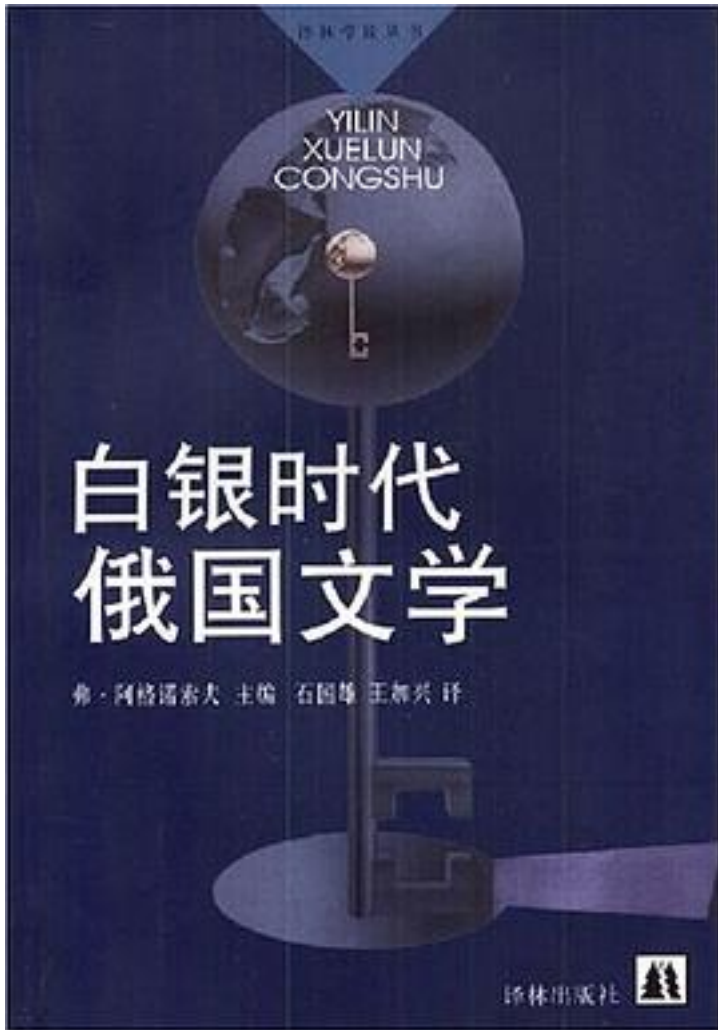


# 白银时代俄国文学



[白银时代俄国文学\\_下载链接1](#)

著者:阿格诺索夫 编

出版者:译林出版社

出版时间:2001-1

装帧:平装

isbn:9787806572382

书的引言和结束语对白银时代俄国文学的几个流派作了总的叙述，正文则分别对每个流

派的主要作家及虽在流派外但在当时颇具影响的几位作家做了专章介绍。应该说，本书比较全面系统地介绍了白银时代的俄国文学。阅读本书后，既可对这一文学的全貌有个概念，也能对主要代表作家的创作有所了解。

本书是一本中学教学参考书，因此它不像纯理论著作那么深奥难及，而是深入浅出地、既从理论上又从创作实践上阐释这一复杂的文学现象，在某种意义上是普及和提高相结合的著作。不了解白银时代俄国文学的人，可以把它当教材来读，对白银时代俄国文学有研究的人，可以把它当学术专著来读。

对于我国研究白银时代俄国文学的学者们来说，本书有一部分特别有意义，那就是每一章节后面所附的有关参考书目。这些参考书虽然绝大部分我们在国内恐很难看到，但这毕竟为研究提供了线索，可以为我们省却查找资料的大量劳动。

作者介绍:

目录: 译序  
引言  
象征主义 1  
俄国象征主义 3  
德米特里·梅列日科夫斯基 15  
康斯坦丁·巴尔蒙特 36  
瓦列里·勃留索夫 56  
齐娜伊达·吉皮乌斯 78  
费奥多尔·索洛古勃 (费奥多尔·库兹米奇·捷捷尔尼科夫) 104  
亚历山大·勃洛克 124  
安德列·别雷 (鲍里斯·尼古拉耶维奇·布加耶夫) 149  
前阿克梅主义 阿克梅主义 173  
米哈伊尔·库兹明 175  
阿克梅主义 189  
尼古拉·古米廖夫 197  
安娜·阿赫玛托娃 (安娜·安德列耶芙娜·戈连科) 216  
奥西普·曼德尔施塔姆 234  
文学团体之外者 257  
马克西米利安·沃洛申 (马克西米利安·亚历山德罗维奇·基里延科—沃洛申) 259  
玛里娜·茨维塔耶娃 284  
白银时代的农民诗人 299  
农民作家 301  
尼古拉·克留耶夫 321  
谢尔盖·叶赛宁 340  
白银时代的未来派诗人 355  
伊戈尔·谢韦里亚宁 (伊戈尔·瓦西里耶维奇·洛塔列夫) 357  
韦利米尔·赫列勃尼科夫 (维克多·弗拉基米罗维奇·赫列勃尼科夫) 375  
结束语 406  
· · · · · (收起)

[白银时代俄国文学\\_下载链接1](#)

标签

俄罗斯文学

俄国文学

文学史

阿格诺索夫

译林

西方

茨维塔耶娃

文论

## 评论

一卷本写白银时代文学史果然还是太勉强了，这类集体编写颇有文学课考试班里每人准备一个题签的感觉，写作风格不统一，对每个作家的分析角度也差得挺明显，翻译更不提了，就是每章后的参考文献还可以记一下。白银时代文学史还是移步科学院的四卷本吧，摊手。

-----  
勉强，每个诗人由一篇简短的小文论构成，除了写曼德尔施塔姆那篇有点意思，其他大致很无趣。

-----  
选修过田全金教授的课

-----  
挑目录看的 看起来啥都讲了 其实啥也没讲....

-----  
没什么意思，估计是外语学院的人翻译的。好多译名都不一样

-----  
不太行。

-----  
[白银时代俄国文学\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[白银时代俄国文学\\_下载链接1](#)