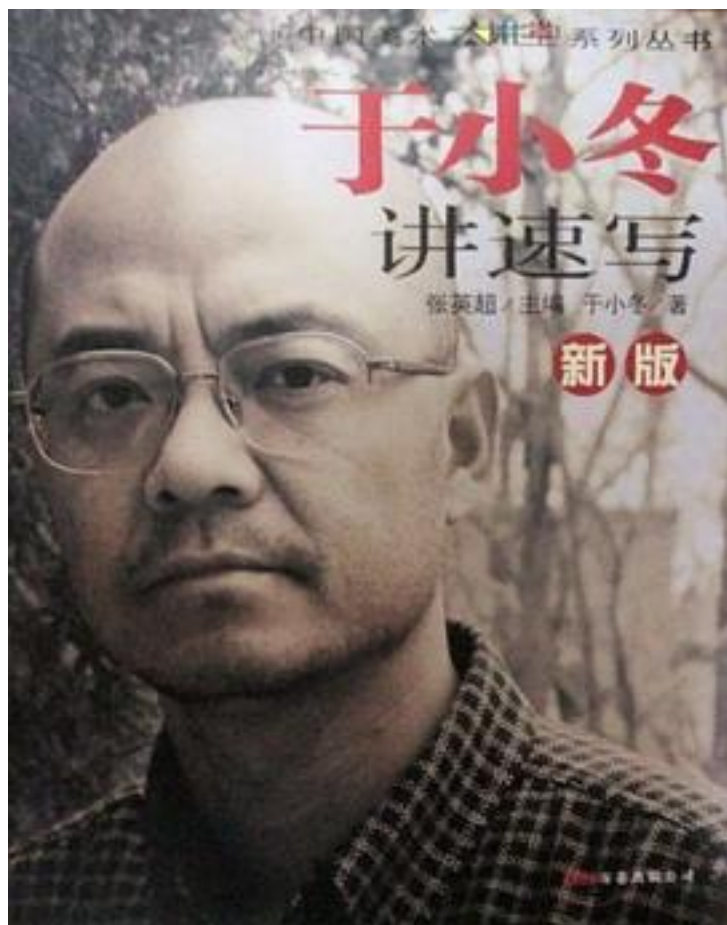


中国美术大讲堂系列丛书·新版于小冬讲速写



[中国美术大讲堂系列丛书·新版于小冬讲速写_下载链接1](#)

著者:于小冬

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787807599753

作者介绍:

目录:

[中国美术大讲堂系列丛书·新版于小冬讲速写_下载链接1](#)

标签

速写

于小冬

艺术

绘画

美术

素描

于小冬讲速写

艺术理论

评论

老师的三观非常正，对待速写和自己的专业一丝不苟，并不因为同学要高考什么的就进行填鸭式教育。用了好几个月时间磨磨蹭蹭地把范画基本上都临了一遍……发现实在是好难啊~~~不过也放过自己，毕竟别人那是几十年的功夫了~~

让人感动。。。。

被迫着画几百张速写的日日夜夜，果然书好没兴趣也白费力。

这是一本有感情的教程书

考前的回忆。

一己之见

我没有学过画，此前并不知道于小冬是谁，对于用自己照片作为一本讲绘画的书籍的封面感觉有些诧异，但看过一遍书之后明白了，这位老师很厉害，骄傲是由自身的才华支撑起来的。服气。

对我来说，它不止是一本书

受益良多

想起了那些年错过的幸福的时光，很遗憾，我最终也没有临摹完这一整本书

此书对我意义重大

启发点：1)眼如触手笔如刀（眼睛像是在形体的起伏转折上触摸的手），捏泥巴增进对体积的理解，摸着画。2)长线虚勾起稿。3)画小画，抓整体。用钢笔，留错线，越画越准。4)5秒放空，好像已经看到画完的画。ps.尤其第1点超级有启发，据说透视学好了能画出参考图的任意角度，不知与做雕塑相比哪个更有效。本书讲解很棒，不喜速写风格，美女都画丑了。

觉得于老师的速写是应考速写书里面质量最高的了！！！！

讲了他的一些速写过程中的问题。

推荐这本给我的是阿祖，当时我说我程度十分低，低到地地下，现在想想，他当时肯定以为我是在谦虚，对我来说，这本很难，仔细看作者的教习，十分细致。我也就是画画简笔画，涂涂秘密花园的水平，但是我希望有一天我能达到可以看这本画的程度。即使没有绘画天赋像我这样的人，也是会喜欢图画色彩光和影

高中每天都临摹，很认真。喜欢他的线条。

这段评论不免也有一些我自己的偏见，只是劝读者要带着批判性思维的看这本书这本书，这个系列考前我和身边人都买过好几本。当时感觉夸张的造型 看起来很爽。但过了几年再反过头来看并不是那么耐看，造型更有些花哨做作的感觉。里面作者好多绘画感受写的很好，有着很多可以学习的表现技法，但是作者的好多艺术见解让我无法接受。建议！！！！！！如果你是一个造型能力不是很强的人，最好还是扎实的练习慢慢的拥有自己感受，完全不用模仿作者的造型。不要低估你的感受力！！！！

[中国美术大讲堂系列丛书·新版于小冬讲速写_下载链接1](#)

书评

[中国美术大讲堂系列丛书·新版于小冬讲速写_下载链接1](#)