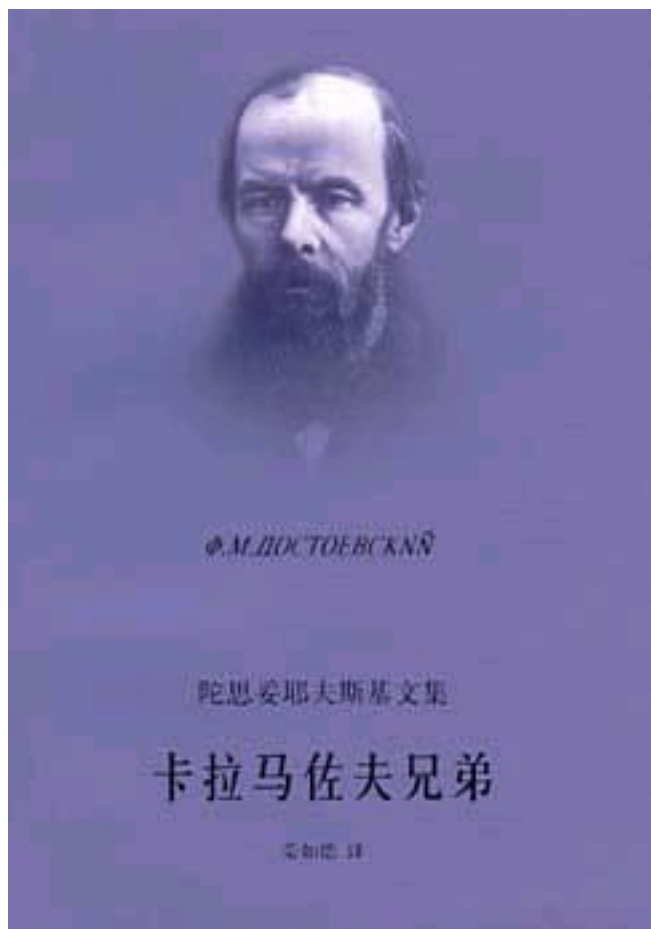


卡拉马佐夫兄弟



[卡拉马佐夫兄弟_下载链接1](#)

著者:[俄] 费奥多尔·陀思妥耶夫斯基

出版者:译林出版社

出版时间:2001-8

装帧:精装

isbn:9787806572641

本书是伟大的俄罗斯作家陀思妥耶夫斯基最后一部长篇小说，也是他最主要的代表作之一。作者以弑父惨案为主线，塑造了老卡拉马佐夫与他的几个儿子的典型形象。在一个小城里父亲和长子米佳为争夺共同的情妇，再加上财产争执竟势不两立。老头的私生子

斯梅尔佳科夫，因受了二儿子伊万“人可以为所欲为”的极端利己主义人生观影响，又因为自己受辱，利用父亲与长子不和杀了生父。长子米佳涉嫌入狱；次子伊凡内疚自责精神失常；斯梅尔佳科夫也因精神崩溃而自杀；只剩下纯洁善良对所有人都怀有爱心的小儿子阿廖沙。他不愿意孤身一人留在家乡，离家出走。卡拉马佐夫家庭终于不复存在。

作者介绍:

陀思妥耶夫斯基（Ф.М.Достоевский，1821～1881），俄国19世纪文坛上享有世界声誉的一位小说家，他的创作具有极其复杂、矛盾的性质。

陀思妥耶夫斯基生于医生家庭，自幼喜爱文学。遵父愿入大学学工程，但毕业后不久即弃工从文。在法国资产阶级革命思潮影响下，他醉心于空想社会主义，参加了彼得堡进步知识分子组织的彼得拉舍夫斯基小组的革命活动，与涅克拉索夫、别林斯基过往甚密。

1846年发表处女作《穷人》，继承并发展了普希金《驿站长》和果戈里《外套》写“小人物”的传统，对他们在物质、精神上备受欺凌、含垢忍辱的悲惨遭遇表示深切同情。唤醒他们抗议这个不合理的社会制度。

《双重人格》（1846）、《女房东》（1847）、《白夜》（1848）和《脆弱的心》（1848）等几个中篇小说使陀思妥耶夫斯基与别林斯基分歧日益加剧，乃至关系破裂。后者认为上述小说流露出神秘色彩、病态心理以及为疯狂而写疯狂的倾向，“幻想情调”使小说脱离了当时的进步文学。

1849～1859年陀思妥耶夫斯基因参加革命活动被沙皇政府逮捕并流放西伯利亚。十年苦役、长期脱离进步的社会力量，使他思想中沮丧和悲观成分加强，从早年的空想社会主义滑到“性恶论”，形成了一套以唯心主义和宗教反对唯物主义和无神论，以温顺妥协反对向专制制度进行革命斗争的矛盾世界观。

他流放回来后创作重点逐渐转向心理悲剧。长篇小说《被伤害与被侮辱的人们》（1861）继承了“小人物”的主题。《穷人》里偶尔还能发出抗议的善良的人，已成了听任命运摆布的驯良的人；人道主义为宗教的感伤主义所代替。《死屋手记》（1861～1862）记载了作者对苦役生活的切身感受，小说描写了苦役犯的优秀道德品质，控诉了苦役制对犯人肉体的、精神的惨无人道的摧残，无情揭露了沙皇俄国的黑暗统治。

《罪与罚》（1866）是一部使作者获得世界声誉的重要作品。

《白痴》（1868）发展了“被侮辱与被损害的”主题，女主人公娜斯塔西娅强烈的叛逆性和作为正面人物的梅什金公爵的善良与纯洁，使小说透出光明的色调。但一些用以攻击革命者的“虚无主义者”形象，削弱了小说的揭露力量。

在《鬼》（1871～1872）中已没有被伤害与被侮辱者的形象，而只有对革命者的攻击了。

最后一部作品《卡拉马佐夫兄弟》（1880）是作者哲学思考的总结。作者以巨大的艺术力量描写了无耻、卑鄙的卡拉马佐夫家族的堕落崩溃。对颠沛流离、生活在水深火热之中的人们表示深厚同情，但也流露出消极的一面，例如认为只有皈依宗教才能保全道德的价值，只有宽恕和仁慈才能拯救人类社会等说教。

陀思妥耶夫斯基擅长心理剖析，尤其是揭示内心分裂。他对人类肉体与精神痛苦的震撼人心的描写是其他作家难以企及的。他的小说戏剧性强，情节发展快，接踵而至的灾难性事件往往伴随着复杂激烈的心理斗争和痛苦的精神危机，以此揭露资产阶级关系的纷

繁复杂。矛盾重重和深刻的悲剧性。陀思妥耶夫斯基的善恶矛盾性格组合、深层心理活动描写都对后世作家产生深刻影响。

目录:

[卡拉马佐夫兄弟_下载链接1](#)

标签

陀思妥耶夫斯基

俄国文学

小说

卡拉马佐夫兄弟

经典

文学

外国文学

俄国

评论

文学峰林的顶尖。经典，震撼。

魔鬼同天使在拼搏，而战场就是人心。

看了500多页，觉得翻译得不是很好。暂时放弃，改日找荣如德的译本再读。

俄国大师写小说，都罗里罗嗦的，是有多想混稿费啦？

最后检查官与辩护人陈词太精彩了，整整写了9节，快80页。而最精彩的，也是感觉得到救赎的是最后关于父亲的论述。在2015年倒数第二天看完，真好。我想叔应该读过很多遍这本

这个译本啰嗦又没有美感

很喜欢。

第一本

覆灭

废话连篇，名字长的逆天，懒得吐槽了，坚持到了200多页，忍无可忍…

俄罗斯是一个敏感而又冲动的国度啊！

他会动摇你的信仰，也会让你信仰更加坚定

俄罗斯啊

还是臧版略佳，耿版很糟糕。2014春节阅毕。翻译也不是太好，看了三个版本，都不太满意。四兄弟其实是一个人的不同面，大部分人像大哥和仆人，少部分是伊万，阿廖沙是圣人，理想中的人。西方宗教中忏悔传统，是不是会让人少judge别人。我们也有反省的传统，但集中于文化精英中。

熬夜看完的，有点啰嗦。

高中最爱。大段对白入梦。
宗教大法官直接导致高考专业填报，尽管后来证明是某种误解。

shocked

图书馆借阅，文学史上的不朽篇章啊！

我那时候善良、勇敢、人格高尚

除了大段大段内心解剖对白困难意外，其他都可以阅读下去，向大师致敬

[卡拉马佐夫兄弟_下载链接1](#)

书评

卡拉马佐夫兄弟_下载链接1_