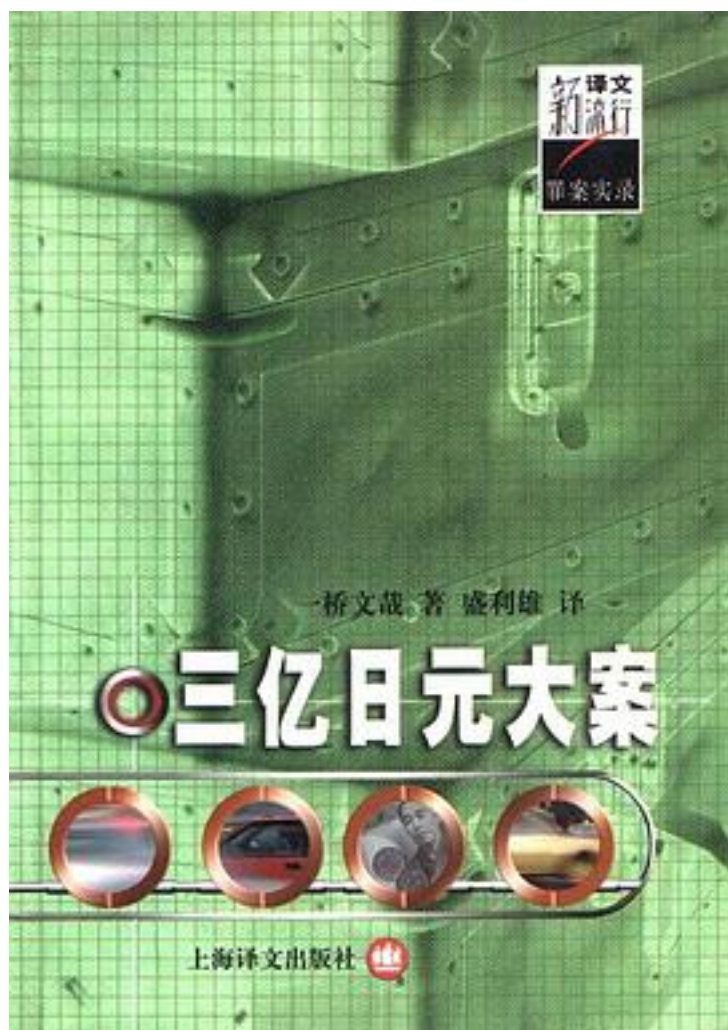


# 三亿日元大案



[三亿日元大案\\_下载链接1](#)

著者:[日] 桥文哉,盛利雄

出版者:上海译文出版社

出版时间:2002-8

装帧:平装

isbn:9787532728435

在这个世界上，一些非常琐碎的事情或者细微的差异，常常使人们以后的人生发生巨大

的改变。  
有时仅仅因为一厘米的距离差异，便决定了人是生还是死，而有时又只因为迟到一分钟而犯下无可挽回的错误。不经意间所说的一句话，可能会刺伤对方，同时使自己陷入不幸的深渊，但也有可能反过来成为一种提示，从而引领自己走上全新的道路。

作者介绍:

目录: 序章  
铁证 第一章 雷鸣 第二章 疑阵 第三章 纷争 第四章 谜团 第五章 疑惑 第六章 黑幕 第七章  
追踪 第八章 交锋 第九章 混沌 尾声  
孤独  
· · · · · (收起)

[三亿日元大案\\_下载链接1](#)

标签

日本

推理

日本文学

一桥文哉

推理小说

小说

纪实

侦探

评论

另一部我心目中的完美小说。

-----  
真实案件，除了关根笃外 其他几个人物都是杜撰的

-----  
开始以为是小说，看下去列举了一堆事实，又以为是报告文学，继续看，“真犯人”这不都出现了么...  
但是我们都知三亿元事件是悬案啊，wiki了一下。"一橋文哉（いちはし ふみや、1954年-）は、ジャーナリスト。本名広野伊佐美（ひろの いさみ）。ペンネームは元毎日新聞記者・サンデー毎日副編集長であった事から「一ツ橋のブン屋」を捻ってつけたもの。新潮社発行の「新潮45」で執筆。昭和から平成の大事件に関する著書がある。  
毎回必ず“犯人”に会い、“新事実を発見”するなど、“世紀の大スクープ”を連発している。しかし、その後、新聞やテレビが後追い報道したことは皆無。"  
決定罢看。

-----  
当做电影的周边来看的，没想到这个原型案件比电影要精彩一百倍

-----  
关于日本昭和四十三年震惊世界的三亿日元大案，此作旨在纪实，从案件经过，到对警方办案的分析，对凶手使用的作案工具的调查，对嫌疑人的猜测，对凶手是否有模仿犯案的揣摩，对凶手作案动机的分析等均有详写；在个人案件的推理这方面，作者更是化身为文中的“我”，大胆地以一张被烧焦的万元纸币为纸索，顺藤摸瓜地最终找到凶手，推理过程严谨，分析滴水不漏。  
该作做为“社会派”作品来说，在文笔上过于纪实，显得故事比较枯燥，而且该作在作者自己对案件的分析上存在一个巨大漏洞:作者推理的前提是三亿日元被用出，可据本人对此案诸多资料的参阅来看，被盗的钱岂今是一张也没有流出的。但在对此案的纪实，作者是相当细致且无误的。 详可见吾之书评。

-----  
有趣的，偶然看看纪实向的也挺好的

-----  
平实的叙述和淡淡的伤感

-----  
[三亿日元大案\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[三亿日元大案\\_下载链接1](#)