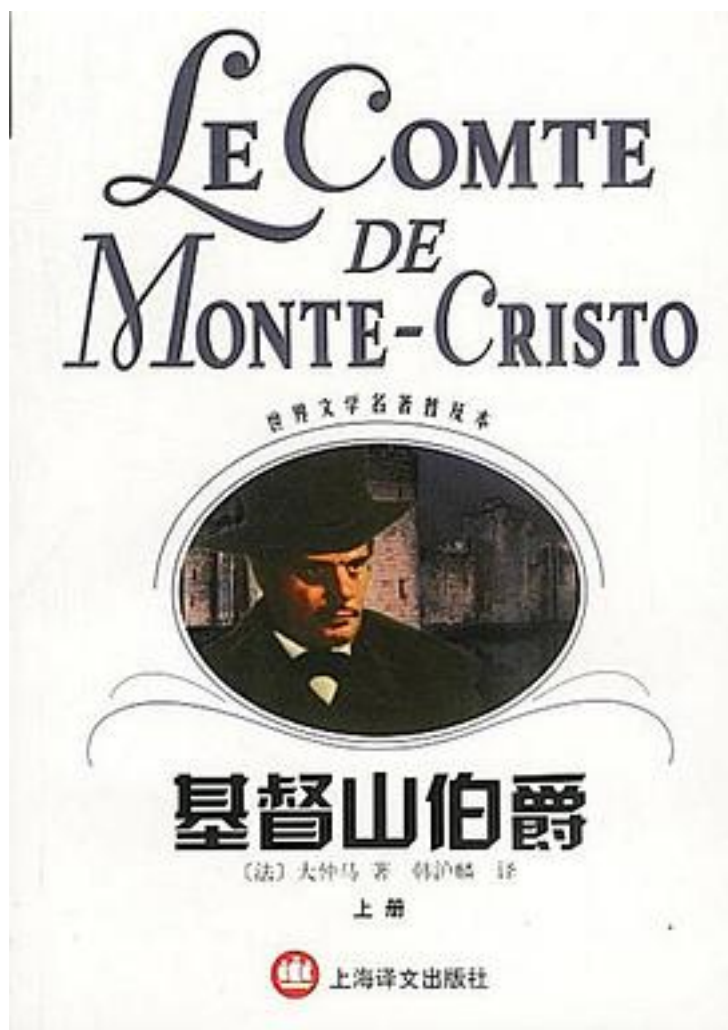


# 基督山伯爵（上下）



[基督山伯爵（上下）\\_下载链接1\\_](#)

著者:[法] 大仲马

出版者:上海译文出版社

出版时间:2001-8

装帧:平装

isbn:9787532726516

《基督山伯爵》是大仲马的代表作。法老号大副唐泰斯受船长委托，为拿破仑党人送了

一封信，遭到两个卑鄙小人和法官的陷害，被打入死牢。狱友法里亚神甫向他传授了各种知识，并在临终前把埋于基督山岛上的一批宝藏的秘密告诉了他。唐泰斯越狱后找到了宝藏，成为巨富。从此化名基督山伯爵，经过精心策划，报答了恩人，惩罚了仇人。小说充满浪漫的传奇色彩，情节奇特新颖，引人入胜。

作者介绍:

法国19世纪积极浪漫主义作家。其祖父是侯爵德·拉·巴那特里，与黑奴结合生下其父，名亚历山大，受洗时用母姓仲马。法国大革命爆发后，亚历山大·仲马屡建奇功，当上共和政府将军。大仲马终生信守共和政见，一贯反对君主专政，憎恨复辟王朝，不满七月王朝，反对第二帝国。他饱尝种族歧视，心中受到创伤。家庭出身和经历使大仲马形成了反对不平、追求正义的叛逆性格。大仲马自学成才，一生写的各种类型作品达300卷之多，主要以小说和剧作著称于世。大仲马的剧本《亨利第三及其宫廷》（1829）比雨果的《欧那尼》还早问世一年。这出浪漫主义戏剧，完全破除了古典主义“三一律”。大仲马小说多达百部，大都以真实的历史作背景，以主人公的奇遇为内容，情节曲折生动，处处出人意外，堪称历史惊险小说。异乎寻常的理想英雄，急剧发展的故事情节，紧张的打斗动作，清晰明朗的完整结构，生动有力的语言，灵活机智的对话等构成了大仲马小说的特色。最著名的是《三个火枪手》旧译《三剑客》，（1844）、《基督山伯爵》。大仲马被别林斯基称为“一名天才的小说家”，他也是马克思“最喜欢”的作家之一。

目录: 第一章 船抵马赛  
第二章 父与子  
第三章 加泰罗尼亚人  
第四章 阴谋  
第五章 订婚宴席  
第六章 代理检察官  
第七章 审讯  
第八章 伊夫堡  
第九章 订婚之夜  
第十章 杜伊勒里宫的小书房  
第十一章 科西嘉岛的吃人妖怪  
第十二章 父与子  
第十三章 百日  
第十四章 愤怒的囚徒和疯癫的犯人  
第十五章 三十四号和二十七号  
.....  
· · · · · (收起)

[基督山伯爵（上下）\\_下载链接1\\_](#)

标签

大仲马

基督山伯爵

小说

外国文学

法国

经典

名著

外国名著

评论

过节重温完毕！真是畅快淋漓

-----  
与佐罗两人成为我少年时代梦想的骑士

-----  
每年都要重读。在我书虫日夜的从7岁开始的阅读经历里，不知道为什么总要选择这本书作为甜蜜的重温。躺在沙发上，夕阳，零食。

-----  
小学

-----  
手不释卷的精彩小说

-----  
初中语文老师说这是她最爱的浪漫派小说

-----  
我的最爱

-----  
好看的故事！

-----  
编故事嘛，就是要这样编啊~

-----  
我就喜欢这种复仇的

-----  
一個小鎮青年在遭遇陷害之後，前半部分以越獄版魯濱遜漂流記的方式遭遇一個「父親」華麗重生，成為一個狂拽酷炫的霸道總裁傑克蘇出來演上帝，拯救好人，把惡人推向地獄。故事充滿爽點，看到法老號回港真的哭得不能自已，也充滿波旁王朝時代的細節和對人性的細膩描寫，蕩氣迴腸，此生無憾。

-----  
我看得是这本，这可谓是我看过最精彩的小说了。。。

-----  
少年时代的冒险幻想，大概即源于此

-----  
上大学的时候看的。

-----  
大仲马

-----  
没坚持下去……没读完……少数实在还是坚持不下去的名著之一。根据它改编的日本动画片《岩窟王》倒是看得很爽……

-----  
favorito

-----  
到法国才看的， 实际上这里列出的书都是， 伊夫岛近在眼前， 却还一直没去

-----  
大仲马最喜欢啦

-----  
读起来爽

-----  
[基督山伯爵（上下）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[基督山伯爵（上下）\\_下载链接1](#)