一个人漂在魔都，做着份谈不上喜欢的工作，上班，下班，出租屋到公司的两点一线，周末逛超市买些吃的，偶尔逛街，剩下时间都宅家里，刷刷剧或者睡觉，这一周和上一周没区别，这个月和上个月相比也没变化。报过瑜伽班，舞蹈班等各种培训班，想着学点东西充实自己，但...

这本是采铜大大推荐的，所以我毫不犹豫的看完了。主要内容是作者选了91个“很有创造力”的人，其中很多是诺贝尔奖得主，跟踪他们20年，研究他们的生活习惯、思维方式等，以了解如何变得有创造力。然而书的副标题是“更好的理解为什么有些人对生活的满意度比大多数人更高”，跟...

创造力的大年和小年 创造力就像山上的苹果，有大年，也有小年。  
大年是指苹果某个年份，收获的苹果品质较优，数量较多  
而“小年”是指苹果某个年份收获的苹果品质逊色，产量也相对比较少。  
为什么创造力也有大年、小年？  
创造力的外部环境；新技术的爆发、行业评价标准的变化、...

每一个人的潜意识里都具有过上富有创造力的生活所需的心理能力，4个主要障碍使得很多人无法释放这种潜力  
一些人被太多的要求搞得筋疲力竭，很难把握住这些心理能量并激活他们  
我们很容易分散注意力，没有学会如何保护和引导我们所具有的能量  
懒惰，或者缺乏控制能量流的自制力 ...

-----  
[创造性\\_下载链接1](#)