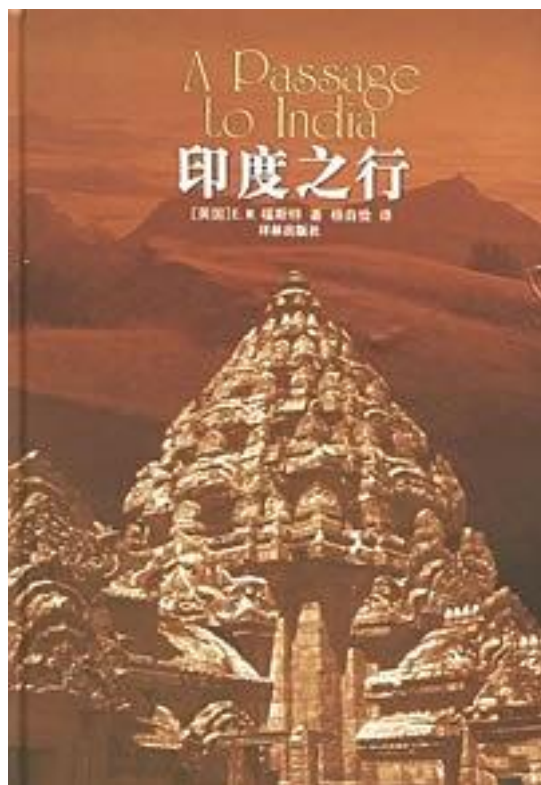


印度之行



[印度之行_下载链接1](#)

著者:[英] E·M·福斯特

出版者:译林出版社

出版时间:2003-5

装帧:精装

isbn:9787806575499

作者介绍:

目录:一位盛名不衰的小说家——《印度之行》序
第一部 清真寺
第二部 山洞

第三部 寺庙
附录
论《印度之行》
译后记
关于重译《印度之行》的几个问题——重译后记
· · · · · · [\(收起\)](#)

[印度之行_下载链接1_](#)

标签

福斯特

印度

英国文学

小说

文化冲突

E.M.Forster

印度之行

英国

评论

体现的正是大英帝国与其殖民地印度之间不可逾越的鸿沟，只要英国的殖民统治不被推翻，那么阿齐兹与菲尔丁等人之间的友谊就永远不能真正建立起来，因为这种友谊不是建立在平等的文化基础之上。福斯特的小说充满了反讽的意味：在充满无知傲慢与偏见的殖民统治的氛围中，英国人能走进印度文化的门户吗。没有用西方文化的思维定式对西方人难以理喻的印度“凿”以七窍“以视听食息”，他只是以无奈的笔调尽力描述自己依然眷恋但却未必真正理解的东方文明，以插科打诨似的文笔写出的颇有象征意味的场景一样：阿齐兹与菲尔丁并马走出山谷，他们似乎是真正的朋友了，但地上的石头使

他们两人不能并辔而行；山谷外城市的一切景象也都不需要他们的友谊，城市中的一切都在呼喊：“不，还不到时候！”苍天也在呼喊：“不，不在此地！”

出乎意料的好看。虽然故事看似简单，现在看起来语言也有些拖沓，但是却具有一种神奇的力量，让人不舍释卷。

从头至尾如脚踏棉花，如白幕流转。 *****
《贫民窟的百万富翁》[印度]维卡斯·斯瓦鲁普著 作家出版社2009年3月
《白老虎》[印度]阿拉文德·阿迪加著 人民文学出版社2010年4月
《印度之行》[英国]E.M.福斯特著 译林出版社2003年5月
《印度三部曲》[英国]V.S.奈保尔著 生活·读书·新知三联书店 2003年8月
《幽黯国度：记忆与现实交错的印度之旅》 《印度：受伤的文明》
《印度：百万叛变的今天》 《在印度》（刊于《大方》No.2）安妮宝贝著
北京十月文艺出版社2011年8月

不是一般的好。

本来想点推荐的，但似乎除了深刻的哲思以及一些美妙的景色描写，人物心理的塑造在我这个异文化者看来总感觉少了点可理解的逻辑性

无法理解。

殖民文学

很难相信最先读的是英文版。。。

要看多少印度相关我才敢真正提起勇气去印度呢

E.M.Foster

这应该是我近两年来读到过的最棒的小说

英国作家大多有点儿小刻薄，因而显得特别可爱。

竟然只有7块钱全新的.BBC刚刚翻拍了福斯特的<看得见风景的房间>,不过评价不高啊!

非常喜欢这本书，非常喜欢福斯特（虽然与毛姆比，福斯特真是太柔软了），一定要看完他的6本长篇

福斯特最好的一本.尽管我在我的偏好影响下,仍然觉得这本超过莫瑞斯和看得见风景的房间多多.

不至于无聊乏味，却也不甚有趣；内容虽是不少，但也无甚新鲜的；人物虽然不纸片，却是有些模糊抽象。福斯特居然是这么没有个性的作家么-0-

大師級著作讓我艱難的看了足足一個半月吶 （滴眼藥水 @@

有些乏味

写得很闷

致D。它合适的出现了.....刚好也很大！

[印度之行_下载链接1_](#)

书评

在《印度之行》中，如果阿齐兹是福斯特塑造的最引人注目的人物之一，菲尔丁是一位正直的预科学校校长，而穆尔夫人是一位虔诚纯洁的基督教徒，那么阿德拉小姐就是个异类，是整个故事的导火线，是她在“混乱”的马拉巴山洞里产生的“莫名其妙”的幻觉致使阿齐兹入狱受审，...

2016年新版，布面精装，装帧漂亮，冯涛翻译，句子靓丽，零星笔法古旧，如常用到的句式：“雅不愿……”（就是“极不愿……”的意思嘛。）
中心事件——由石窟之行而导致的诉讼官司，几乎发生在全书篇幅的正中间，此事导致强烈效果，促成纷乱，使印度人士和英方的纠葛发酵，令东...

I find this reading experience quite disturbing, for no one in this novel is adorable enough. Aziz is certainly the star of the book, his words, especially when he is disturbed, are quite sincere and sharp; however, most of the times he can make one so irri...

E. M. Forster's A Passage to India explores the difficulty in the mutual understanding and cohabitation of the British and the Indian people in British India in the early twentieth century. The major events centers on an alleged attempted rape. Dr. Aziz, t...

《印度之行》不愧于福斯特最有传世影响的小说，在保留传统式的情节走向叙述和外部世界的宏观描写的同时，角色内心世界描写的分量大大加重，并大量地辅之以象征手法。因此有不少人把《印度之行》视为现代主义和现实小说之间的过渡品。其实无论什么殖民政治文学还是什么前现...

抄录书中极短的一章。其间的文字有大美。交错的人，事，和物，走笔一处，又荡开去，起伏开合，大波浪里亦有细碎的水花闪烁。 Chapter 10 THE heat had leapt forward

in the last hour, the street was deserted as if a catastrophe had cleaned off humanity during the in...

对于大英帝国的殖民地的观点来说，一类显然是吉卜林，认为这是大英帝国的光荣，给殖民地带来了文明（《吉姆》）；另一类应该就是奥威尔（《缅甸岁月》）。那么究竟是怎样呢？要是以前我可能会说奥威尔的更“正确”，因为我毕竟是个半殖民地的后代。但看完此书后我觉得也...

“超高级知识分子”说法是翻译作者在序言里提到的，一开始看到这个说法，内心有点不由自主的讪笑，看完全书后的几天内，自己都有一种浑身通透的感觉，简单的比喻是有一种游戏升级的幻觉，对“超高级知识分子”的说法，我也就不再持有怀疑，我想这就是所谓的圣贤书，或者文明的...

人种的观念，民族的观念，宗教的观念，性别的观念。就像人类的显性和隐性基因一样，总有一样支持或主导着人与社会不断的发生关系。带着反思的头脑在人生的轨迹上走下去，会不断被这两类基因的冲突所警醒而发生矫正；坚持某一种观念，会不断触及这个社会的边际而产生各种各样的...

E.M. Forster 英美文学史上不输于海明威，毛姆，也是一样畅销作家。他的《印度之行》也被拍成了电影，场面恢弘，角度精妙，是展现印度风情的绝好窗口，个人感觉和《甘地传》同看，可以对英国统治时期的印度风貌了解较深了。而这本书至今也还是印度大学里面文学课程的重要篇...

一位看起来并不那么有名的作家，EM福斯特距作者生活的时代（大概195x年）已经过去半个多世纪，但是看到他写下的，灵魂仍会震颤，并因为这些美丽的文字和作者的哲学思考而心驰神往。我也一直在这枯燥索然的生活中挣扎，时而怀疑生而为何，痛感生之如蜉蝣，这一点我的挚友皆知...

今天去湾仔天地书局，前天在此买的印度之旅已经售罄。想不到百年前的殖民小说还有不少拥趸。至此，英国殖民三部曲已经全部读完，吉姆，印度之旅，缅甸岁月，三部各千秋。

处于帝国升平，生于北印的吉卜林盛赞英国赠予殖民地的免费礼物：
被殖民，即使“一颗白人的头颅要用一百...

India calls "Come" through her hundred mouths, through objects ridiculous and august. But What does she want? The ruling class--Anglo-Indians had never truly understood her. Or, did it ever care to? Even Indians cannot represent India. Then, what is India....

E.M.福斯特是个绅士，可是像我一样有真知灼见，他说：“大多数印度人，像大多数英国人一样，是狗屎。”你看，可不只我一个人认为人类基本上是个由SB组成的物种。2007年，我好像是在一个火车站里遛遛哒哒，偶尔坐下来卖个呆儿，我看见天下熙熙，全是SB，天下攘攘，一如既...

“最漫长的旅程”——《印度之行》读书笔记
福斯特（1879-1970）同乔伊斯、劳伦斯和伍尔夫被称为20世纪英国最伟大的小说家。主要作品有《天使惧于涉足之地》（1905）、《最漫长的旅程》（1907）、《看得见风景的房间》（1908）、《霍华德别业》（1910）、《印度之行》（1924）...

[印度之行_下载链接1](#)