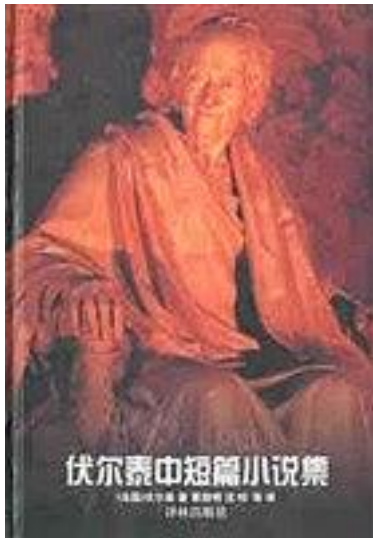


伏尔泰中短篇小说集



[伏尔泰中短篇小说集_下载链接1](#)

著者:[法] 伏尔泰

出版者:译林出版社

出版时间:2000-3

装帧:精装

isbn:9787806570197

伏尔泰不仅是法国早期启蒙运动的杰出代表人物之一，而且在法国文学史上有着重要地位。他一生勤于创作,发表了大量哲学论著、小说和剧作,并撰写了许多切中时弊的政论文、小册子和专论,在国内外享有很高声誉,许多文学批评家将他与歌德和托尔斯泰相提并论。他的中篇小说《查第格》、《老实人》和《小大人》等至今仍是脍炙人口的传世经典之作。

作者介绍:

目录: 译序
一 老实人
二 查第格
三 雅诺与科兰

四 切斯特菲尔德伯爵的耳朵和神甫古德曼
五 小大人
六 关于记忆的传说
七 年收入四十埃居的人
• • • • • ([收起](#))

[伏尔泰中短篇小说集_下载链接1](#)

标签

伏尔泰

小说

法国文学

文学

西方文学

西方哲学

法国

短篇小说集

评论

还蛮好笑的，伏老大不仅言辞犀利，观点鲜明，而且还是黑色冷幽默的文学先锋。。。

漫说萨基、韦斯特，纵使莫泊桑、契诃夫也未尝超越

伏尔泰就是个大娘们

《老实人》写得好，其他就有点民间故事的意思了。

读完《老实人》、《查理格》

伏尔泰的哲学与宗教观浓缩在一个个短篇寓言里，七个短篇属卷尾的《年收入四十埃居的人》为佳。只不过在犀利的控诉了苛捐杂税之后，主人公最终还是躲进了虚构的乌托邦里，乃至摇身一变成了圣人。除此以外，译林的这本合集翻译及整体制作质量不高，不少感觉该有注释的地方都草草一笔带过，难免有赶工敷衍了事之嫌。

这样了无挂碍的小说叙事（闲言碎嘴），让博尔赫斯显得一惊一乍，马尔克斯更多奇技淫巧，忠实的徒从如昆德拉，则是一副天生厌食症的样子（如果这三位在获得最广大读者的意义上定义了小说“现代主义”的话）。想瞧瞧拉伯雷了

看得我捧腹大笑，看得我心惊胆战

他真的很擅长用小故事说明他的哲学观点，赤裸裸地明显。。

萨特和伏尔泰影响了我迄今为止所有的哲学认知

老实人让我想到昆丁 查第格想到庄子 伯爵的耳朵想到伍迪艾伦 great minds think alike

男主老实又天真，有钱人无情又猥琐…女孩子美的像天使，却又逃不过命运多舛…讽刺极了

翻译差，错页。但大师的确是好。

这个家伙很棒啊..

是个天才。骂起人来实在粗俗。

他的书实在太好了！这本书很多年前读过的，现在具体内容已经淡忘了，但是这本书留给我的印象，就是一个“好”字，再也没别的了。他将现实写的如此清晰，没有童话故事里的虚幻和矫揉造作，就是那么现实，不愧为世界文学史上的大师。决定了，我应该重新再读一遍。

[伏尔泰中短篇小说集_下载链接1_](#)

书评

[伏尔泰中短篇小说集_下载链接1_](#)