

三个火枪手



[三个火枪手 下载链接1](#)

著者:[法] 大仲马

出版者:上海译文出版社

出版时间:2001-8

装帧:平装

isbn:9787532726530

《三个火枪手》是大仲马的代表作之一。主人公达尔大尼央是一个外省的贵族子弟，来到巴黎后加入了国王路易十三的火枪队，并与另外三个火枪手结成了莫逆之交。王后安娜送了一串钻石坠子给白金汉，而与王国为敌的首相黎塞留却派人去英国偷得坠子上的两颗钻石，想使王后在舞会上出丑。达尔大尼央告奋勇与三位朋友一起去英国，几经周折终于取回坠子，保住了王后的名节。

作者介绍:

目录: 译本序

序

上卷

第一章 老达尔大尼央先生的三件礼物

第二章 德·特雷维尔先生的候见厅

第三章 谒见

第四章 阿多斯的肩膀、波尔朵斯的肩带和阿拉密斯的手绢

第五章 国王的火枪手和红衣主教的卫士
第六章 路易十三国王陛下
第七章 火枪手的家务事
.....
下卷
第一章 英国人和法国人
第二章 诉讼代理人的一餐午饭
第三章 使女和女主人
第四章 阿拉密斯和波尔朵斯的装备
第五章 黑夜里的猫全是灰色的
第六章 复杂梦
.....
结局
尾声
· · · · · (收起)

[三个火枪手_下载链接1](#)

标签

大仲马

小说

法国

三个火枪手

外国文学

外国名著

经典

法国文学

评论

没看完，而且打算找到《侠隐记》……

3个愤青??

读一遍爱一遍。年纪大了便不似高中时一夜不睡一口气看完的精神了。

只有新鲜地活着，才会有新鲜的喜怒哀乐。有那么多不知道的事情，有那么多无法把握的事情，有那么多无法理解的事情，会不会还蛮好玩的。有许多事情我做不到，这个也没什么丢脸的，只要我想做的事情，我就去货真价实地做一遍吧

大约10年前读的，时间真是一晃而过

是翻译的问题还是我的问题呢

這個版本的封面很漂亮... >< 不過有伍光建譯本在前, 真是很難給出五星啊!

少年时也和几个朋友给自己起火枪手们的名字作为外号。可惜已记不清楚了。令人惊奇的是，再看这本书的简介，就是“帮王后取回失窃的坠子”这似乎过分简单的故事。

我现在没有啥浪漫主义情怀了

大仲马大仲马!!! 还有神马好评论!!!

我要的版本总没有

味同嚼蜡。

小时候最喜欢的故事

重温童年的经典，感觉出了别样的味道。一部法国的武侠小说，鲜衣怒马，快意恩仇，长剑，毒药，美女，兄弟，无上的荣誉，狡诈的阴谋，以及英法纠葛下那些熠熠发光的名字，虽然我还是更喜欢《基督山伯爵》

比《基》逊色

我最爱的名著

不得不说。。。这个译本真是烂透了。
那个时代背景下人物的生活思维方式原始，但还是被精彩的人物刻画、侠义精神以及坚固的真诚的友谊深深吸引，以及。。。无所不能的天下第一毒女米拉迪。。。米拉迪lv5

一口气看完《三个火枪手》的那个晚上，我做了一个梦，梦见自己披着大红色的大斗篷，骑在一匹白马上，在街道上迎风奔驰.....还记得那年我十四岁。

想要再看一遍

稍微有点儿困。。。

书评

看到《二十年后》一开始交待达达尼昂别后经历，有一段是他如何在小酒馆里留下来，并且成了代理老板的，忍不住大笑。尽管勇猛、灵活、聪明，达达尼昂始终都不是真正的贵族，那种市民气的朴实和精明深入骨髓。同样的事情换在阿多斯身上——不对，根本不可能发生。...

现在可以说对我影响最大的一位外国作家的名字了：大仲马。早在大学时代我就看过我能够找到的所有他的作品，当然是中译本。《三个火枪手》这本书更是作为床头书在寝室放了很久，直到过了借阅期才恋恋不舍地归还，第二年又借出来一次。法国的金庸——这是比较直观...

对这本书仰慕许久，终于在这个双休日躺在床上看完了。可惜我不是法国人，对那段历史并不太了解，但一部热情的作品，有时候的确可以超越许多东西。我觉得这个好的故事有两种好法，一种是发人深省的，作家会在这篇故事里承载许多东西，包括他的思想，他的理念，他的憧憬甚至...

大仲马一生中写过九十多部剧本，一百五十多部小说，以及许多其他作品。在文学史上，他的剧作似乎比小说地位更高。丹麦文学评论家勃兰兑斯在那本有名的《十九世纪文学主流》的第五卷《法国的浪漫派》中，就几乎纯然把大仲马说成剧作家，对他的小说只是一带而过。但是在一般读...

喜欢《三个火枪手》，是从喜欢动画里的阿拉米斯开始的。于是那年十岁的我就天天抱着这本厚厚的书。也是因为动画的原因，所以看小说的时候，对阿拉米斯就有种先入为主的好感，虽然知道，小说里的“他”，完全不是动画中的“她”。但还是对涉及到阿拉米斯的情节读到几乎要...

伍光建翻译，茅盾校注的这个版本的翻译语言的风格非常有趣，偶见网上中英国书对照一份，汉语风格居然与侠隐记极似。有趣，留档，日后再读对照以乐。

<http://www.douban.com/note/155349803/>

中文译文出处：,<英吉利国王表文译文>，中国第一历史档案馆编《英使马戛尔尼访华档案...

我看的是傅雷的译本,当代的应该都差不多,浏览了一下伍光健的译本才觉得这样才算是妙趣横生啊,当代的译本太罗嗦了,语言缺少美感,过于冗繁，人物也少了很多魅力。本着回味童年的想法看的这本书给我的感觉就是人物非常轻浮简单,原本描写为非常刺激的冒险也是那么的缺少必要...

勇猛、勤勉、智慧的达达尼昂，沉静忧郁、颇有大将风度的阿多斯，才华横溢的阿拉米斯，风流倜傥的波尔多斯。
冲动、感情脆弱的达达尼昂，消沉、固执的阿多斯，意志徘徊不定的阿拉米斯，喜欢吹牛、头脑简单的波尔多斯。
这就是我们的朋友，四个火枪手。大仲马把他们介绍给了我...

晚上看的时候，真是欲罢不能，恨不得一口气读完，但时间太晚，第二天早晨醒来，第一件事情就是继续看！
翻译有着很明显的中国风格，修士=和尚，修道院=庙，奶酪=牛乳腐……不过正因为这样，而使得整个剧情更加贴近生活，让读者非常享受。
人名的翻译就让人有些痛苦了，如果不看...

不是我小时候看的那个译本了，坑爹啊...
1.哥小时候看的那本里面叫达德尼昂，这本叫达达尼安！怎么不叫达达乐队啊！ 2. 棱堡早餐那段，瑞士龙骑兵的口音这个版本根本没翻译出来，很好笑的一个桥段就这么浪费鸟... 3. 最最坑爹的：著名的“人人为我，我为人人”你猜翻成什么...

这本山东画报出版社出版的《三个火枪手》（插图珍藏版）是我约两年前从网上购买的

，当时主要看中的是网上的介绍说插图是由多雷绘制的。不过拿到书一看，我发现插图作者并非多雷，而是另有其人，对于该书的编辑竟然会如此粗心以致犯下如此低级的错误，实在让人很难理解。 大凡...

看的是英文版，看出味道以后，慢慢地发现古龙从中定有借鉴，那种营造气氛不重“实招”的拿手好戏至少在这里面已经有了雏形，再加上中国的意境包装，原来英语也能写出这种感觉，现在好像没有这样的英语作家了。

只有了解阿托斯，才能更好的理解一句话：低调才是最牛逼的炫耀！他是勇敢的面对困难从来都是迎刃而解 他是冷静的 哪怕险象环生 也能正襟危坐临危不乱 他是足智多谋的 每逢绝境之时 总能另辟蹊径 他是仗义的 对待朋友从来是慷慨大方 不拘小节 对达德尼昂来说 他是朋...

我看的是傅雷的译本,当代的应该都差不多,浏览了一下伍光健的译本才觉得这样才算是妙趣横生啊,当代的译本太罗嗦了,语言缺少美感,过于冗繁，人物也少了很多魅力。本着回味童年的想法看的这本书给我的感觉就是人物非常轻浮简单,原本描写为非常刺激的冒险也是那么的缺...

我很怀念那时候一晚上一口气读下这书的日子.记得先买的大约是<续侠隐记>,然后就到小书店里去查<侠隐记>和<小侠隐记>,陆续花了半年多时间才买到的.那时是在内蒙的呼市,记得是在85年.书店也不是什么大的店,估计今天已经关掉很多年了.但是有海峡出版社的金庸<射雕英雄传>,是两本头...

1572年，法兰西附属国纳瓦拉国王波旁与法兰西大公主玛戈在巴黎举行婚礼，以王太后为首的天主教派残酷地杀害了数千到巴黎庆祝婚礼的胡格诺教徒，这就是史上非常有名的“圣巴托罗缪之夜”，而天主教派与胡格诺教派间的战争也延续不断。1589年，胡格诺教派的纳瓦拉国王登上了法兰...

[三个火枪手 下载链接1](#)