

蝴蝶梦



[蝴蝶梦_下载链接1](#)

著者:[英] 达夫妮·杜穆里埃

出版者:上海译文出版社

出版时间:2002-3

装帧:平装

isbn:9787532727421

《蝴蝶梦》原名“吕蓓卡”，是达夫妮·杜穆里埃的成名作。

“我”与丧偶后萎靡不振的德温特先生一见钟情。但随他住进著名的曼陀里庄园后，却发现时时处在德温特已故的前妻吕蓓卡的阴影笼罩之下。一个偶然的机会，“我”发现吕蓓卡真正的死因，于是面临情与法的选择。不久，一场神秘的大火将漫陀里化为灰烬……作者通过情景交融的手法，成功地渲染了缠绵悱恻的怀乡忆旧和阴森压抑的绝望恐怖这样两种交叠渗透的气氛，加之全书悬念不断，使之成为一本多年畅销不衰的浪漫主义小说。

作者介绍:

- 目录: 1 简·爱
2 乱世佳人
3 斯佳丽
4 鲁滨孙历险记
5 钢铁是怎样炼成的

- 6 童年*在人间*我的大学
- 7 雾都孤儿
- 8 孤星血泪
- 9 格列佛游记
- 10 哈克贝里·芬历险记
- 11 变色龙
- 12 歌剧院幽灵
- 13 小妇人
- 14 战地钟声
- 15 一千零一夜
- 16 格林童话
- 17 安徒生童话
- • • • • (收起)

[蝴蝶梦 下载链接1](#)

标签

外国文学

蝴蝶梦

悬疑

小说

英国

经典

名著

外国名著

评论

她曾漠视这尘世，随心所欲的活着，随心所欲的死去，即使已经停止呼吸，仍然操纵着这庞大庄园里面所有的生命。她未曾出现，却胜似活人，那种旁若无人的姿态，美丽得无以复加。

熬夜看完了，后面的剧情跟我想的差不多，但是我没想到的是Maxim从来没爱过Rebecca，看完觉得他也不爱女主，他只爱Manderley，为了庄园他可以跟前妻签订契约忍受虚伪的婚姻，即使摆脱了Rebecca死的阴影，他们也永远活在庄园被烧毁的阴影之中。很难对作品塑造出来的“弱者”抱有同情心，畏畏缩缩又唯唯诺诺，靠取悦别人来寻求认同，这种性格的女主完全喜欢不起来。故事很好看，可惜的是主要角色没有一个讨喜的，还有就是景色描写铺垫有点啰嗦。

感觉比简爱好看。这种写作手法代入感好强，看到后来真是扣人心弦啊！！本来以为是爱情小说，没想到竟然是侦探小说。btw看到后面突然觉得男主角和他家总管很配。。

这是我最喜欢的三部世界名著之一（另两部是《基督山伯爵》和《飘》）。之所以喜欢《蝴蝶梦》，是因为当年觉得它太神奇了：女主角一直未出场，但是整个故事却分分秒秒无孔不入地都在女主角的影响之下。就这样一个缺席角色，却挑起了整部著作，血肉丰满，多厉害。

文字挺细腻的。但有些地方铺垫过多，看得烦躁，女作家特性。

【剧透】读到一半就想到男主和Rebecca发生什么了，那种态度不是怀念与难忘而是禁忌与恐惧。男主为了保住曼德利，与R签订虚伪的婚姻、因为R对曼德利的亵渎杀死R、为了逃避这一切选择了天真小白女主，男主完全是个自私、没爱过R也没爱过女主、只爱自己庄园的人。女主完全没有一点自我意识，各种委曲求全，取悦男主甚至仆人来寻求认同，被女管家看不起也是自然。值得一提的是R，完全被作者塑造为混乱邪恶派boss，完全为了剧情而塑造的空洞模式化人物——只有在挑逗男主杀死自己时显露了一丝真实人性，可惜作者并没有在R上下更多功夫，这本书也就沦为一部二流悬疑小说。p.s.曼德利烧了真是大快人心，人从来都不应为物去活着。

呵~那时的通俗小说，现代的经典名著……

吕蓓卡更像他的梦魇……压抑的自己……

少年时看的书，很多年后还一直都在想象那座曼陀里庄园和那片埋葬了吕蓓卡的海.....

没意思的很

到底是‘被爱过’幸福，还是‘随心所欲’幸福？这是一个问题。

光芒四射的Rebecca啊，让人无法忽视无法遗忘

我原来还看过这么女性向的哥特体小说.....

看了书，还是觉得电影更胜一筹

小时候看的，真好看

经典名著，改编电影也精彩。

从此对叫rebecca的女人心有芥蒂

: l561.45/4926-12

就是有点絮叨

我和迈克西姆一样，喜欢一切发生以前的那个提心吊胆如履薄冰的小姑娘多于最后整颗心随着曼德利庄园付之一炬的“我”。我同情“我”，我理解“我”的恐惧与自卑，我分享“我”饱含甜蜜忧愁的幻想，正因为这样，我无法指责“我”得知真相后如此开心满足的重复“他不爱丽贝卡”，但是从那一刻起，我无法再同情她了，她的平和满足是我永远无法拥有的，她的幸福几乎是刺眼的。

[蝴蝶梦_下载链接1](#)

书评

刚开始时候，并没有想到这本书和《简爱》的联系，无意中wiki了一下作者，发现她提到了很喜欢勃朗特姐妹。于是很多设定就被对应了起来，丧偶的中年帅哥庄园主，具备吸引女性读者的一切品质。年轻的第二任夫人，以及来自第一任夫人的阴影。不过这本书更像一个彻底的反转，...

闲话不扯，谈谈吕贝卡。这部小说里，一直没有出场的是她，可是一直存在于所有人心里的是她。外人认为这个尤物无可挑剔：美丽，高贵，聪明，能干，具胆识，有魄力；可是在丈夫德温特眼中是个十足的恶魔，婊子！她能装得让所有人都看不到她的心，看不到她的放浪，可以和任...

好吧，我这本书最关注的对象不是吕贝嘉，而是那位从头到尾我们都不知道名字的“我”。“我”遇上了那位德温特先生，堕入爱河，结果在吕贝嘉的阴影下爱得战战兢兢--这大概就是书中前半部分的内容。“我”遇到了MR.de Winter，一开始为他丧偶而感到伤心。爱上他、来到曼陀丽...

追忆第一次于文字中看到石楠，是在《呼啸山庄》广袤的荒原上。时隔多日，我如痴如醉地走进《蝴蝶梦》，走进了神秘的曼陀丽，蓦然看到，这里竟也有石楠，只是不同于那野性苍凉的初次印象，曼陀丽的石楠拥有高耸密集的火红，像血一样。
《蝴蝶梦》（又译《丽贝卡》）的作者达...

不会被掩埋的Rebecca ——我不信上帝信魔女 “Sometimes,when I walk along the corridor here,I fancy I hear her just behind me.That quick,light footstep.I could not mistake it anywhere.It;s almost as though I catch the sound of her dress sweeping the sta...

书的开头，是女主人公“我”梦回曼陀罗大庄园--这座曾经美丽，但如今荒芜的大宅。读者我跟着她的脚步，从门口走到车道，看到周围怪木丛生，阴阴森森的；而围绕屋子而生的石楠已经“服从丛林法则跟无名的胡木乱交配”；月光映照了屋里的一切，但随即被乌云掩盖，屋子变成冷冰冰...

“你我之间，她从未出现，却无处不在.....”如此简短的一句话，却生动地揭示了丽贝卡在曼德利庄园无与伦比的地位。丽贝卡无疑是《蝴蝶梦》全书最耐人寻味的的人物。她在曼德利庄园深深镌刻下了自己的印记，深刻到庄园的每一个角落仿佛都能看到她的踪影，深刻到丹弗斯夫人完完...

《蝴蝶梦》的原名是《吕蓓卡》。相对而言，我还更喜欢《蝴蝶梦》这个名字，女主角所经历的一切何尝不像是个梦呢，如蝴蝶般美丽，而这美丽也如同蝴蝶的生命般短暂。当然《吕蓓卡》更符合文章的中心。毕竟她虽死犹生。一直一直如幽灵般潜伏在曼陀丽的每一个角落，栖息在那儿每...

《蝴蝶梦》读完了。前面很好，后边读的很快。真的很象《简爱》，不过描写重复的地方N多，有的大段描写我都略读了。气氛很诡异，不过女主角的主观臆造成分居多。本来我很讨厌这种没骨气的自卑心理，但是再想想，还是可以理解她，摸摸，可怜滴女孩。男主角恐怕目前看过的名著里我...

When I was reading a book on the literary history of Meiji Japan (1868 - 1912) a couple

of days ago, the sort of reading that one reads merely for the purpose of her research, there was a line at the end of chapter 1 that caught my attention. It was a quote ...

凌晨三点看完的这本小说，浑身发冷，看完后又回过头去看了看开头。
并不伤感，但是有点无奈的意思。

小说写的该说是不错的，“我”穿着一袭白衣出现在楼梯那一端的那一场看得我几乎要屏住呼吸。除却书中多出描写的拖沓，尤以景物描写的拖沓为特点，这是一本真的很好的小说。它...

原来剧情的发展是这样的.让我匪夷所思,让我想了半天.我所以为的,我和女主人公一直以为的,原来见到的不一定是真的,听到的不一定是真的,什么都不是真的.应该相信什么,应该不相信什么.
那么美的曼陀丽,一座很美好的庄园.在明信片上,在每个人的嘴里,描绘成那么美.有幸福谷,有大海....

宿命 伽蓝 Dec.13, 2005 17:42 于深圳景田 我挖了一个很深的坑，来埋你。
“我觉得，每个人在自己的一生中迟早会面临考验，我们大家都有各自特定的恶魔灾星，备受压迫和折磨，到头来总得奋起与之搏斗。”——这是《REBECCA 蝴蝶梦》开头就写到的。这...

家里一本老版的吕贝卡，被中学时代那个嗜书如命的我，翻烂了又补好，再翻烂再补好……终于就这么彻底烂了。
其实很怀念那时候的我，一本书一读再读，仿佛那是全世界最珍贵、最好看的书，我总是囫圇吞枣式地读第一遍，再拆肉剔骨地读二三遍，然后在每一个闲暇时光，比如考试前...

第一次写书评。
很特别喜欢这部小说的描写手法，从昨天晚上一开始读，就再也停不下来。书中的叙述者在我看来充满魅力，最重要的是她真实，比起吕贝卡，她不懂世故，不知怎么漂亮地跟别人周旋，处理事情也总是很犹豫，是一个再也普通不过的少女，甚至，她充满了自卑，唯唯诺诺地...

长久没有读完这么厚的一本书，可是却也不觉得疲乏，反而被作者笔下那个世上唯一的曼陀丽吸引着，即使是译本，那些景色还是美得让人窒息。满墙艳丽的石南花，静谧的幸福谷，栗子树下的午茶……
其实我不懂为什么书名要叫做Rebecca，又为什么大家说Rebecca才是真正的主角。或

许...

看完《蝴蝶梦》再回过头来看序，真是长吁了一口气——幸亏没有在看之前先读序言，否则肯定连一点兴趣都没有了。序中写道：“作者通过刻画吕蓓卡（这名也译得别扭）那种放浪形骸之外的腐化生活，以及她与德温特的畸形婚姻，对英国上层社会中的享乐至上、尔虞我诈、穷奢极...

[蝴蝶梦_下载链接1](#)