

克里斯蒂安妮和歌德



[克里斯蒂安妮和歌德 下载链接1](#)

著者:西格丽德·达姆

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2003-3

装帧:精装(无盘)

isbn:9787801498502

当41岁的克里斯蒂安妮·武尔皮乌斯和57岁的约翰·沃尔夫冈·歌德于1806年10月19日在魏玛圣雅各布教学的法衣室举行婚礼的时候，他们两人已经同居了18年。克里斯蒂安妮有5个非婚生的孩子，其中只有大儿子奥古斯特活下来。1801年歌德确认奥古斯特为自己合法的孩子。克里斯蒂安妮死得较早。在她1816年6月6日去世后。歌德终身都没有对他们两人28年的共同生活发表任何评论。

这本书中，西格丽德试图探询与歌德结婚在克里斯蒂安妮·武尔皮乌斯到底是什么样的人，以及作为歌德的伴侣的她对歌德具有什么样的意义。在花了大量精力来寻踪觅迹，并在遗物中、在教堂记事簿和官方文件中发现了令人吃惊的证据后，西格丽德为我们描绘了克里斯蒂安妮的形象，讲述了她的出生和童年。18、19世纪之交时她在魏玛的生活，以及她和歌德一起度过的岁月。所叙述的故事都是以事实为根据的。

作者介绍:

目录: 第一章 家世
第二章 贫穷少女和宫廷高官
第三章 相遇
第四章 家里的宝贝
第五章 渐生矛盾
第六章 结婚
第七章 歌德夫人
第八章 疏远
第九章 最后的日子
· · · · · (收起)

[克里斯蒂安妮和歌德 下载链接1](#)

标签

传记

评论

后半本的翻译错误更多一些；全书不标注人名、地名的德语拼写法，也没有一个脚注，有时看得我头疼——无日耳曼学背景的读者的感觉也许会更懵。这本书主要讲了两个问题：1、在等级社会中，绝大多数人（包括你自己）对你的性格、能力、禀赋的认识和评价都基于你的出身、充满偏见，而妇女又往往处于这种等级鄙视链的底端，承受着最大的压力，同时又免不了自卑和自我厌弃。2、歌德这样的伟大艺术家总能给自己的行为制定与众不同的标准，比如他可以为了“创作自由”而不过问自己家庭的日常事务、要求家人有病也不要告诉自己，甚至不见临产或临死的妻子、不参加她的葬礼等等，但是反过来说，他的家人却必须严格地在社会/家庭的常见规则内活动，给予他各种支持和保障。最终，他的生命成了最醇美的佳酿，他们的生命则是被毫不留情地抛弃的残渣。

[克里斯蒂安妮和歌德 下载链接1](#)

书评

[克里斯蒂安妮和歌德 下载链接1](#)