

# 别名格雷斯



[别名格雷斯\\_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 玛格丽特·阿特伍德

出版者:译林出版社

出版时间:1998-10

装帧:精装

isbn:9787805677880

作者介绍:

被誉为“加拿大文学女王”的玛格丽特·阿特伍德是一位勤奋多产的作家，也是二十世纪加拿大文坛为数不多享有国际声誉的诗人。现居于多伦多。

自上世纪六十年代中期起，阿特伍德便以持久旺盛的创作力不给评论界任何淡忘她的机会。她获得过除诺贝尔文学奖之外的大多数重量级国际文学奖，并被多伦多大学等十多所国内外大学授予荣誉博士学位。她的作品已被译成30多种文字。

目录:

[别名格雷斯\\_下载链接1](#)

## 标签

玛格丽特·阿特伍德

小说

加拿大

阿特伍德

别名格雷斯

悬疑

MargaretAtwood

谋杀

## 评论

阿特伍德按照自己的想法演绎了这个历史上著名的谋杀故事，一贯的语言风格，一贯的

女性主义视角，这次则带有一种宁静的力量。

-----  
I711.45 A11

-----  
我最早看的她的书，也是最爱的.

-----  
中学时期比较难忘的一次阅读经历

-----  
天蝎女人的又一部经典。很想推荐给另一个天蝎女人读，可是她不理我的。

-----  
在吃饭的间隔看的，因此比较冷静地看完，也因此缺少一气呵成的完整感。有些自己吹毛求疵的地方，但毕竟是小说，颠换视角有的时候能看出作家功力，偷懒的时候也比较容易暴露。

-----  
用女人的立场讲故事。

-----  
真相是什么？其实哪有什么真相。

-----  
错综复杂却充满诗意氛围的故事 卑微女佣的艰辛、小小的希望和欢乐 自由选择的邪恶

-----  
越看越快的一本小说，临近结尾的时候脑补过很多种可能却以最平淡最没有反转的方式终结了。失望之余在结语里发现了现实依据，那些被引用的文字突然变幻莫测。可能最大的魅力是今天在财政学课上我会因为室友一句闲话脑补出了一整部悬疑小说吧而且还是仔细想想发现正巧发生在异国的乡村里

-----  
忘不了她受得那些苦难，那些悲惨人生中微薄的幸福！

-----  
[别名格雷斯 下载链接1](#)

## 书评

终于在这两天昏昏沉沉来往的车上和自家的床上看完了《别名格蕾斯》，本文的题目源于书中某一章的抬头引言之类，艾伦坡《创作的哲学》中的话，正印合了这部小说中略显阴郁神秘却又莫名地唯美诗意的氛围。恐怕很多看过小说的人会对我上面所述“唯美诗意”表示不解，的确，这回...

-----  
午夜安静下来，在空荡荡的房子里安静地阅读7天，这本《别名格雷斯》也就成为过去。它会在一个人的精神世界里以缓慢的速度消化，如安静的牢笼里背负罪责的囚犯。业已消逝的阅读事件，则像谋杀案一样真相不明。不论记忆如何推诿，一个个她她她，还是结成拼块被子上形式各异的图案...

-----  
玛格丽特·阿特伍德被誉为“加拿大文学女皇”，勤奋多产，常年被视为诺奖的有力竞争者。《别名格蕾丝》是她的长篇小说代表作，今年在国内推出了新版，引人注目。我在读这部小说时，发生了一件略为有趣的事情。写图书评论一般自然是不允许评论者讲述自己的经历的，但这件事多...

-----  
读玛格丽特·阿特伍德总是像在读一本侦探小说。她在缓慢的叙述中，将一切悬念搅在一起，最后在读者的脑中形成一个飞速旋转的黑洞。《别名格雷斯》就是这样，一本近四十万字的书，将我的脑子搅成了一个飞速旋转的搅拌机。只可惜的是谜仍是谜，她并未像《盲刺客》一样在最后来个...

-----  
  
-----  
  
-----

一口气读完了，在他人眼里，这可能是个侦探小说（格蕾丝到底是否有意杀害南希），也是历史小说（根据真实事件的改编），但在我看来这主要是一个心理医生与来访者之间双重较量的小说，这本书充斥了大量心理学话语以及心理咨询话术：自由联想，梦的解析，催眠技术与双重人格。我...

让我想想我到底是为什么会开始看这本书的，大概是当时看了使女的故事之后，对这个作家产生了好奇心，想看看她其他的书吧。至于为什么会选择了这一本，大概是它跟一起真实谋杀案的关联，还有在豆瓣和goodread上的“悬疑”标签让我觉得，这大概是一本惊险刺激读了让人肾上腺素飙升...

发现凶案的真相是吸引我往下看的动力。一开始我以为这是一次激情杀人，由于口角导致。但很明显凶案事先进行了计划，要么是詹姆斯·麦克德莫特早有杀意，要么是格蕾丝诱使詹姆斯杀人。但是在格蕾丝和小贩催眠时，出现了第二人格，并描述了杀人场景。根据格蕾丝和小贩的特殊默...

读过的Margaret Atwood 的第一本书 认为是她最好的一本小说  
她的小说似乎都离不开女性主义 心理,犯罪,女朋友们  
看完后让人开始怀疑道德的标准,正义的界限  
让人开始思考,是不是每一件看似荒唐或卑鄙的事情后面  
都有不能一言蔽之的理由和背景 其他的几本书,都不是很喜欢 原著的...

引人入胜的一部小说。

书后有译者梅江海的评论，基本把我想说的话都说了，我没想到的也说了。我想到的是：1) 作者擅长设置悬念，虚虚实实，扑朔迷离，吸引读者读完本书；2) 在不同章节使用不同人称叙述。使读者不至于厌倦，一会儿我是格雷斯，一会儿我变成西蒙医生，再一会...

-----  
别名格雷斯，恐怕是玛格丽特·阿特伍德写过的最好一本小说。  
对仅仅阅读过玛格丽特两本小说的我来说，作出这样的评价，基于整本小说的结构和叙事手法。  
你可以看到作者的尝试，格雷斯作为女仆人和女犯人的身份交替出现，故事消弭了十五年的时间跨度，当格雷斯娓娓叙述从童年...

-----  
一 如何将一个真实的人呈现在纸上？写小说的人都面临着这个问题。  
如何将人性的复杂多面和模棱两可用文字表达出来？所有作家都困在这个问题里。  
我们的思维惯性充斥偏见和狭隘，我们见到的世界非黑即白；我们相信讲故事的人一定知道故事在哪里开始，又在哪里结束；我们相信...

-----  
色诱女作家 序  
写作像什么呢？有人说像怀孕，忽然间某种灵感从天而降，你就像圣母玛利亚一样，也可能像跟天使搏斗的雅各，筋疲力尽的一夜之后，作品诞生了。男人们很久以前说写作这回事不该是女人该插手的，写作要用“笔”啊，女人们显然不具备这种“工具”嘛。  
女作家说写作像...

-----  
[别名格雷斯\\_下载链接1](#)