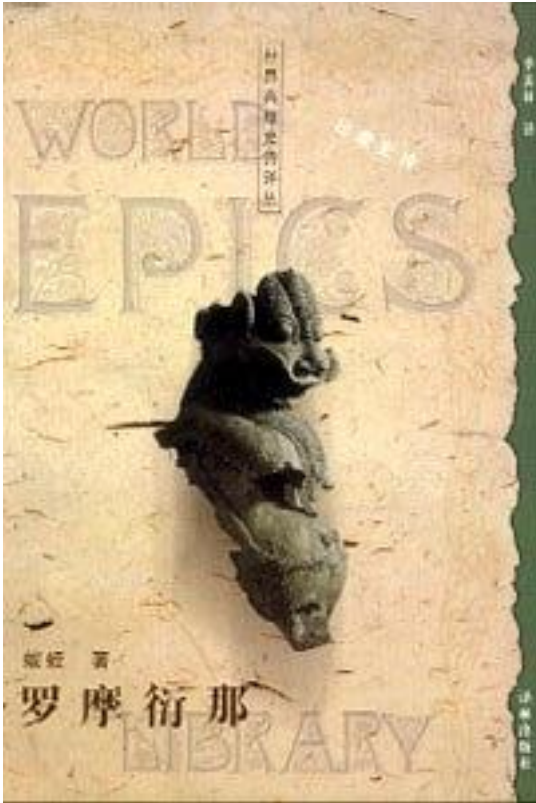


# 罗摩衍那



[罗摩衍那\\_下载链接1](#)

著者:[印度] 蚁垤

出版者:译林出版社

出版时间:2002-8

装帧:精装

isbn:9787806573402

《罗摩衍那》是印度古代两大梵文叙事诗之一，叙述王子罗摩因受老王妃嫉妒被放逐，妻子悉多被掳，后得群猴帮助，夫妻团聚，恢复王位。此篇叙述他在森林中与魔搏斗的故事。

《罗摩衍那》书名的意思是“罗摩的游行”或“罗摩传”。全书约有两万四千颂，共分七篇：《童年篇》、《阿逾陀篇》、《森林篇》、《猴国篇》、《美妙篇》、《战斗篇》和《后篇》。它以罗摩和悉多的悲欢离合为故事主线，描写印度古代宫廷内部和列国

之间的战争。

《罗摩衍那》的故事情节比较集中紧凑，虽然也插入不少神话传说，但除第一篇和第七篇外，不像《摩诃婆罗多》那样枝蔓庞杂。主要人物性格丰满，随着矛盾的展开而变化发展。全书注重风景描写，而且做到情景交融。它不像《摩诃婆罗多》那样大多采取纯客观的态度描写景物，而是通过史诗人物的眼睛描写，这样就更富有感情色彩。《罗摩衍那》与《摩诃婆罗多》一样，主要采用简单易记的“阿奴湿图朴”诗律，文体风格总的来说明白晓畅，但已开始出现讲究藻饰和精心雕镂的倾向。由此，《罗摩衍那》成为古典梵语诗歌最直接的先导。因而，印度传统将《摩诃婆罗多》称为“历史传说”，而将《罗摩衍那》称为“最初的诗”，并将传说中的作者蚁垤称为“最初的诗人”。

作者介绍:

《罗摩衍那》的作者传说是跋弥，意译蚁垤。对此学者虽有意见分歧，但统观全书，尽管写成的年代不同，新老成分并有，但基础部分文体大致是统一的。因此很可能有一个作者对全书进行过加工，这个作者就是蚁垤。蚁垤生卒年代不详。按照传说，他原出身婆罗门家庭，因被遗弃，被迫以偷盗为生。后在仙人指引下修炼苦行，因长期静坐不动，反复默念“摩罗”（“罗摩”的颠倒念法），以致全身埋在蚂蚁筑窝的土堆中，由此得名蚁垤。一天，他在树林中看见一对麻鹑正在悄悄交欢，忽然一个猎人射中了公麻鹑，使它鲜血淋漓，母麻鹑声声悲鸣。蚁垤心生怜悯，脱口念出一首输洛迦。后来，大神梵天吩咐他用这种诗体编写罗摩的故事。

目录: 前言

- 第一章 弹宅迦林中的仙人们欢迎罗摩
  - 第二章 一个名叫毗罗陀的罗刹在罗摩和罗什曼那眼前把悉多劫走
  - 第三章 罗摩向毗罗陀进攻。毗罗陀叙述自己的经历。
  - 第四章 罗摩走访舍罗婆？仙人。舍罗婆？表示欢迎，跳入火中，升入梵天。
  - 第五章 仙人们来找罗摩，请求他保护，不受罗刹侵扰。
  - 第六章 罗摩来到须底刹那的净修林，受到款待。
  - 第七章 罗摩向须底刹那告别。
  - 第八章 悉多劝罗摩，除非受到侵害，不要杀罗刹。
  - 第九章 罗摩告诉悉多，他曾经答应过要保护仙人。
  - 第十章 罗摩等三人在不同的净修林中度过了十年，来到了阿竭多的净修林中。
  - 第十一章 阿竭多款待罗摩，送给他毗湿奴兵器。
  - 第十二章 遵从阿竭多的劝告，罗摩到般遮婆帝去。
  - 第十三章 罗摩在路上遇到金翅鸟王吒优私。鸟王讲述自己的历史。
  - 第十四章 罗摩在般遮婆帝搭了一座茅棚，同悉多和罗什曼那住在里面，吒优私同他们在一起。
- .....
- • • • • [\(收起\)](#)

[罗摩衍那 下载链接1](#)

标签

印度

史诗

罗摩衍那

季羡林

神话

宗教

诗歌

文学

## 评论

我简直怀疑《西游记》的故事都受到了《罗摩衍那》里那只神猴的影响。

-----  
高中的时候在图书馆发现之后用了一个月时间看完了

-----  
地球上外语版的罗摩衍那 没有几部了 日语 英语 中文 中文这部是季羡林独立独自于那个敏感特殊年代完成的 记得我标过另一个考证古希腊城邦的那个书也是这个时代我国学者的著作 这个也是可以想象完成这个巨长无比的史诗翻译的难度了 看简介就以为这个是西游记差不多的那就真的想错了 这部书 全都读一遍 虽然长 但大略看下来也知道这里面的曲折和宏大了 最后也是像摩柯婆罗多那样 我觉得有婆罗门教也好或者说印度文化核心思想 因果的意思

-----  
想必是极牛逼的。但。看。不。下。去。

-----  
长的蛋疼。看了四卷，实在受不了了。屁话太多了。

-----  
我读不出不同译版之间的差别

-----  
我带着希望看这本书，看了一点，无聊，我想精彩在后面吧，看了一半，无聊，我想结局可能会出彩，整本书看完，无聊，这本书那真是无聊。另：悉多此人过于自信没脑。

-----  
另一方面也折射出亚洲地区女性是多么的没有地位。即使这样对待妻子，却还是受到膜拜与推崇。呵呵

-----  
买过2个版本的译本。黄宝生季羡林这本为佳。

-----  
悉多，为何你的美貌带来的还有魔族的毁灭

-----  
就“文学性”而言，实在是乏善可陈。故事情节简单，人物性格模式化。不过也可能是没有找到合适的分析工具，对焦不准，所以欣赏不了。期待下学期上印度文学的课，看看老师怎么分析。

-----  
森林篇好美

-----  
哎，古老的东西啊，让我们抛下你吧，既无用，又沉重

-----  
嗯 我站哥哥和弟弟

-----  
=。=竟然有豆瓣试读~。。。。很老的书啊~小时候当童话看的。。。。

-----  
小学读的忘得差不多了 只记得三个兄弟和一群猴子结盟

-----  
拒绝折腾的开X offer后，回家读这个倒很顺畅。。劲弓利箭 大多是扫过去的

-----  
叙事史诗 印度文化

-----  
.....

-----  
2005，爆炸。

-----  
[罗摩衍那\\_下载链接1](#)

## 书评

http://www.douban.com/doulist/165288/  
1980-1984年人民文学出版社出版了季羡林从梵文翻译的8卷《罗摩衍那》全译本（印度文学丛书）。  
（一）童年篇（二）阿逾陀篇（三）森林篇（四）猴国篇（五）美妙篇（六）战斗篇（七）后篇 《季羡林文集》第十七卷-第二十四卷：《罗摩衍...

-----  
记忆很模糊了，但是有的描绘——现在可以这么理解：  
XX射出的一支箭，由三个火神（三联装洲际弹道导弹）推动前进，箭头坐着七位死神（分导式核弹头七枚） 远古的核战如同亲眼目睹。  
书中的很多细节不记得了，但那是幻想的极致

-----

《罗摩衍那》被称为印度的“第一部诗作”。这部古老的史诗是印度神话的宝库，是后世印度文艺作品的取之不竭的源泉。其作者是蚁垤（约生活在公元前五到公元前二世纪）。罗摩衍那，意思是“罗摩的游行”。《罗摩衍那》即《罗摩的生平》或《罗摩传》，它与《摩诃婆罗多》并称印度...

-----

（本来前两天就该写了，由于圣诞的原因等到现在终于静下来写写了，无奈第一次扣手机过了12点哦）  
上周四无意邂逅这本书，没想到一翻不可收拾，竟都忘了晚上的课呢！‘罗摩衍那’意为罗摩的探险经历（并不是某些同志以为的佛经）。讲述了主人公罗摩，为十车王长子，十车王因为不...

-----

[罗摩衍那\\_下载链接1](#)