

乞力马扎罗的雪

THE SNOWS OF KILIMANJARO

世界文学名著普及本



乞力马扎罗的雪

(美) 海明威 著 汤永宽 陈良廷等 译



上海译文出版社

[乞力马扎罗的雪_下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威

出版者:上海译文出版社

出版时间:2003-9-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787532730537

海明威是一百年来所有诺贝尔文学奖获得者最受我国广大学者推崇和广大读者喜爱的一位文学家。他的《老人与海》为广大教师推荐给学生，成为经久不衰的畅销书。

但是海明威最早成名是靠他的开创一代文风的短篇小说。他以陈述句为主，以精确的描写和简短的对白给读者以直接生动的印象。可以说，自此以后，世界上许多现当代作家都或多或少地受到他的影响。

本书精选他最有名最具代表性的短篇，译文全部经过认真校订，力求在内容及形式上更加贴近原作。

作者介绍:

海明威（Ernest Hemingway, 1899～1961）美国小说家、诺贝尔文学奖获得者。1899年7月21日生于芝加哥市郊橡园小镇。父亲是医生和体育爱好者，母亲从事音乐教育。6个兄弟姐妹中，他排行第二，从小酷爱体育、捕鱼和狩猎。中学毕业后曾去法国等地旅行，回国后当过见习记者。第一次大战爆发后，他志愿赴意大利当战地救护车司机。1918年夏在前线被炮弹炸成重伤，回国休养。后来去加拿大多伦多市星报任记者。1921年重返巴黎，结识美国女作家斯坦因、青年作家安德森和诗人庞德等。1923年发表处女作《三个短篇小说和十首诗》，随后游历欧洲各国。1926年出版了长篇小说《太阳照常升起》，初获成功，被斯坦因称为“迷惘的一代”。1929年，反映第一次世界大战的长篇巨著《永别了，武器》的问世给作家带来了声誉。

30年代初，海明威到非洲旅行和狩猎。1935年写成《非洲的青山》和一些短篇小说。1937年发表了描写美国与古巴之间海上走私活动的小说《有钱人和没钱人》。西班牙内战期间，他3次以记者身份亲临前线，在炮火中写了剧本《第五纵队》，并创作了以美国人参加西班牙人民反法西斯战争为题材的长篇小说《丧钟为谁而鸣》（1940）。他曾与许多美国知名作家和学者捐款支援西班牙人民正义斗争。1941年偕夫人玛莎访问中国，支持我国抗日战争。后又以战地记者身份重赴欧洲，并多次参加战斗。战后客居古巴，潜心写作。1952年，《老人与海》问世，深受好评，翌年获普利策奖。1954年获诺贝尔文学奖。卡斯特罗掌权后，他离开古巴返美定居。因身上多处旧伤，百病缠身，精神忧郁，1961年7月2日用猎枪自杀。

海明威去世后发表的遗作，主要有：《岛在湾流中》（1970）和《伊甸园》（1986）。他那独特的风格和塑造的硬汉子形象对现代欧美文学产生深远的影响。

目录: 出版说明

一 在我们的时代里(1925年)

第一章 印第安人营地

第二章 医生夫妇

第三章 了却一段情

第四章 三天大风

第五章 拳击家

第六章 小小说

第七章 军人之家

第八章 革命党人

.....

二 没有女人的男人们(1927年)——选译

.....

三 赢家一无所得(1933年)——选译

.....

四 乞力马扎罗的雪(1936年)

.....

五 弗朗西斯·麦康伯短促的幸福生活(1936年)

六 在密歇根州北部(1938年)
下列8篇于1972年在《尼克·亚当斯故事》中首次发表
.....
附录
.....
世界文学名著普及本书目
..... (收起)

[乞力马扎罗的雪_下载链接1](#)

标签

海明威

小说

乞力马扎罗的雪

外国文学

美国

文学

美国文学

美国小说

评论

为了梦想而奋不顾身，真是勇气

钓鱼、打猎、斗牛、赛马，海明威中短篇作品的题材不外乎这些，但我也是对他这些题

材烦了，写得多却对我缺点魅力，不像屠格涅夫的《猎人日记》那么吸引我，还有那些注水的对话体和所谓的冰山一角理论我也是烦了。看一个作家的文字，可以窥见他的内心，所炫耀的或是所恐惧的。我从他的文字看到的，是一直没有从男孩长成男人的海明威，太过于关注那事以及能不能成那事的心理，太过于关注一个男人所谓的胆量，以及简单地认为这事在女人心中对男人评价的影响指数有多高。我一直没有弄懂所谓的硬汉文学是什么，所谓的硬汉，其实只是没有长大，太过于在乎自己是不是硬汉。这是个人浅见。

生和死的界点，阒无声息，迤迤而去。

了却一段情

七八岁时偶遇那一本《老人与海》，印象最深的却是其间收录的那一篇《印第安人营地》。十年之后重读，幼小的男孩赤裸得面对死亡和鲜血，难产妇女的叫喊和那种冰山的八分之一的独特叙述，那是对于生命的敬畏，那是对于人性的不懈探寻。

不安源于对生命的留恋。

对海明威无爱，可还是看了这么些

翻译问题，不喜。

海明威是一个擅长于和自我对话的作家。

死去是为了证明活着

读不太懂

“隐藏的那一部分，自己去想”

有一些仍然没读懂，以后再说

印第安营地、一个干净明亮的地方

虽生犹死到虽死犹生的过渡，死亡的象征义，意识流的随意性，笔触内心独白，混合感性的追忆与思索，终达理性的高度

海明威先生无疑是硬汉，却太罗嗦了。临死之人，只需安然平静，默默在心中回顾往昔，然后吟诵事先写好的辞世诗，与天地做一别即可，何必像泼妇骂街似的大喊这世界欠他太多。其实世界本不欠他什么，是他不够刚强坚毅，欲望太多而已。

第一遍等于没看。

知道您老人家喜欢钓鱼，但是《老人与海》还没写够么？……对鳐鱼是有多大的执念啊
|||

记得一天听广播介绍此书，当即被迷住重读一遍。否则我一定记不起来读过。。。所以说嘛，海明威的作品不是我的调调，诗人气比较重

十八岁生日礼物

书评

主人公弥留之际再次看到了乞力马扎罗,它高于一切,耸立夺目,哈里的飞机翻越了重山,穿越暴风雨瀑布一般的水帘,他看得到往南方飞去的蝗虫群....如果要经历一切苦难的洗礼才能靠近乞力马扎罗,你愿不愿意?做一个平凡人是那样容易,你觉得你有才华,你知道它,我们每个人都曾...

很多人都在说乞力马扎罗山上的雪,但我想谈谈那只豹子。我发现伟大的文学作品之所以伟大,除了天工鬼斧的匠气,更在于其中蕴含的某个寓言,或者只是一个符号,这个符号也许是划时代的,更可能是跨越时空甚至文化的人类心灵秘符。(这个确实是我自己总结出来的,因为我真的不...

“乞力马扎罗是一座海拔一万九千七百一十英尺的长年积雪的高山,据说它是非洲最高的一座山。西高峰叫马塞人的‘鄂阿奇—鄂阿伊’,即上帝的庙殿。在西高峰的近旁,有一具已经风干冻僵的豹子的尸体。豹子到这样高寒的地方来寻找什么,没有人作过解释。”——《乞力马扎罗山的雪...

我不读文科,只是兴趣所致,海明威的大名如雷贯耳,但是也就看过中学课本里的老人与海,而且还是我最讨厌的篇目,虽然这人传奇热血的如此,也使我难以翻看他的任何一篇文章。后来我才知道,这些世界名著终究是要看原版的,只有原版才能展现他们无穷的魅力。比如说这段 Now in...

很多年后再读《乞力马扎罗的雪》,又看了一遍电影,觉得以前的记忆被损伤了。早都说过,永远也不要接近曾经喜欢过的东西,只能让曾经的美好荡然无存。不过重读这篇小说不是这样,虽然有点失望,但也有更多新的领悟和感慨。经典就是经典,不同于年少时认识的那些以为很独特其实...

天色阴沉得可怕。拿着伞,到楼下取了一罐水上来,一晚上便可以窝在家里。炖在炉子上的汤锅冒出排骨的香气,让空虚的胃很不受用。这是一个安静的黄昏,间或能听见滴沥的水声,是从楼上雨棚的檐角滴下来的,打在从窗前横架出去的晾衣栏上,在粗鲁的排气声中显得格外亲切。前后的...

(assignment of foreign literature) 2008年11月14日 星期五 楔子
还有十七分钟下课。老师正在讲着光荣的欧洲文艺复兴。讲到灵与肉的关系时，我的视线有些模糊，于是我摘下眼镜，揉了揉太阳穴，没起什么作用，痛感又从另一处升起了。等老师从身边走过去，我低下头做深呼吸...

《Midnight in Paris》，一辆马车从石板路上哒哒而来，年轻人在温柔的午夜回到灿烂的20年代，落雨的巴黎。酒馆里微醺的海明威对他说，你是作家，去观察。乞力马扎罗雪山上，感到死亡逼近的男人回忆，几天前还曾细细记下鸟儿飞行的姿态，想要写在未来的书里。就像是记录自己...

节选---这不是她的过错，他来到她身边的时候，他已经完了。一个女人怎么能知道你说的话，都不是真心实意呢？怎么能知道你说的话，不过是出于习惯，而且只是为了贪图舒服呢？自从他对自己说的话不再当真以后，他靠谎话跟女人相处，比他过去对她们说真心话更成功。每个人都有不...

摘自《新浪博客》作者：其文若兰
《乞力马扎罗的雪》被视为海明威最成功的短篇小说之一，它没有扣人心弦的情节，大量运用象征和意识流这些现代派创作手法，一如作者多年的作品，淋漓尽致地反映了人在死亡面前的彷徨、恐惧、挣扎、以及解脱。节奏！是这篇小说最...

08年11月写的字，献给海明威和你。如下。慢点儿，当你在乞力马扎罗 Pole Pole, Kilimanjaro many thanks to Kilimanjaro many thans to 朱峰 三每 郭燕 晓丽 王芳 张颖 彭彭 江枫 幕远 沐雨 ...

看完《乞力马扎罗的雪》，觉得比任何一部小说和电影都震撼。那种触动神经的感觉是前所未有的，就像音乐，你一窍不通，却喜欢听，过一段时间后，你仍然喜欢听。《乞力马扎罗的雪》就是这样让人印象深刻的作品。
毫无疑问哈里是有才能的，他热衷于观察生活，...

好像人们都用意识流的理论来分析这部小说。
用意识流分析的话，小说的结构当然是变得很容易理解了——所谓的“伞形意识流”……所有的意识描写都围绕着一根不断升华的主干，因此故事的结尾就是高潮部分。
其实，比较到点子上的评论，还是那些将该小说与海明威本人联系起来的。...

《乞力马扎罗山的雪》很美的名字，很棒的小说。
第一次是在很早之前的电影《我的美女老板》中听到这本书的名字的。当时听女主反复说这本书，就这样印在脑子里了。
最近逛书店的时候发现封面真是好看，就买下了。花了两个下午看完了。意识流...

摘自《文学报》作者：兰之光 —
1952年，美国福克斯公司改编制作了海明威的《乞力马扎罗的雪》。该影片曾获提名最佳摄影金像奖及年度十大卖座影片。
虽然是提名奖，也很不容易。提名奖项没有编剧的份，也就是说，编剧没得到足够的承认。我们看到，改编最...

海明威《乞力马扎罗的雪》这样写死亡： 1、
正在这个时候死神来了，死神的头靠在帆布床的脚上，他闻得出他的呼吸。 2、
“你可千万别相信死神是镰刀和骷髅”，他告诉她，“它很可能是两个从从容容骑着自行车的警察，或者是一只鸟儿，或者是鬣狗一样有一只大鼻子。” 3、现在...

崭新的太阳将崭新的阳光洒满世界。
尽管厌恶失眠带来的精神亢奋，但的确失眠让我在清晨坐公车去海边买到了新鲜的海鱼。
呼吸着属于凌晨特有的空气味道，青草的草香夹杂着露水的潮湿，带来了奇妙愉悦感，坐在车上翻着易卜生的戏剧，倾听邻座的女人没完没了的电话，一会是英文...

再次评论这本书。因为这段时间，我的心接近乞力马扎罗的雪，空洞、寒冷。
有一只豹子，死在了那座山上。
没有人知道为什么一只豹子到这样高寒的地方来寻找什么。
这么长时间以来，我忘记了对自己的承诺，忘记了自己怎么活过来的，忘记了自己的优势，忘记了自己拥有的...

我开始意识到，这世界上男人写的东西从来离不开女人，多半离不开妓女。而给予他们写作灵感的多半是精神和肉体两者间永远也达不到的那个他们渴望的完美协调。
他们多半鄙夷女人的思维方式，却又要依靠她们探索下个灵感的来源。写东西的男人是

有爱的，他爱她当初带给他的灵感， ...

[乞力马扎罗的雪_下载链接1_](#)