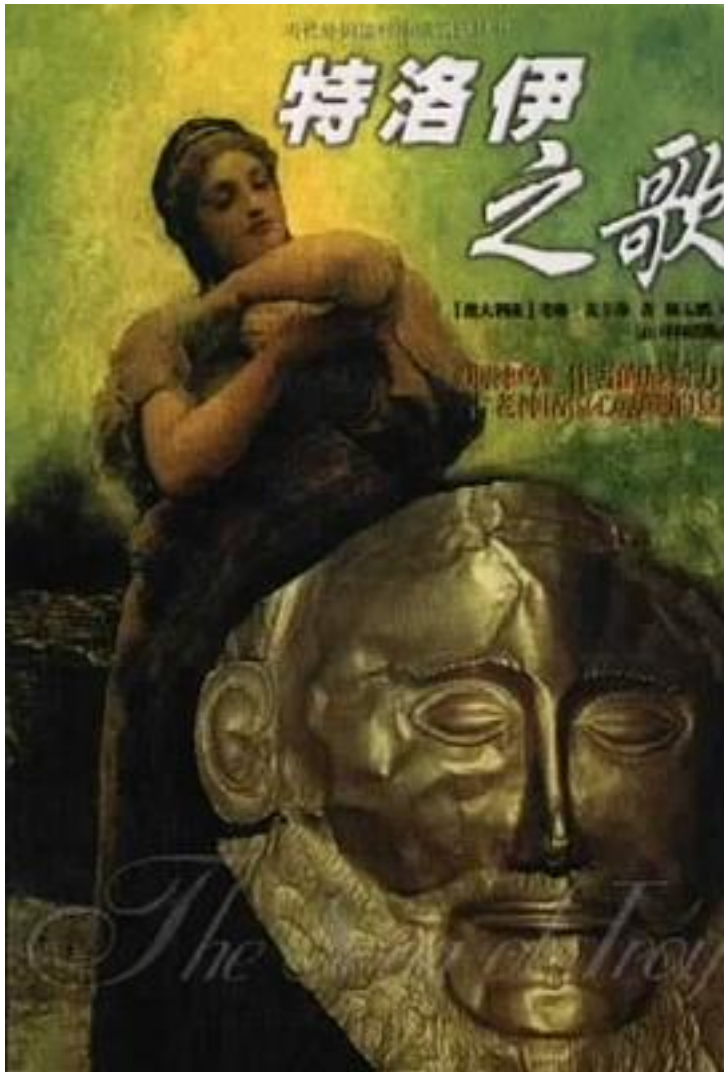


特洛伊之歌



[特洛伊之歌 下载链接1](#)

著者:[澳] 考琳·麦卡洛

出版者:译林出版社

出版时间:2000-9-1

装帧:

isbn:9787806571262

本书是风靡全球的畅销书《荆棘鸟》的作者考琳·麦卡洛1998年的一部力作。它的素材主要来源于《荷马史诗》中的特洛伊王子帕里斯诱拐希腊美女海伦而引发希腊与特洛伊之间长达十年战争的故事。小说再现了血与火的古战争场面，描写了性格各异、技艺超群的英雄人物，他们的业绩和他们的爱情。希腊神话传说中的诸神也作为背景人物出现，给小说蒙上了神秘的传奇色彩。作者以大胆的想像和现代人的视角必定了并丰富了一个半神话半历史的古老故事，文笔细腻，内涵深广，具有撼人心魄的力量。

作者介绍:

目录:

[特洛伊之歌_下载链接1](#)

标签

小说

外国文学

澳大利亚

特洛伊之歌

考琳·麦卡洛

史诗

历史

考琳·麦卡洛

评论

很大程度上影响了我一生的一本书

薄唇的阿喀琉斯。讨厌这本书。

看过两遍

阿喀琉斯和帕特洛克洛斯.我对爱情能喷的酸水儿都给这对儿了.

我爱赫克托尔，我爱奥德修斯~

有趣就够了。

荡气回肠，强烈勾起本人读荷马史诗的欲望。

三星最多了 麦姨太直了写男男总花式尴尬爆雷

无论哪个衍生作品最近都似乎喜欢强调布里塞伊斯的重要性，不是很喜欢这么处理。如果热爱希腊神话故事，两本荷马足够了

荆棘鸟的作者考琳麦卡洛又一本经典之作

说起来还是因为阿喀琉斯和帕特洛克洛斯才看的呢……然后觉得老师说的“你看了一部很烂的小说……用荷马史诗的叙事手法把它改写一下”所指也许包括此书……多人限知视角叙事法都要被玩坏了你们知道嘛！【以及译林这套书封面设计不能直视……

2014/09

在希腊神话正规版本入门后我本来打算去读伊利亚特和奥德赛，但是真的很偶然当年怎么淘到了这本书，第一次让我知道了可以这样去写神话。颠覆了那种古板翻译，用这样流畅自我的语言把晦涩的故事讲述的无比生动吸引人。

分角色叙述的方式很有趣,不过也因此打散了情节.
总的来说...觉得作者文风没有传说中细...

补收藏。少女时代最喜欢的书之一，独爱这个版本中的布里塞伊斯，各种意义上的先锋女性。

在大学的时候看的，看了两遍，惊叹

当年怎么没印象这封面字体原来这么丑来着……

这个版本的帕里斯是个白痴……

我喜欢的故事

BH的同人...

[特洛伊之歌 下载链接1](#)

书评

看了很多人的评论，有人喜欢有人讨厌。无论如何，这是本关于特洛伊战争的白话改编版，是我唯一一个正儿八经看完的一本希腊神话。相较于荷马版的，这个更容易读进去一些。这就是一读的原因吧。
读来读去，那些对话描写都已经淡化，记下来的只是事情的发生。
看到有人说，此为同...

用现代的眼光重新审视那旷古的战争,每个人物在书中的形象都活生生地有血有肉,一切都不再像是神话,而好象就是真实地发生过.即使真的受到特洛伊人的羞辱,希腊人也没必要花费10年时间远征特洛伊,如果是想出气那么打个几年也该出够了,所以,书中为了经济利益在现在看来更有说服力,当...

随便翻开一页，看到奥德修斯讲“狄俄墨得斯国王是我的朋友和情人，不是我的仆人”，吓了一跳。想想这个CP居然蛮合适，我是说，只要奥德修斯保持住了他在特洛伊系同人里一贯的、混乱邪恶的、直男杀手的形象，管他和谁搞呢。我感觉考琳·麦卡洛这本比玛德琳·米勒的《阿喀琉斯之...

这本书看来挺久的，外国人的名字又长又拗口，总是记不住名字。一场有一个女人引起的战争——一开始会觉得很美好，很难得。可是原来这和我想象中的并不一样，对海伦，我会觉得似乎更加生活化，美好的爱情还是只适合想往的。想要了解特洛伊，最初是因为看了一本名叫《黑白》的...

阿喀琉斯和赫克托耳是对立战线的孪生勇士。
奥德修斯是睿智勇敢又阴险狡诈的小人和谋士。
任何战争的关键因素就是贸易。一个多世纪前的中国和特洛伊一样。对外开放才是真理。
战争需要勇士 勇士是部队的信仰 战争也需要谋士和小人 奥德修斯训练的一批间谍是知己知彼 混淆视听 ...

之前读过麦卡洛的《荆棘鸟》和《呼唤》，感觉篇幅虽然都不算短，但是期间的叙述总是能抓住读者心理的起伏。

感觉麦卡洛是我生命中最美好的馈赠。第一本荆棘鸟是老妈捡来的，纸质很烂，有漏印的地方，明显的盗版，却不影响阅读；而《特洛伊》现在在网上基本上很少能买到了，...

麦卡洛这个女人还是去写言情小说好了，这本书矫情的不行，一点没有气势，还那样贬低帕特洛克罗斯，实在看不下去

笑的不行，这故事太可爱了，大力推荐。简单来说，是以比较现代的观点来写特洛伊战争，可是也没全盘舍弃神话因素（如果全舍弃了，我就鄙视他）。他是科学推理和神话传说两手抓，两手都抓的硬，一件事情，给出两种解释，你爱信哪个信哪个。比如勇敢无敌的阿克琉斯在神的愤怒面前...

准确地说，是一个想象力不算太丰富的同人女心目中的特洛伊。别兴奋，这个同人女和耽美无关。
象大多没有沉重厚实感的女性作品一样，这里的人物面具化的利害，正如一个异想天开的老女人眼中的世界：被夸成神祈一般的俄底修斯，缩减为傻瓜的墨涅拉俄斯，简化成摆设的两位敌对国...

[特洛伊之歌_下载链接1](#)