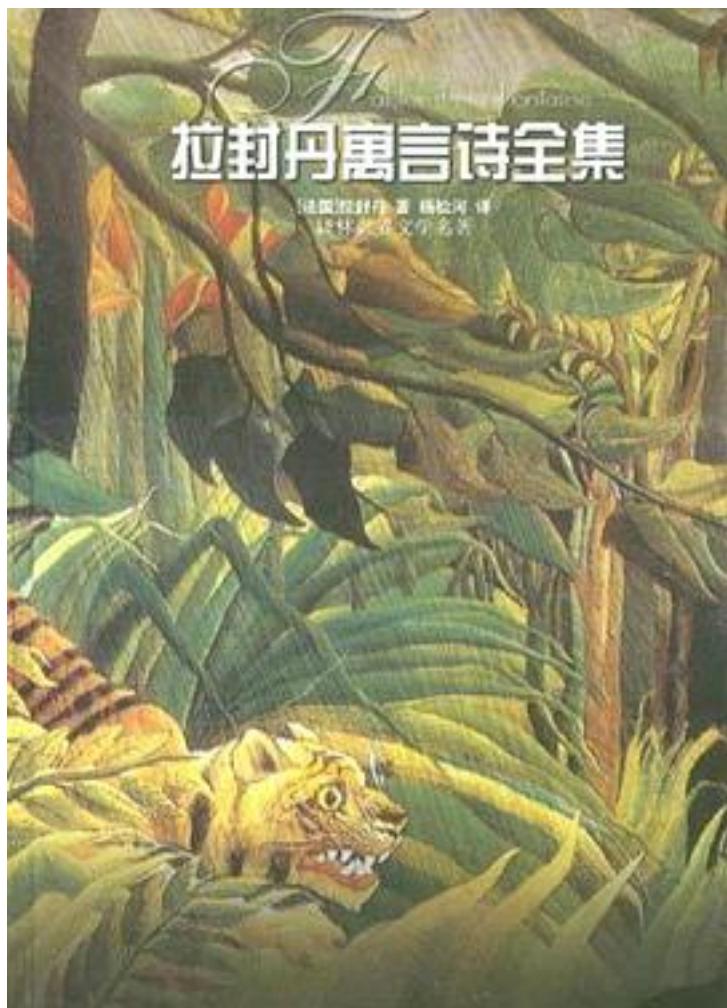


# 拉封丹寓言诗全集



[拉封丹寓言诗全集 下载链接1](#)

著者:拉封丹

出版者:译林出版社

出版时间:2004-1-1

装帧:精装

isbn:9787806576038

拉封丹在本诗集中创造了约496个人物，其中动物125个，人123个，神话人物85个，构

成了一个虚拟的大千世界，同时也构成了拉封丹时代的《人间喜剧》，被法国文学评论家泰纳誉为“法国的荷马”。

该诗集主要取材于《伊索寓言》，具有很高的文学价值和教化作用，在法国文学史上占有重要的地位，在世界文化教育文化史上也有很高的知名度。

拉封丹用诗歌体改造散文体寓言，使之富有音韵感和节奏感，便于朗诵和记忆，因而更富有艺术表现力，便于流传。他创造了一种自由的“长短句”诗体，不拘一格，诗行、音节、韵律变化多端，琅琅上口，夹叙夹议，生动活泼，很适合不同层次的读者背诵、朗读、表演和欣赏。

拉封丹在本诗集中创造了约496个人物，其中动物125个，人123个，神话人物85个，构成了一个虚拟的大千世界，同时也构成了拉封丹时代的《人间喜剧》，被法国文学评论家泰纳誉为“法国的荷马”。

## 作者介绍:

多雷 (Paul Gustave Dore)，法国画家、素描家、插图家、雕刻家。1832年1月6日生于斯特拉斯堡，1883年1月23日卒于巴黎。曾给《圣经》、但丁《神曲》、阿里奥斯托《疯狂的罗兰》、塞万提斯《唐·吉诃德》、拉伯德《巨人转》、拉封丹寓言、巴尔扎克小说、格林童话等书作过许多精美的插图，非常著名。

## 目录: 第一卷

- 1 知了与蚂蚁
- 2 乌鸦与狐狸
- 3 气壮如牛的青蛙
- .....

## 第二卷

- 1 回敬闲言碎语
- 2 群鼠会
- 3 狼告狐狸猴判案
- .....

## 第三卷

- 1 磨房主父子与驴的故事
- 2 全身与胃
- 3 假冒羊倌的狼
- .....

## 第四卷

- 1 恋爱中的狮子
- 2 牧羊人与大海
- 3 苍蝇与蚂蚁
- .....

## 第五卷

- 1 伐木工与墨丘利
- 2 瓦罐子与铁罐子
- 3 小鱼与渔夫
- .....

## 第六卷

- 1 牧人与狮子
- 2 狮子与猎手
- 3 太阳与北风

.....

## 第七卷

1 鼠疫

2 苦婚

3 隐居老鼠

.....

## 第八卷

1 死神与垂死之人

2 补鞋匠与大富翁

3 狮子、野狼与狐狸

.....

## 第九卷

1 谎言的报应

2 两只鸽子

3 猴子与豹子

.....

## 第十卷

1 两只老鼠、狐狸和鸡蛋

2 人与蛇

3 乌龟与两只野鸭子

.....

## 第十一卷

1 狮子

2 教育神童

3 农夫、狗与狐狸

.....

## 第十二卷

1 乌利西斯的战友

2 猫与两只麻雀

3 攒钱人与猴子

.....

• • • • • (收起)

[拉封丹寓言诗全集](#) [下载链接1](#)

标签

寓言

拉封丹

法国

法国文学

外国文学

诗歌

文学

童话

评论

(读库试发版本，无书号，杨松河译) 读库出了两本多雷插图巨册，印制很棒。《拉封丹寓言》用杨松河译本，《堂吉诃德(节选)》用杨绛译本。可惜没有申请书号，属于实验试印，看来市场反响不佳，没有出后续，本人非常期待的...

万圣书园

诗体版的《伊索寓言》。

法国

有时候有些苦中作乐的感觉

仿佛重新回到了儿时。

有的比喻很惟肖

原来下金蛋的鸡是从这里面出来的。拉封丹这类的确还是适合看原文。寓言诗这种题材翻译出来也只是寓言了。

二人转诗体.....

已入

作业

原版读了一半，谁要书，送之

看的是读库的内部版，用的是多雷的插图，杨老师的译文，最大的特点是开本超大，是目前国内印的最好的多雷插图

听了很多寓言，却还是过不好一生

喜欢那个插图版的

centre culturel français

可惜我看的是画蛇添足的版本，把诗都翻译成现代白话文了，失去寓言诗本身的内涵

## 书评

印象中最好看的书是儿时读的书 吸引我稚嫩目光和孩提心灵的 不是优雅的词句  
不是高深的道理 相反地 是一幅幅引人入胜的图画 和几句听来浅显的寓言词句 读这本书  
是想在欣赏图画的同时品味寓意 顺便重温一下我童年的无忧无虑。 P.S  
此书虽有很多耳熟能详的寓言故事，但总体...

---

先生“译文洒脱，属于傅雷先生的那个传统”（柳鸣九语），读起来的确是妙趣横生。  
“秉性天生不可逞强/怎么勉强都落笑柄/一个人生来蠢笨/就是使出浑身解数/也不能显得风流倜傥/得天独厚的人屈指可数/他们天生就有/人见人爱的天赋/这方面就应当顺其自然/别像寓言的毛...

---