

海底两万里



[海底两万里 下载链接1](#)

著者:[法] 儒勒·凡尔纳

出版者:译林出版社

出版时间:2002-9

装帧:精装

isbn:9787806574317

本书是法国举世闻名的科幻小说作家儒尔·凡尔纳的代表作之一。

作者让读者登上“鹦鹉螺号”，以平均十二公里的时速，在将近十个月的海底旅行中，随着尼摩船长和他的“客人们”饱览海底变幻无穷的奇异景观和各类生物；航程中高潮迭起，有海底狩猎，参观海底森林，探访海底亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼搏斗，击退土著人的围攻等等。

十九世纪下半叶，“异国风情”曾受到不少作家，画家的青睐和读者的追捧，《海底两万里》的奇妙旅行为异域风情另辟蹊径，使人耳目一新；这就是为什么这部“海洋小说”不仅在当时一出版即成为畅销书，而且日后受到一代又一代读者欢迎的原因。

作者介绍:

目录: 译序

上篇

一 飞驰的礁石

- 二 赞成与反对
- 三 先生，悉听尊便
- 四 尼德·兰
- 五 瞎转悠
- 六 全速前进
- 七 种类不明的鲸鱼

.....

- 下篇
- 一 印度洋
- 二 尼摩艇长的新建议
- 三 价值千万的珍珠
- 四 红海
- 五 阿拉伯隧道
- 六 希腊群岛
- 七 四十八小时穿越地中海

.....

• • • • • ([收起](#))

[海底两万里_下载链接1](#)

标签

科幻

海底两万里

科幻小说

凡尔纳

儒勒·凡尔纳

外国文学

小说

法国

评论

设定棒，“鹦鹉螺”号魅力非凡……船长此人真是一言难尽，带教授去看大西洋城那段浪漫到前无古人后无来者，没有人类可以抵挡！初中必读诚不我欺www

实在是太好看了，百科全书式小说

前进在鹦鹉螺号上的无尽幻想，大大的章鱼和奇妙的海底世界

可爱的书

鹦鹉螺号的尼摩船长总是让人联想起基督山伯爵。

那个时代的人来想像的，一定觉得很新奇。如今显得平常。

該書正確閱讀方式：手邊放個地球儀、開好維基百科查各種魚。【所以妥妥的要讀兩次啊~~

简直是一本海洋博物学，每章的内容安排都是“我们的故事说到...哎你们看好多鱼！”
。十九世纪的科幻作品，现在来看里面的科学技术已经不怎么惊奇。文笔一般（作者自己也说），好看在于对宏大瑰丽的海洋世界的想象，有人类冒险探索的那种热情和激动。

初中时，通过收音机的“小说连载”，“读完”的。

启蒙啊~~

童年里读过的经典科幻小说。

仔细想来，这是我买的第一本科幻，当时买的是一本口袋书，那个时候还是小学，一点科幻的概念都没有。这本书给我打开了一个新世界啊。

小学时爸爸给买的启蒙书

小时候读过。。。只是觉得趣味不大。。。

书中包含了很多科学知识，地理、文化、地质学，这么多的知识，这本书里都有，作者通过阿龙纳斯先生的仆人，知识面很广的，爱给动物分类的康塞尔，告诉我们海洋的知识，与海洋里的奥妙。如红海一种名叫三棱藻的微小生物，它分泌出的黏液是造成红海的颜色像血一样的红的原因。还有许许多多我们不知道的知识，通过这本书我都知道了。阿龙纳斯先生对尼摩船长的无可伦比的才华与学识产生了钦佩，我也同样对尼摩船长的才华与学识产生了敬佩，并且我下定决心多看海洋知识的书，体会海洋的奥妙与神奇，探索深海的宝藏与财富，我相信，在不久的将来，人们一定能造出像鹦鹉螺号那样优秀的船只。

比我当年看时，再小一点的时候看就好了.....

没有凡尔纳就没有潜水艇。小时候为数不多的娱乐就是看科幻，在没有魔戒和龙枪的年代凡尔纳是我的最大缴税对象.....

喜欢!

凡尔纳的作品俺最喜欢这本了！！

在那个年代，这本书相当厉害了。而且书里的很多想象现在已经实现。

[海底两万里_下载链接1](#)

书评

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳是法国十九世纪一个想象力惊人的科幻作家，他的惊人之处不但他所写的内容很夸张，动人又富有科学意义的小说，更惊奇的是，这本书中所写的故事，在我们现在的时代已是不足为奇，但在他那个时代里，还没有潜水艇呢！书中的主人公探险者、教授阿...

《海底两万里》这部书是凡尔纳三部曲中最具科幻魔力的，小时候我也读过此书，但是通过假期对这本书的重读，我对这个作品有了更加深刻的认识。我认为这本书是一本好书，它主要讲述的是这样一个故事：一位教授阿隆纳斯先生，一为鱼叉手尼德师傅和仆人康塞尔三人为了捕捉所谓...

突然发现我看的是译林的版本...之前都没发觉...先汗一个...
印象很深的是尼摩船长面对大海的眼神，当然很多是自己加上去的想象，就像荒野中一人，面对灰暗的惊涛骇浪，岿然不动，带这冷漠的眼神和冷漠的脸色。再有就是他最后在攻击的时候，那番话，那种激动，让我觉得有一种压...

这是我拜读的第一部凡尔纳的科幻著作，最初读的时候只是忘情于激烈的战斗，曼妙的海底，并没有在船长个人身上下功夫，换句话说，那时我只理解了情节却忽视了背景和内涵。
毫不夸张地说这是我重读次数最多的著作，甚至高过我大力推崇的《小王子》，随着阅历的加深和对于哲...

《海底两万里》是凡尔纳著名的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。
我小时候的梦想之一就是能买齐这套中国青年出版社的儒勒·凡尔纳全集，不过由于没

有合集卖，自己的资金也不充分，只能断断续续的一次几本几本的买，可惜最后，书店...

尼摩船长，一个孤独、博学、自信、愤世嫉俗的人，给我留下了深刻的印象。虽然小说中没有具体描绘他的遭遇，但可想而知，他一定是在社会中，遭到社会的迫害和排挤，不满社会现实和人情冷漠，才制造了鹦鹉螺号。为了避世也好，为了报复也好，都只是科幻小说中的情节，让人羡慕...

犹记得曾经有次面试，对方突然问我看科幻小说吗？我说看啊，然后就没有然后了。但还是很好奇他为什么会问这么问题，跟工作毫无关系的啊。直到有一次拉着他问，他才说：如果你不看科幻小说，就说明你一点都不关心未来，这是一个心理测试题目。不看的人都会被筛选掉...

人类在进化发展道路上不断前行的同时，生存领域也在不断地扩大，从依水而生到散居各地，人类在孜孜不倦的探寻这个世界的各个角落，在《海底两万里》成书的1869年，人类对于生命起源之处——海洋依旧无能为力，但是人类那永不停歇的探险精神与求知欲却早已经带我们去到海洋深处...

一、有关“探险”

阿龙纳斯、康塞尔、尼德·兰，机缘巧合，来到尼摩的潜艇上，随鹦鹉螺号展开海底航行。潜艇船身坚固，利用海洋中大量的氯化钠分解出来的钠发电。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、进入地中海、大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的...

以下是我看过电影《海底两万里》后写的影评。
看过书，大约看了一半，然后就再也没有读下去的兴趣。曾经在语文课上学过节选的课文，留下的印象，这本书，好，必须看！
其实，书中介绍的东西，很丰富多彩。鹦鹉螺号航行的航线，经过的各种地方，海底各种各...

凡尔纳《海底两万里》（Vingt mille lieues sous les mers, 1870），书中那艘神秘的潜艇名叫“Nautilus”，除了1961年曾觉之老先生的译本音译作『诺第留斯号』，其它汉译本一般译作『鹦鹉螺号』。这是一个不太容易被察觉的误译：此处的Nautilus，并非是动物分类学意义上的...

第一次知道儒勒·凡尔纳，恐怕要追溯到我12岁的时候，大概是1985年夏天的一个暑假。我在家里的书厨里找到他的一本上下册的著作，正是《海底两万里》，然后是以每年一次的必读方式反复翻阅，直到数年后找到他的第二本《神秘岛》，还有《格兰特船长的儿女》。再然后，他的每一...

从知道有这个书名开始就渴望着好好读一读她，懒惰和没有时间总是很好的借口，让人无法推让，一延再延，才读完，感悟颇深。
整本书用一个神奇的故事贯穿始终，丰富的地理知识、海洋知识、生物分类知识以及各类气候、物理学、化学和古生物学的精彩运用，是的作者这样一艘充满神...

最近晕头转向，好久没写东西了。
刚才刷牙时想到儒勒凡尔纳。一个小朋友说自己在看《海底两万里》，让我想起童年。童年的大多数课余时光是在读书中度过的，儒勒凡尔纳是那时相对喜欢的，读的也比较多的作家。大概是三四年级的时候，还写了一篇作文《神秘岛读后感》，...

Captain
Nemo最终还是在对南极洲这个从未有人类踏足的最宽广陆地的占有欲的驱使下向自己永不跨入陆地一步的誓言低下了他高傲的头颅。
Nemo不是佛，纵然他生活在真正渺无人烟的海底世界，他依旧是个人，他遇见被鲨鱼袭击的印度人时的怀怜悯之心；他面对打扰他宁静又充满激...

中学之前读，会启蒙对自然的兴趣。
中学时代读，会和同学有共鸣（尤其是爱科学的男生哦）。
成人礼，某天寂寞了，一个人读它，和船长一起品尝孤独。
幻想离开办公室，放弃一切俗事，驾着鹦鹉螺号，独自前行。
童年的启蒙，成人的童话。这就是凡尔纳的海底。

有一段时间 我很痴迷海 那种感觉 是一种对美好的向往 要知道

地处在“天下之胆”的荆州 那平原 那长江就像噩梦一样挥之不去 我是个不安分的人
想要阅山 想要刺海 大海啊儿时所能想象到的大海都是书本上的感情 那是别人的感情
不是自己的感情 就像我一直以为这本书...

[海底两万里_下载链接1](#)