

# 笑面人



[笑面人 下载链接1](#)

著者:[法] 维克多·雨果

出版者:上海译文出版社

出版时间:2002-1

装帧:平装

isbn:9787532727186

维克多·雨果(1802--1885)，法国十九世纪浪漫派领袖，在小说、诗歌、戏剧、散文和文艺理论领域都有重要建树。

《笑面人》以十七世纪末英国社会为背景，对贵族特权作了犀利批判。主人公格温普兰是一个贵族后裔，从小落入儿童贩子之手，被毁容摧残，脸上始终像在怪笑一样。后被江湖艺人于苏斯收为义子。格温普兰在见到于苏斯之前，还在雪地上救起过一个女婴，盲姑娘蒂，好心的于苏斯也把她收养了下来。他们几个

作者介绍:

维克多·雨果(Victor Hugo, 1802—1885)是19世纪法国浪漫主义文学的代表人物。贯穿他一生活和创作的主导思想是人道主义、反对暴力、以爱制“恶”，其作品包括26卷诗歌、20卷小说、12卷剧本、21卷哲理论著，合计79卷之多，被人们称为“法兰西的莎士比亚”。代表作品有长篇小说命运三部曲《巴黎圣母院》、《海上劳工》和《悲惨世界》，及《九三年》等。

目录: 雨果与《笑面人》第一部海和夜开头的两章第一章 于苏斯第二章 儿童贩子第一卷  
人心比夜黑第一章 波特兰南端第二章 孤单第三章 孤独第四章 问题第五章  
人类发明的树第六章 死亡和夜的搏斗第七章 波特兰北端第二卷 单桅船在海上第一章  
超人的法律第二章 再补  
• • • • • [\(收起\)](#)

[笑面人\\_下载链接1](#)

## 标签

雨果

小说

法国

笑面人

法国文学

维克多·雨果

外国文学

文学小说

## 评论

蒂死前的那段话每次都能看哭我……哎。格温普兰真幸运，能有这样的爱情。

-----  
丹尼斯三联。雨果比较小气的书。

-----  
文笔非常之好，格温普兰，善良的被摧毁了面容的人，将面对被摧毁了的世界

-----  
看的不是这一版，但时间应该是01、02年。忘得差不多了，但只记得一本都很专注看完了，有点恐怖。那时候老太太问我看哪个，选了笑面人，吓到了，她看的悲惨世界和九三年。

-----  
翻过翻

-----  
绝了

-----  
富人的天堂，没有穷人的地狱位置。

-----  
读了一半

-----  
读这本书的时候想到V字仇杀队中V的笑脸面具，两者有什么联系么？

-----  
那是两个灵魂在黑暗中的初吻

-----  
手越是肮脏，眼神越是放光。

-----  
人设很抓人，议论太繁多，情节略敷衍。  
-----

初三暑假读，补标。当时大爱雨果老爷子！

---

第一本雨果

---

不记得是不是鲁膺译的了，看了有七八年了，下次去图书馆再找找看。我还把这本书当成是毛姆写的

---

法国文学和法国电影一样.....

---

好

---

相亲相爱，相亲相爱，相亲相爱。

---

小学读的，嗯，也许给我带来了自我创作的欲望吧。只是现在好久没读过小说了。应该再读读，体会下深意了。

---

爱...

---

[笑面人\\_下载链接1](#)

## 书评

曾有这么一个特殊人物，他生活在社会的最底层，看到过许许多多的悲惨故事，他善良的心特别容易受伤，可他的脸上却永远戴着一张笑面，他越伤心，越想哭，那张笑面上的表情越滑稽，越似笑得厉害，越逗人发笑，他就是雨果笔下的笑面人关伯兰。笑面人，笑面人生乎？这...

-----  
实际上，我已经很久没有用三天时间去看一篇小说了。更不幸的是，我是一名长篇小说爱好者。直至几天前我读完《笑面人》。

《笑面人》是雨果用近三年时间完成面世的，我个人认为这部小说是继《悲惨世界》之后让我印象深刻、颇有感触的一部作品，虽然它似乎不如《巴黎圣母院》和...

-----  
美丽而又灿烂的笑容是每个人所追求的，然而，若是有一天，当笑容只是脸上的一张面具，无法改变，难以摘下，它还能展示你此刻的愉悦吗？它还能表达你心中的幸福吗？它还能成为你追求的目标吗？

这样的笑容只能成为悲哀的化身，用最为形象、最为生动、最为具体、最为传神的画笔

...

-----  
雨果一生塑造了两个丑人，一个是《巴黎圣母院》里的卡西莫多，一个是《笑面人》里的关伯兰，卡西莫多至始至终都未曾得到过艾丝美拉达的垂青，因为艾丝美拉达完美无瑕；但关伯兰与黛娅惺惺相惜，因为黑矇把黛娅的眼睛永远地毁了。

关伯兰曾经是勋爵的后代，父亲倒台后，被...

-----  
P95独白其实是心内的火所冒出来的烟。

P113黑夜是绝对的，黑暗却是复杂的。语法就是逻辑，在法语里，语法不容许黑暗一词属单数。黑夜是单一的，黑暗是众多的。

P132任何一个绝望的人都愿意在露天遇难。在十分接近死亡的时候，头顶上有了天花板，就好像开始有了棺材盖了。 P352...

-----  
《笑面人》是以十七世纪末十八世纪初的英国宫廷为背景，猛烈抨击了即将土崩瓦解的西方封建社会。一个法国人拿英国的历史写小说，而且写得这么完美，实在非大家不能为也。当然，这和雨果的流亡经历不无关系，他曾流亡到英属小岛上近20年（？）。小说中有很多影射现...

-----  
裂嘴而笑，这就是笑面人，一开始为生的“资本”，也是他最终悲剧人生的坐标。国王的偏心与不问世事的冷酷，亲手残害孩子的无情，谋害贵族的卑劣，在皇宫里安逸地生活着，也许你会说，这只是小说，不过现实中就未必就没出现。中国的君王中也不乏这样的暴君。至于现在...

-----  
格温普兰 和 蒂 一个面容被毁 和 一个盲人 两个人在艰难岁月中成长，相爱  
又被残酷的现实世界抛弃 雨果的文字，充满了苦难和悲伤，读起来让人忧郁不已  
仿佛，心都在哭泣 有时又会为他们仅有的一点温馨而感动，而喜悦

-----  
下面是我的理由。深情、绝望、极致的表白，是对所有虚伪、肤浅、平庸的嘲讽。  
“爱情不需要过于浓厚的天国情调。它需要的是发烧的身体，激动的生活，散开的头发，  
触电似的一发不可收拾的接吻，有目的的拥抱。”  
“我对你说我不愿意这样。你死！我没有力量阻止它。要死就一起死...”

-----  
假若笑面人是中国人，那他一定是领导身边的红人。  
假若笑面人是日本人，那他可能会被拉去拍AV，跟苍井空来一段美女与野兽。  
假若笑面人是韩国人，嗯，你想改成金在中还是RAIN？  
如果局外人莫尔索是笑面人，那他不用等到死刑，在他妈妈的灵柩前就会被直接判死刑了。  
如果终极香...

-----  
这真的是我第一次没有完整地看完一本书，我给雨果的《笑面人》跪了。  
我看了一半了，虽然已经猜到了大概的故事走向，但是我还是没有看到故事。  
就这百分之五十的进度，除了故事，我还是了解学习到很多东西的：  
· 基本的航海地理知识 · 英国皇室对儿童贩子团伙态度的转变及原因 ...

-----  
受雨果《巴黎圣母院》的影响，我对他的作品还是比较感兴趣的，因为其故事情节强、  
环境描写似真似幻，画面感强。于是在看到这是雨果的作品时，没看故事简介就拿着读了。  
全书共30节，大致分为四个部分：第一个部分：1-6节，讲述的是格温普兰幼时被抛弃，  
在雪地上逃亡时救了一个...

-----  
那个10岁的孩子，一个人，孤独地、疲惫地、饥饿地、寒冷地、绝望地走在雪地里。自  
顾不暇的他遇到了一个刚失去母亲的女婴。他毫不犹豫地抱起她，奔向不可知、能不能  
存在的未来。  
那个与狼共舞的流浪的孤独老头，遇见了2个流浪的陌生孩子，明明自己都饥饿难耐，  
却把唯一的面包和...

-----  
这本书对我来说的第一个爽点事笑面人知道自己是爵士的时候。这就像一个长篇动漫或者漫威宇宙那些收回所有支线一样爽快！一下子所有事情都清楚了！回收支线永远是最爽的一件事。在就是笑面人本就是一个被改了脸的人，但是这笑容升级了，跨层了，不再是人的，而是人民的。让我想...

-----  
(一) 通过格温普兰他们的悲惨遭遇反映了当时的两个对立的阶级的尖锐矛盾：占绝大多数的人民群众过着贫穷困苦的生活，一小撮上层贵族穷奢极侈，道德败坏。雨果利用了丰富的历史文献生动地列举了当时英国不平等的社会面貌，揭露统治阶级的种种虚伪和丑恶。在小说里，作者完全站...

-----  
[笑面人\\_下载链接1](#)