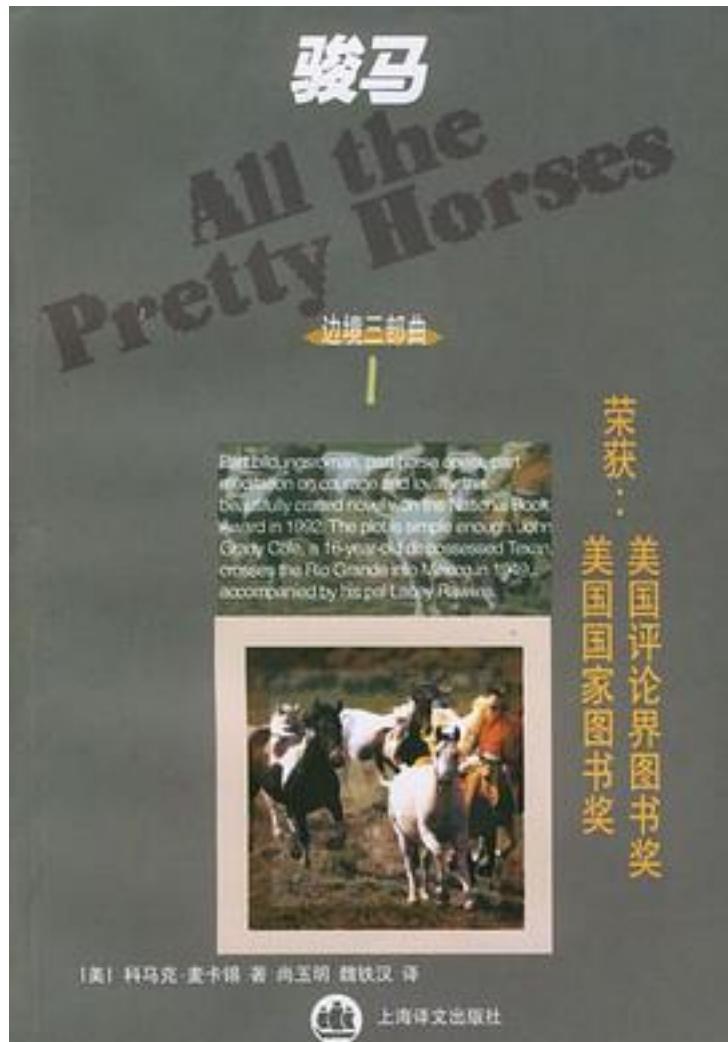


骏马



[骏马_下载链接1](#)

著者:麦卡锡

出版者:上海译文出版社

出版时间:2000-1

装帧:平装

isbn:9787532726592

本书是美国著名作家科马克·麦卡锡《边境三部曲》之第一部，获美国国家图书奖和美国评论界图书奖。小说描写了二战后时期两个美国新牛仔浪迹墨西哥期间经历的传奇色彩的冒险生涯和心路历程。小说表现了本世纪中叶美、墨边境地区的风土人情和牛仔的驯马生活、爱情故事及惊险遭遇。全书情节跌宕起伏，扣人心弦，既充满了一种特殊的风情又蕴含了深刻的人生哲理。

作者介绍:

【美】科马克·麦卡锡 (Cormac McCarthy)，美国小说家、剧作家，诺贝尔文学奖的热门人选。1933年7月出生于美国罗德岛。代表作有《血色子午线》、《边境三部曲》、《老无所依》、《路》等。《血色子午线》开启麦卡锡创作的转折点，在《纽约时报》评选的“过去25年美国最佳小说”中名列第三。《边境三部曲》引起图书界轰动，荣膺美国国家图书奖和国家书评奖。《老无所依》改编为同名电影，力夺奥斯卡最佳影片等四项重量级奖项。《路》荣获2007年普利策最佳小说奖，据其改编的电影《末日危途》引起极大轰动。这些均奠定了麦卡锡的大师地位，令其由此被誉为“当代最伟大的美国作家之一”，“海明威与福克纳唯一的继承者”。

目录: 前言第一章第二章第三章第四章

· · · · · (收起)

[骏马](#) [下载链接1](#)

标签

科马克·麦卡锡

美国文学

小说

边境三部曲

西部

美国

外国文学

Cormac McCarthy

评论

对话隐隐有海明威的风范...诺奖要是给米国人，八成是麦卡锡的

麦卡锡近些年来似乎很被看好。血色子午线，在美国当代文学排行榜入选率极高，并入选布鲁姆《西方正典》。但《骏马》实在不算好，也许适合拍电影吧，全是分镜头描写。有些书，看过和没看过一样，骏马属于此类。如果没有《老无所依》这部电影，也许麦卡锡早已被人遗忘了吧？（这个翻译实在太差，也许原文也并不高明）

写景上有海明威的遗风

这个世界充满了男孩，真正的男人寥寥无几，因为在自然、生死和梦想的挑战下，有人败下阵来，有人临阵脱逃，有人根本不敢尝试。捧起来就难以放下的一本书，全因那大自然仿佛就在眼前，少年骑在骏马之上，变成了沉默但是坚毅的男人，路的尽头无论是爱情的幻灭、生死的较量还是未知的生活，都将义无反顾的向前。

苍凉质朴，充满了悲剧力量

Speechless greatness, touching and thrilling deeply within. Cormac McCarthy now is on the top of my must-read-list.

人们通过否定一件事获取价值。有时是主动，有时是被迫。比如禁欲，比如一个男人受到损害，转而投入自觉自我毁灭道路。与其说这个选择是某种英雄主义作祟，不如算作一种纯洁个人愿望。对一个十六岁的骑手来说，没有什么方式比马背上没有故乡的四处流浪更加适合。

西部纵马，草原人生。

”他陷入遐想，觉得在这个大千世界华丽的外表下，掩盖着一个秘密。他认为，这个世界心脏的跳动和运作要付出可怕的代价。这个世界的美丽与丑恶、幸福与痛苦正以相同的程度各自向相反的方向发展。如果这一逆差加剧加大而急转直下，那么，到最后哪怕只是目睹一朵鲜花，也要付出血腥的代价了。“三星半

所谓浪迹天涯

已购。三星半，几乎陌生的题材，换作电影，我不会去看。小说后半描写一段狱中的生死相搏特别好，里面一段：约翰·格雷迪继续后退，举起托盘挡住对方的袭击，这时两个托盘相撞发出一阵阵叮当的声音。他这时第一次发现小伙子在托盘遮掩下，手里握着一把匕首，那匕首好像一只阴冷而坚硬的蝾螈，正想方设法钻到他体内寻求温暖。

结构上有点类似《孤独鸽》：莫名躁动下的出走，眼见福祉之时却节外生枝。好不容易平息下来，满身是伤的主角却突然有了一种使命感，孑然一身踏上遥遥回乡路。千辛万苦之后也似乎也并不比出走前更好，小说在感慨万千又无言以对中结束。

蛮俗套的故事。写小说的技巧还在其次，作者没有足够的精神储存来深化整本小说，因此某些章节颇显突兀。此外，作者眼中的南美也非常类型化。

大学时从学校图书馆借来看的，没看懂作者到底想表达什么

这就是那种读了就忘的书...西部牛仔什么的果真不适合我

很有西部感觉

马的阴魂不该在第一章吗！ 点全在色彩满满的一章

作者和译者用诗一样的语言将一幅幅壮美、浓情的画面展现在我的眼前，还有背景音乐，我强烈体会到群山的绵延、流水的叮咚以及马鼻里喷出的气息和马尾的轻拂……人物心灵的震颤

大一时候买的~~~工作第一年才看完~~~写得真不错， 约翰格雷迪趴在泥地里，躲闪电那段~~~写得非常传神~~~

这部作品描述了人文风情和驯马人的生活，是一部优秀的作品，值得我们去读一读这个作品。

骏马 下载链接1

书评

美国作家科马克·麦卡锡 (Cormac McCarthy) 在中国爆得大名自然是因为据据他的小说改编的同名电影《老无所依》，《老无所依》上映后获得高度的评价，一举拿下4项奥斯卡金像奖，包括最佳影片、最佳改编剧本、最佳男配角和最佳导演奖，同时也获得3项英国影艺学院奖，两项金球奖..

An interview By Richard B. Woodward "You know about Mojave rattlesnakes?" Cormac McCarthy asks. The question has come up over lunch in Mesilla, N.M., because the hermitic author, who may be the best unknown novelist in America, wants to steer conversation aw...

这是一本要倾注极大热情去完成的作品，也是需要耗费多少个日夜才能翻译出场面和意

境来的挑战。爱马之人皆渴望一匹良驹，为了他们，甚至可以走在死亡的边缘，以生命为代价。为的不是马本身，而是马所具有的浪迹天涯的精神，人的精神和马同在。有良驹相伴的时刻是潇洒的西部牛仔...

在一个以汽车与飞机为旅程工具的年代，读读这样的一本书，无疑是属于对一个失去的岁月的回望和缅怀。洋溢的青春，怀抱的对远方的梦想，以及遭遇的挫折，都让这部语言华美，描写壮丽的小说具有梦一般的色彩

美国西部风格,描述的很地道. 对于城市化侵占牧场和原始地带的反对也描写到位. 主角到了墨西哥牧场后和场主女儿的爱情故事,很有味道.不是当代中国的那种幼稚痴缠得爱情故事,写的很实际,仿佛事情本该如此. 没有高大上,只有最现实的,最能挑起人情感的,另外不得不说一下主角与其同...

“那时，北方的天空已经聚集了雨飑，黑云就紧压在她的头顶。她把宽帽檐拉下挡住脸，用系带在下巴上系好。她在风暴中骑行，披散的黑发交缠着，在肩头上飘扬。闪电已经穿透黑云，在她身后悄然地滑落下来。她在小山间奔跑着，对这一切全然无所畏惧。此时，雨点已经随风飘来，落在...

看了简介，向往那样的生活，于是读了。貌似并没有宣传的那么好。可能因为读的是翻译过来的吧。倒是里面描写的生活，是我所向往的，真的希望我的一生中，有那么一次流浪的经历，只是觉得自己没有约翰格雷迪那么勇敢和坚毅罢了。就翻译过来的文字来讲，的确没有太多起眼的地方； ...

从小，我就受父母的这种教育：挣平常的钱，呆在平常的地方，过平常人的生活；我看很多书却告诉我，人要成功，努力奋斗之类的；上完大学我总结了“人生经验”，人生苦短，而且也没发现自己有哪方面的天赋，无法为人类作出什么大的贡献，那做自己喜欢的事情，让自己过的开...

《天下骏马》是普利策奖获得者、被尊为现代传奇和文学先锋的科马克·麦卡锡最畅销的长篇小说，系《边境三部曲》发轫之作，曾创下首印190000册精装本的和首版后两个月内连续7次印刷的傲人纪录，霸占《纽约时报》畅销书榜长达21个星期，并获得美国国家图书奖和国家书评奖等。美...

一般读者读小说，首要的还是故事，这个小说就其简介，是没有什么可读性的。
无论它获得过什么奖，有多么了不起，多么畅销，其故事简介都这样了，谁想看啊，牛仔，马儿，墨西哥，这有什么值得读的？
以上为我未读之前针对简介而说的，下面是我读过之后的感想：...

[骏马](#) [下载链接1](#)