

沙海无澜



他是当今诺贝尔文学奖呼声最高的以色列作家

角逐“枯燥、最且冒险色彩”的小说

这部作品不仅是要写基布兹生活，而且是要
描写新老一代人之间的代沟，爱与恨的矛盾。
爱深而生恨——是对人性的再一次探讨。



A Perfect Peace

莫言、阎连科、毕飞宇 尊他为文学导师

译林出版社

[沙海无澜 下载链接1](#)

著者:[以色列] 阿摩司 · 奥兹

出版者:译林出版社

出版时间:1999-10

装帧:精装

isbn:9787805679662

作者介绍:

阿摩司·奥兹是以色列最重要的作家之一，当今希伯来语作家中诺贝尔文学奖呼声最高的一位。1939年出生于耶路撒冷，12岁那年母亲自杀，直接把他推向了写作道路。父亲懂十几种语言，却只教他希伯来文。奥兹只用希伯来文写作，主要作品有《一样的海》、《我的米海尔》、《爱与黑暗的故事》、《地下室里的黑豹》等。他擅长破解家庭生活之谜，家庭悲剧和夫妻情感其作品常见的主题。他的作品引起了全世界的关注和共鸣，多次获大奖，其中包括1998年以色列建国50周年之际颁发的以色列国家奖、法国的“费米娜奖”、欧洲颇负盛名的“歌德文化奖”、西语界最有影响力的“阿斯图里亚斯亲王奖”等。此外，奥兹还是一位受人敬重的政治评论家，热情呼吁阿以和平。

目录:

[沙海无澜](#) [下载链接1](#)

标签

奥兹

以色列

阿摩司·奥兹

小说

耶路撒冷

沙海无澜

以色列作家

犹太

评论

理智上不敢相信有丽蒙娜这种人的存在。想从她身上找出悲伤、怨怒、无助，但当我看向她时，我觉得自己见到了圣人。作者借约拿单的口形容她为“行尸走肉”，我没办法接受，丽蒙娜跟斯蒂芬斯一样，是在被外界狭隘定义的人。

[沙海无澜](#) [下载链接1](#)

书评

约拿单决心逃出基布兹，他计划已久，似乎命运一般，他不属于这里。同时他的身边降临了阿扎赖亚，阿想留下，过平静的生活。两个男人，逃出逃进。约拿单觉得我们身边都是些怪人，他们需要爱，就努力去同陌生人交好，可是结局往往是不幸的。我们只能记住那些怪人滑稽的一幕，仅...

这个夏季末尾读到的小说。讲了人的内心“入世”与“出世”的冲突，也是人生都要经历的对家庭生活和婚姻的厌倦。

作者最后没有给出主人公精神问题解决的办法：一个女人拥有了两个男人——这过于陶渊明似的理想化了。作者在书前序言里所讲的，让人认为“家庭生活的神秘”，即是作

...

中年危机、七年之痒好像都是生活在俗世里的人必须面对的，约拿单在他最精力旺盛的年龄里觉得生活无趣，想要逃离，逃往远方。在他心里，远方没有目前的俗世烦恼，远方有自己理想的生活，远方意味着新鲜，远方意味着多种多样的可能性，而那众多的可能性中，可能就有一种是自己最...

读完这部作品的第一感受就是阴郁之气在字里行间泄露，像是灰蒙蒙的天空下有一只站在悬崖边上的羚羊，想着和生死有关的事情。

爱情、死亡和命运就是作家常常探讨的话题，有些人喜欢用数据来说话，有些人喜欢用故事来表达，无需赘言，奥兹是属于后者。用独特的语言和氛围构筑出一...

自己生活中也觉得他人的处事和过活难以理解，想要逃离。但自己真正经历了之后，却也会变成她们的样子，约拿单这样啊子，之后也变成了父辈的模样。如书中所说任何事情所表现出来的命运就如同永恒定律一样，围城呀

导读：

“胸罩综合征”是由于长期使用窄带式的胸罩或胸罩尺寸偏小、穿戴过紧引起的。这样的胸罩使皮肤好像戴上一道细铁丝，当人体连续活动时，上肢肩部肌肉不断运动，而胸罩则在肌肤的很小范围内频繁地摩擦，时间长了，就可使这些肌肉过度疲劳，血液循环障碍而发生老化。...

[沙海无澜 下载链接1](#)