

欧叶妮·格朗台



[欧叶妮·格朗台 下载链接1](#)

著者:[法] 巴尔扎克

出版者:译林出版社

出版时间:2002-8

装帧:平装

isbn:9787805675015

怪吝精明的百万富翁有一位天真美丽的独生女儿，她爱上了一个破产落魄的亲戚，为了资助他“闯天下”，倾囊赠予全部积蓄，从而激怒爱财如命的父亲，父女间发生激烈冲突，吓得胆小而贤惠的慈母从此一病不起；可在期待中丧失父亲，又白白浪费青春的痴情姑娘，最终等到的却是发财归来的负心汉。

作者介绍:

目录:

标签

巴尔扎克

法国

外国文学

小说

名著

法国文学

人性

爱情

评论

有意思的是，小时候觉得老格朗台是个冰霜，现在再读，却更觉得欧叶妮是个傻逼了。

翻译不是很好，有些细微处处理得不太严谨。比如娜农称呼夏尔“小白脸”，这里显然不带贬义色彩，所以不如换个“小嫩瓜”什么的或许更贴切。又比如格朗台老头得知女儿金币送人（夏尔）之后的暴怒，部分语句不够顺畅。甚至其中几处标点也明显使用有误。

充满冷笑与心寒,不过现实如此,Balzac,你还能怎样?!

04年买的，今天翻开竟然发现如此完美。

2次理解和一次映像相差无几，却发现看的名著会过目不忘即便那些并不是很喜欢却真的会影响人的一生。也总算久仰巴尔扎克的文笔，只是不习惯他的一种笔法，过于细腻。

巴尔扎克适合火车上读。。。

实在是，太喜欢了。圣女，泥沼，不是解脱的解脱...太多了，写不完。

总算活得通透！

三中借。

何必啊

葛朗台的悲剧充分说明了物化也扭曲了资产阶级的人性

印象中葛朗台是彻头彻尾的暴发户品质，看完原著才知道他与教科书中的描述是不一样的。
本书是一个悲剧，但它是欧叶妮一个人的悲剧，想必这也是巴尔扎克立此书名的原因。
PS：很想看看傅雷的译本。

那些刻画以及冷不丁的评论真是一针见血又不禁让人拍手叫好

少女价值观恋爱观养成时期的读物，应该和包法利夫人，红与黑，以及亦舒李碧华张爱玲之类共存于世。

经典。

这就是金钱与名誉至上的世俗社会里，在守财奴老爹的关照下，富二代屌丝女如何悲催到死的故事？

守财奴

情节很简单；人物性格刻画挺鲜明，甚至有些浮夸；书名叫《欧叶妮·格朗台》，其实她爸才是全书核心人物，只不过她活到故事最后罢了。P.S.看此书开头大段大段的描写时突然冒出个想法，不知道王安忆是否有受巴翁影响，因为王也是很喜欢开篇先来一大段描写，当然二者风格不同。

这是我看的第一部外国名著 妈咪布置的课外阅读 当时小学三年级 看不太懂 看完后只记得有一个吝啬鬼 还有他的一个女儿 其它就什么都忘了 哈哈

老葛朗台对黄金绝对是真爱。

[欧叶妮·格朗台_下载链接1](#)

书评

如果说我们努力赚钱是为了过上更好的生活，我们为这个愿望而努力而奋斗。可是像格

朗台老爹这一类人，为了发财而发财，在金钱的扭曲早已忘了初心，沿着发财的目标与原来的方向背道而驰，对金钱莫名的想掌控和占有，成为名副其实的守财奴。临死前还像个孩子看着自己钟爱的玩具一...

第一次读巴尔扎克的小说，应该是译者的关系，又或许是对欧洲人思维逻辑的关系，我始终觉得他们的文章比中国人写的更绕一些。
老格朗台是个守财奴他为了钱什么都算计好了，可他又不是那种以钱滚钱的人，只是看着钱能暖窝心的，是那种看着钱就能开心的人，他不为...

[欧叶妮·格朗台 下载链接1](#)