

# 恋情的终结



[恋情的终结\\_下载链接1](#)

著者:格雷厄姆·格林

出版者:译林出版社

出版时间:2000-7

装帧:精装

isbn:9787806570890

二战期间的英国伦敦，作家莫进而斯和公务员的妻子萨拉，一对婚外恋人，被飞来的炮

弹中断了恋情，它击昏了莫里斯，也激活了萨拉心中潜在的天主教信仰。萨拉向天主祷告：要以远离情人的方式来远离罪愆，以此保全莫里斯的性命。萨拉不辞而别，莫里斯不知就里，妒恨交加地度过了两年。因怀疑她另有新欢，莫里斯请私人侦探调查，结果从萨拉的日记中得知她一直爱他，只是出于对天主的许诺和敬畏才离开他。追悔之余，他提出要和萨拉私奔，开始新生活。此时萨拉已最终皈依天主教，没有答应他，并在不久后患病去世。天主从莫里斯身边夺走了萨拉，莫里斯怀复杂而抗拒的心情面对萨拉死后她的祷告一一应验的事实。

作者介绍:

格林1904年出生于英国中部赫特福德郡。曾在牛津大学贝利奥学学院攻读历史。当过记者，信奉天主教，第二次世界大战期间他作为军情六处的官员被派往非洲。战后他创作了大量的间谍小说。被指控的间谍作家。最著名的作品《第三个人》《一支出卖的枪》《密使》《我们的人在哈瓦那》《人性的因素》《荣誉与权力》。

目录:

[恋情的终结\\_下载链接1](#)

## 标签

格雷厄姆·格林

小说

英国文学

英国

外国文学

爱情

恋情的终结

文学

## 评论

厌恨不已。越读到后面越感到痛苦，不住地撕扯手中的抽纸，直到它被扯得粉碎……这本书应该是这个世界上除了作业以外最让我讨厌的事物。为什么要写下这些古怪的东西，为什么要以爱的幌子让人痛苦，为什么我明知道这是一个骗子的话却还是像一条小虫子一样全身心地痛苦了起来，为什么又一次用眼泪冲刷痛苦

那时候，我们害怕恋情的终结，对于一无所有以后的日子该怎么过这一点感到困惑。现在我不再需要困惑，因为再也没什么可担心的了。这就是终结。可是，我该拿这种爱的欲望怎么办呢？

格林那种举重若轻的本领，用日常、平淡甚至鄙俗之语写就的道白传达最打动人心的情感力量，几乎无人能及。

是一个还不错的爱情故事，可惜摊上了见鬼了的宗教信仰。吊诡的是，书内读出的尽是对宗教信仰的质疑，如何作者本人却是个虔诚的天主教徒呢？

这是之前看别人推荐的，作者21次获诺贝尔文学奖提名，虽然终身未得诺贝尔奖，但为很多诺贝尔得奖者所推崇。《恋情的终结》也是他一部比较有名的小说了。感觉这本书有点像窄门，只不过这本书是婚外情，这本书比窄门更有意思一些。

图书馆借的书，书页是2000年流行的摸起来滑滑闻起来香香的让人有食欲的那种！哈哈哈~但是翻译得不太好。

爱情的尽头，更好些

很回忆，很悲伤，幽默异常，我甚至觉得超过了《寻欢作乐》

小时候问我爸，为什么有的书就是名著有的就是通俗小说，我爸说凡是写了战争爱情和宗教的，几乎就能成为名著了。这本书这三点全包括了，尤其重的笔墨在爱情和宗教之间纠结，看的人难受死了！格林真不是我的菜

带着愤恨的窄门，用死亡来解决这个问题，未免投机了点。

“你觉得那本书是个失败吗？” “我对自己所有书的感觉都是如此。”

爱情和信仰，再加上点人性，确实不错。但看到这版序竟然是HN写的，带个人因素的原因只给了四星。

牵涉到信仰的爱情

喜欢这种调调。

爱与信仰，哪个比较重要。

爱情or宗教

凡是爱情，必有美好之处

会大大的叹一口气 爱到极致了就会这样吧 不不 还要把爱作为一种信仰 于是你是在和上帝争夺“你最爱的那一部分”。

什么鬼

---

情人的嫉妒

---

[恋情的终结\\_下载链接1](#)

## 书评

用一个晚上看完这本书，胃部感到阵阵痉挛，像被拳头打了。阅读一本书的过程中，不断地被唤起痛苦，但又隐隐地夹着欣悦。可以用书中这样一段来回答：“在痛苦之中，我们似乎会觉察到自己的存在，虽然这种存在的表现形式是一种畸形的自我中心主义……但是快乐却会将我们消灭，令...

---

他走了。你还停在原地。  
你不想转身，这样起码在他消失之前，你还能凝视几分钟他的背影。  
这样，他在你的世界里就能多存在几分钟。  
一开始，你还保持着爱他的惯性，日日夜夜不管遇到什么鸡毛蒜皮都想告诉他，任何事失去了他的关注都似乎变的毫无意义。而你只要有一会儿没想起...

---

恋情为什么会这样终结？ 赵松  
最初知道格雷厄姆·格林这个人，倒并不是因为他的令人瞩目的小说数量与质量，而是他的一段私生活传闻。忘了是在哪本书里看到的了，好像也是位颇有些名气的作家讲述的。说的是格林正当盛年、并且开始小有名气之时，通过书信往来，认识了一位英国贵  
...

---

这篇评论的三观极度不正，如果你是个秉持古典教化，信仰传统道德的正人君子，我建议你不要往下看了，如果你坚持要看，骂人时请克制，不要牵连笔者亲属，否则笔者会十倍喷回的。  
“陈清扬说，那一刻她感到浑身无力，就瘫软下来，挂在我肩上。那一刻她觉得如春藤绕树，小鸟依人， ...

---

-----  
格林的故事提供了一个对话的机制——在框架之间、在符号之间、在爱情与现实之间，这样的机制于沟通 and 对抗中充满了悖论感。小说前言引用：“痛苦会进入这些地方，以使它们能够存在”，痛苦刺破了虚无，灵魂从理想坠入现实开始存在。  
小说构建的第一个框架是莫里斯的写作，格林以...

-----  
爱情是亘古不灭的话题，千姿百态，言说不尽，个中滋味，五味杂陈，每个人心中都有不同的爱情模样，每个人都经历了不同的爱情故事。《恋情的终结》也讲述了关于爱情的故事。《恋情的终结》是格雷厄姆·格林的代表作，也是最具自传性质的小说。这位传奇大师曾经获得21次诺贝尔...

-----  
我第一次接触妒忌这种情绪，是从大量阅读古希腊神话开始。后来阅读《旧约》的时候，一个忿怒的神，不仁慈的神，或者说“仁慈得有些古怪”的神，似乎更符合人对于一个不属于人的世界的想象。而希腊神话中，赫拉就是这样一位善妒的神。人是否可以依感情在内心向神做一个论断？抑...

-----  
来到新城市的第一天就趁着去买热水器的当口钻进了一家书店,本来是想找勒克莱齐奥的书,却没有找到,在角落里发现了这本书,于是就把它买了回去.  
只读了一行字,就知道今晚要彻夜攻读了.  
关于格林,第一次知道他是在几年前看了一本英伦游记,谈到这个著名的通奸分子,知道了那个叫凯瑟...

-----  
恋情的终结，一目了然得令人绝望，世上最美丽的词语撞上了最悲伤的词语。这是一部讲述恨的小说，一篇关于嫉妒的漫长记录，主人公本德里克斯一再的告诉我们。嫉恨交加的情绪其实从一开始便不邀而来弥漫了他与萨拉的每一次亲吻和抚摸，在萨拉的不告而别之后更显得如同时间般挥之...

-----  
生命中总有些来势不可挡。比如要亮起来的黎明；比如要暗下去的黄昏；比如宿命的邂逅；比如预知的离别；比如摧枯拉朽的爱情；比如生；比如死。  
读完格雷厄姆·格林的小说《恋情的终结》，脑海中久久无法平息。关于爱情，看过了太多的故事，悲剧的，或是团圆的，却没有哪一个故事...

-----  
发表一些偏颇之见，以抒心中不满。  
这本书有在我看来写得极好的部分，比如不正常的三角关系中情人过山车般的情绪，毁

灭一切的嫉妒心，以及如鲠在喉的不安全感。这些是作者的真实经历，估计若不是真实经历也写不到这样的精确。作家就是为经验寻找语言的人。但小说的一开始我就...

-----

-----

-----

-----

提起“陪跑王”，许多人都会想到村上春树。每年一到诺奖公布，村上君就被亿万网友轮流心疼一番，还被扣上“诺奖最大输家”、“诺奖遗珠”各种乌泱泱的帽子，十分闹心。然而，公认的“诺贝尔文学奖的无冕之王”并不是提名7次的村上春树，还有比他更持久的选手，今天就来扒一...

-----

终于读完了这本书，久闻格雷厄姆的大名，可是读完这本书，我觉得他并不会写故事。要了解萨拉的想法，作者用了聘请私人侦探偷出萨拉的日记这样一个老掉牙又图省事的桥段，于是在本书的前段。读者不得不忍耐本德里克斯大段大段莫名其妙的对自己的嫉妒心的剖析，因为读者相信，作...

-----

-----

-----

最会写情诗的聂鲁达曾写过一首名为《爱》的诗：你，和我，怎么了？我们出了什么问题？我们的爱是一条捆绑我们让我们伤痕累累的粗绳，我们若想脱离我们的伤口，若想分开，它便会绑出新结，罚我们大量出血，一起烧毁。聂鲁达提出的这两个问题：你，和我，怎么了？我...

-----

[恋情的终结\\_下载链接1](#)