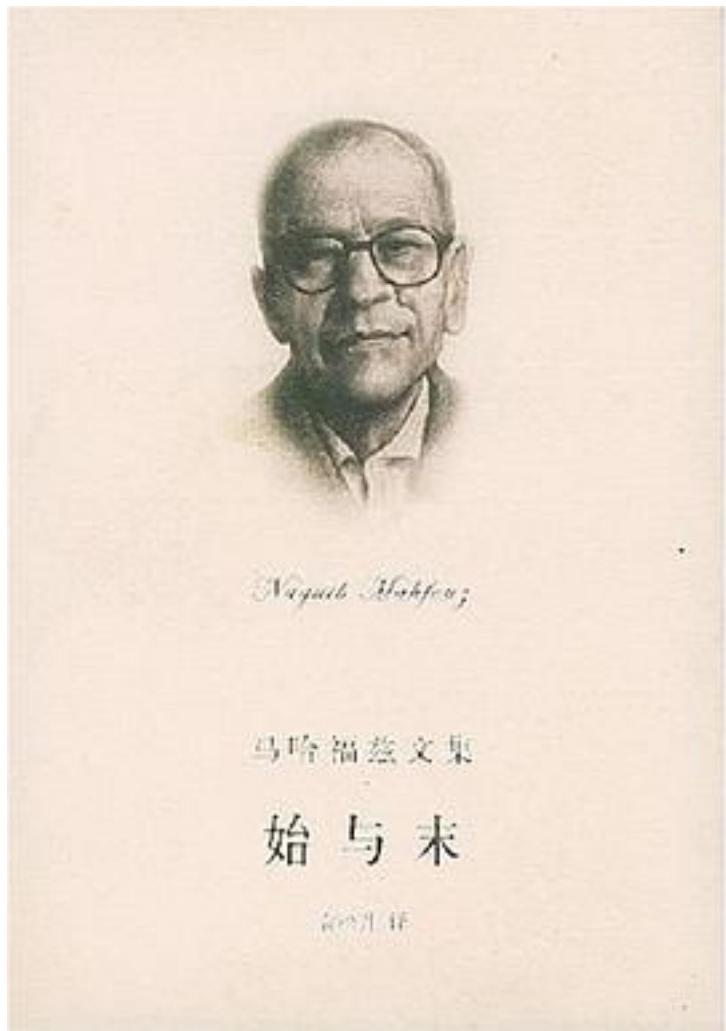


# 始与末



[始与末 下载链接1](#)

著者:[埃及] 纳吉布·迈哈福兹

出版者:上海译文出版社

出版时间:2003-1

装帧:精裝本

isbn:9787532730124

纳吉布·马哈福兹是埃及当代著名小说家，也是第一位获得诺贝尔文学奖的阿拉伯作家

。本书是他的一部力作。小说描写了教育部职员卡米尔·阿里去世后留下妻子和三子一女，他们靠朋友接济和变卖家具维持生活。子女中，大儿子游手好闲，混迹江湖；二儿子为人正派，高中毕业后参加了工作；小儿子贪图虚荣，考上军校后抛弃女友，另求新欢；女儿奈菲萨原是个做裁缝的好姑娘，因失恋后心态被扭曲，她与人乱搞两性关系，被人捉住，遭当军官的弟弟苦苦相逼，无奈跳入尼罗河自尽。弟弟随即后悔，也投河身亡。作品通过描写一个家庭的不幸变迁，折射出了人生的苦难旅程，成功反映了埃及人民当时的社会生活与道德风貌。

作者介绍:

目录:

[始与末](#) [下载链接1](#)

## 标签

马哈福兹

埃及

小说

文学

埃及文学

阿拉伯

诺贝尔文学奖

开罗三部曲

## 评论

大概，也许，可能，是马哈福兹最无聊的一本小说，天知道暴伯为什么要选他作品里的这一本，摔！

-----  
在中国天天都会上演的悲剧。

-----  
類似于開羅三部曲的故事和主題；社會造成家庭與個人悲劇。

-----  
有点冗长..

-----  
贫穷让有些人在忍耐和忠诚中找到平静和幸福，让有些人在欲望和背叛中毁灭和迷失。  
唯愿世间万物，凡受身心之折磨者，皆可获无尽之幸福与欢乐。

-----  
市井文学的代表作

-----  
从此成为我最爱的作家

-----  
贫穷在一个家庭里的折射，建立在牺牲别人身上的自尊心。

-----  
读完 真的感到很遗憾

-----  
每一个人物的心里描写地惟肖惟妙。鲜明的个性。不愧是大师的作品。  
生活就是人吃人的残酷现实，他们靠奈菲尔去做裁缝维持生活，接受哥哥肮脏的钱去读书，却高昂地说要过体面高尚的生活，孰不知是你们剥夺了这样的权利。。多么残酷的生活。

也许这就是人性。

埃及文学只读过马哈福兹的，开罗三部曲印象深刻

所以我们对于每一个人，贫穷的、卑微的都报以尊重，因为他们常常是“牺牲者”，为了孩子和家庭，如此努力而认真地对待生活。

所以我们要爱人，对亲人，朋友，陌生人报以善良和感恩。因为我们的每一点现在，那些光鲜的，引以为傲的东西，都建立在别人的牺牲上。

一本买了10年的书，果然是资深拖拉机。

[始与末 下载链接1](#)

书评

[始与末 下载链接1](#)