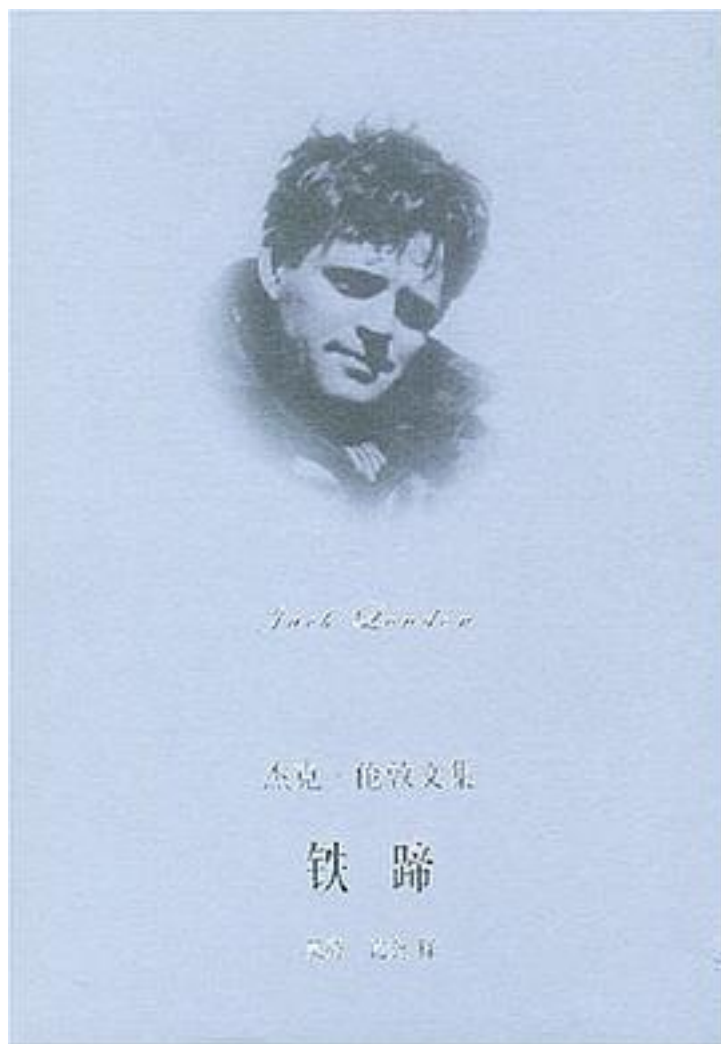


铁蹄



[铁蹄_下载链接1](#)

著者:[美] 杰克·伦敦

出版者:上海译文出版社

出版时间:2003-08-01

装帧:

isbn:9787532727612

距今七百年后，“大同世界”（那是从全世界人民终于获得胜利的时候起始的）的第四世纪中，一个未来的考古学者发现了《埃弗哈德手稿》——就是本书。手稿的作者是爱薇丝埃弗哈德，美国社会党领袖安纳斯特埃弗哈德的出身高贵的妻子。它通过一个从富家小姐走上革命道路的女性的视角叙述了1912年到1932年这二十年间劳动人民对抗财阀阶级的斗争史，塑造了安纳斯特埃弗哈德这位出身工人阶级的革命领袖的光辉形象：细腻、残酷，骇人听闻而又激动人心。

作者通过幻想小说的形式，预言到美国财阀阶级的寡头政权（他称之为“铁蹄”）走向法西斯统治的必然发展道路，着重指出了所谓美国式民主的真相，至今看来仍不乏重要的启示意义。
《铁蹄》是世界文学史上最伟大的幻想小说之一，是杰克伦敦的杰出成就。

作者介绍:

目录: 译本序
序诗
前言
第一章 我的鹰
第二章 挑战
第三章 杰克逊的胳膊
第四章 机器的奴隶
第五章 好学者俱乐部的会员们
第六章 阴影微现
第七章 主教的幻象
第八章 机器破坏者
第九章 梦想的数学根据
第十章 漩涡
第十一章 大冒险
第十二章 主教
第十三章 总罢工
第十四章 结局的开端
第十五
· · · · · (收起)

[铁蹄_下载链接1](#)

标签

杰克·伦敦

小说

美国文学

政治

美国

反乌托邦

杰克·伦敦

外国文学

评论

关于社会主义与资本主义的论述让人很有启发

美国社会主义文学之父杰克·伦敦的政治主张力作，但就其政治经济学价值来看是微乎其微的，就以杰克伦敦理解的（也是当时社会主义工人运动鼓吹的）剩余价值而言，它太侧重强调阶级对立了，当然其作用是为了让左派陶醉于造反的狂欢氛围并许诺将到未有的乌托邦积极参与权利斗争，但同样不可避免机械单调地数字教条化经济系统，这也是马克思主义对消费行为的认识不健全导致的后果；另外，从古典右派的经济考量，自私自利和合理利用剥削是使经济繁荣的两条先决，可以说自由主义的经济学说就是建立于此，这是根本不可能简单回避或抹黑的问题（无论说它是幻术也好）；当然，必须明白的是，这只是一本小说，尽管作者有意识地宣扬自己的政治主张，但也大可不必让它承担多余的社会意义，相反，就幻想故事而言，杰克·伦敦无意识的似是而非反而编织出

我爱伦敦。

在马克思理论下的预言，甚至预言到了百年后的中国

言语是很容易过剩的东西，哪怕再怎么精彩

政治洞见要大于文学价值，与其说是一部小说，倒不如说是一本无产阶级革命启示录，小说的男权主义色彩十分明显，但总体而言还是不错的~

完全的政治小说，其实争论的大部分我都跳过了……

还是不错的，

像是一出政治宣言，既沒有一九八四那樣的對於寡頭集權下恐懼心態的細緻刻畫，人物也不夠豐富，只是激進的叫囂而已。相比之下，我覺得福克納的書真是太好了。這是一本註定被遺忘，或者已經被遺忘了的作品。

压抑的书

他进来的时候，我正在看杰克伦敦的海狼【好啦这句话出自琼瑶的烟雨蒙蒙，不过整部小说所描绘的世界也是烟雨蒙蒙，海狼描写的更清晰，然而二者叙述的世界有很大不同

读了三分之一，这种左翼文学我是看不下去……

对于各种类型的人的描述，正是我心里想到却没有说出来的话。任何单独掌权的阶级都难以避免走向独裁的路

隨著自由主義(全球化的帝國主義)益加興盛，這本書的評價只會越來越高

杰克·伦敦的文字读来痛快、有力。

原来是本无产阶级革命小说，抛开政治不谈，这本有两个硬伤，一是主要角色过于完美，二是前期理论之辩居多，后期又烂尾，故事性不足。

不得不说杰克伦敦这部作品实在有很强的代入感，虽然作品中刻画了崇高的革命者欧内斯特，但是再崇高的革命理想和实践也不能够将革命者当做神一样对待，他们也是食五谷，也有七情六欲。作品最大的败笔一个就是将人物刻画的太完美，失真了；还有一点就是作品借用超越撰写时间的手法用几个世纪后发现手稿的形式展开，虽然方式很独特很新颖，甚至于用作者亲自添加注解的真假参半的方式让故事更为真实和饱满，但是对于作者自己一厢情愿的认为歌名很快成功的设想和其中添加的革命活动反而因为这种超越当下的时间顺序更为失真。失真所引发的就是杰克伦敦所要表达的革命理想反正从严肃变成一种阿Q式的意淫了。

我们左右摇摆~世界上为什么会有过杰克伦敦

虽然从爱薇斯，到批注者，到杰克伦敦都有着其局限性，但是铁蹄还是一本非常优秀的革命小说。其中用来自大同世界的视角来对手稿做批注真的是神来之笔，解构了许多到现在都习以为常的事物、规则与符号。对于现在的我来说其中的革命观念是浅显了一些，然而我一直在想，若是初中沉迷杰克伦敦时没有落下这本书，会不会思想成长轨迹就此不同了？

在读外研社双语版。

[铁蹄_下载链接1](#)

书评

这是一部政治幻想小说。幸亏没实现。
与《一九八四》正好相反，伦敦是站在工人这一边的。书中描写了一部“回忆录”。在世界大同后发现的革命开始时期革命领袖妻子的回忆录。书中描述美国垄断组织到高潮之后向寡头统治发展，以及工人人们的反抗，描写了“一次革命”（即美国阶级内...

[铁蹄_下载链接1](#)