

木偶奇遇记



[木偶奇遇记 下载链接1](#)

著者:[意] 卡洛·科洛迪

出版者:译林出版社

出版时间:2003-5

装帧:简裝本

isbn:9787805674124

长鼻子木偶皮诺基奥是一个神奇的木偶，能走能跑能跳，会说会笑会哭，这是老杰佩托用一段极普通的木头雕成的。他诞生后，逃出家门，闹了许多乱子。他调皮捣蛋，爱撒谎，不爱学习，在坏孩子的引诱下，逃学去了“玩具国”。他虽然玩得挺开心，却受到了报应，他历经苦难，最后接受了教训，终于悔改，变成了一个勤劳、诚实、乐于助人、热爱学习的好孩子。

作者介绍:

卡洛·科洛迪 (Carlo Collodi) 原名卡尔洛·洛伦齐尼，1826年11月24日出生在意大利托斯坎纳地区一个叫科洛迪的小镇。他的笔名便是由这个小镇的名称而来。科洛迪精通法文，曾翻译过法国贝罗的童话，为广大小读者所喜爱。

科洛迪一生中，曾写过许多短篇小说、随笔、评论，然而最著名的要数他写给孩子们看的童话故事，这些童话想像力丰富，人物形象栩栩如生，情节曲折动人，为他赢得了巨大的声誉。

主要作品有：《小手杖》（1876）、《小木片》（1878）、《小手杖漫游意大利》、《小手杖地理》、《小手杖文法》、《木偶奇遇记》、《眼睛和鼻子》（1881）、《快乐的故事》（1887），最后两部作品是《愉快的符号》和《讽刺杂谈》（1892）。

目录：

[木偶奇遇记 下载链接1](#)

标签

童话

意大利

外国文学

儿童文学

译林少儿文库

译林出版社

艾玛家当-书

童年记忆

评论

不是这个版本的 应该是95年译林出版社的 世界神话童话传奇系列

科洛迪称为”这幼稚可笑的小玩意儿“。

版本太烂啦

做个匹诺曹 · · · · ·

爱玩爱撒小谎善良傻乎乎无条件相信别人即使被耍了也挥挥手当没事了念着爱的人啊想念对自己好的人 · · · · · 就是不要今天说说明天忘记了就好不要在被骗之后怀恨了不要因为爱玩不回家了让人担心啊 · · · · ·

怎么感觉好像吓唬小孩子的书？一样是要听话，要学习，要干活，不要玩，不要自我··· · · ·

好点的地方可能是匹诺曹与同学在海边时的提问部分，作为一个孩子，他理清了问题却没有解决的能力。

就算是最奇妙的说谎鼻子会变长，也是用切实的身体的恐惧来吓唬孩子。跟我们说的，小孩不听话晚上会被“猫”抓走一样。

不太理解这种满腹牢骚一心吓唬孩子的爸爸编出来的故事为什么成了经典？

作者以其独特的想象力（把各种动物、王国和奇妙的经历联系在一起），塑造了一个木偶最终成长为男孩的故事。译者祝本雄先生的翻译惟妙惟肖，让我好像在读原文一样。充满孩子气的语言、荒诞搞笑的细节、生动的动作和神态描写都是亮点。此外，成长的话题永远值得我们关注和思考。

呜呜呜我的匹诺曹的书不见了····· 小时候觉得木匠爸爸的梨特别好吃

原著比动画片复杂多

装帧很好看，小时候也感觉很有趣

大了看回童话，感觉跟小时候就是不一样。有些幼稚，又有点美好。对啊，童话应该总是美好的。书里边的一些用词对孩子来说大概还是难懂了，多重修饰词的使用也可以再减少些。

可爱的木偶人

[木偶奇遇记 下载链接1](#)

书评

虽然结局很温暖快乐，可是为什么不听大人话的是木偶，听话的才成为小男孩？不听话才有那段奇遇，有那段奇遇才能真正成长吧。一开始就听话顺从地被圈养，可以少走很多弯路，可是走的不是自己的路吧？甚至违背自己的心。那样才是木头脑袋的木偶啊。

整篇故事最多笔墨悉数投在男一号——木偶匹若曹身上。不过本人向来挑眉染指配角[自PIA]科洛迪的书里面，幽默搞笑深沉装酷神经兮兮 总之各式各样的配角包君满意。
废柴话以上，本女中意的配角清单如下。
会说话的蟋蟀大人
出场第12页，说话时一口学究腔，被木偶威胁一番仍镇定...

这本薄薄的小册子自买回来以后已经差不多静静的躺在书橱里将近有一个月的时间。周四晚上拿起后翻看了两页，感觉很有意思，于是周五利用学车的空闲时间将它读完。
大大的世界，小小的你，有过梦想吗？梦想成真了吗？
木偶比诺乔的梦想成真了，他最后真的变成了一个诚实，勇...

木匠杰佩托用一块有灵气的木头做成了木偶，他的名字叫匹诺曹。
匹诺曹的故事是一个坏孩子变成好孩子的故事，他有着普通孩子的情感，天真勇敢，但他也有普通孩子常见的坏毛病撒谎、贪玩、任性、缺乏判断力、意志不够坚定。
看完此书有种在看自己成长的故事，故事里匹诺曹的所...

文/文小妖

“说假话的小朋友鼻子会变长哦！”这句话大概是很多人小时候常听到的一句话了吧！
不知不觉，说假话鼻子会变长的童话故事《木偶奇遇记》已诞生百年。
意大利作家卡尔洛·科洛迪的这部代表作《木偶奇遇记》创作于1881年，该作最初是以连载的形式刊登于罗马出版社的《儿...

在童话故事里匹诺曹应该算是响当当的明星人物了，但是小时候莫名的不喜欢这书，现在想来大概是因为他编造了一个对说谎话那么沉重的惩罚吧，而我到现在还固执的认为，大概只有乖孩子才会喜欢这书——像我们这种皮孩子谁不撒谎啊！

小时候我真的没看过，这个五一小长假竟然把它读了，当时想的却是因为一个成人笑话的原因，跟皮诺乔的鼻子有关，原谅我的动机不良。一个木偶的成长史，好孩子不是一天炼成的。

几个小时，一口气将《木偶奇遇记》看完。这本书是关于一个孩子的成长史，主人公匹诺曹由一个木偶经过重重考验变成了一个孩子。看过这本书的，大多都会被顽皮的匹诺曹弄得哈哈大笑，特别是因为他的顽皮，变成驴子的模样。然而，匹诺曹口中的“妈妈”和“仙女姐姐”对匹诺曹爱的...

《木偶奇遇记》
重读一遍，主要是陪夜读的小孩，作为床前童话，我大概12年前就已经读完了。回忆当初，觉得很喜欢，时隔多年再读，却难免认为幼稚，情节勉强，人物模板化，道德规犯化，思想主题正面，不幸的是，主人公的幸福来得莫名其妙，勇敢得不知所已。仔细分析这部成功了一...

妈妈，那个蟋蟀是被小木偶打死了吗？嗯。那他还能说话呢？他变成了鬼。
鬼不应该是“嗯~~~”，“呜~~~”这样的吗，怎么还能说话呀？
鬼也能说话啊。比如没关系没关系那个书里的鬼不就说话嘛
这本书还挺喜欢的，尤其是在鱼肚子里找到老爸那里真好听，但有的地方不太懂就...

其实就是一个孩子的成长历程。傲慢、自大、无知人都有的特质，最后这样特质会给你带来什么样的人生，什么样的改变，得看自身是怎样去与他们相处，和解的。而匹诺曹一味放任他们，让自己吃了很多苦头，也让他明白了许多道理，因为这一路上出现的人或事让他成长，最终自己想朝...

《木偶奇遇记》的主角是一只由木匠制造的会说话的神奇木偶—皮诺乔。皮诺乔的故事相信我们很多人在故事书或影视剧里都有所了解过：一个任性、撒谎、懒惰、不爱学习的顽皮木偶经过种种磨难后变成了诚实、勤劳、好学的好木偶，最后仙女把它变成了真正的孩子。简言之，就是黑化的...

粗读了一遍，趁热打铁写个读后感。说的不对的，甭当真。
匹诺曹是个木偶，爸爸亲手打造了它。这和其他从妈妈肚子里生出来的孩子并没有什么不同。它贪吃贪玩，不爱上学，自我中心，懒惰，急躁，容易受诱惑，但难能可贵是拥有一颗善良纯真的心灵，这也和其他有血有肉的孩子并无...

匹诺曹 中文五班陶罗琪

木偶奇遇记讲述的是一个名叫匹诺曹的木偶通过仙子的魔力变得有思想，经过各种磨难和考验以后变成一个真正的小男孩的故事。这篇童话通过木偶匹诺曹的种种奇遇，告诫孩子们要抵制诱惑，做一个诚实，爱学习，听话的好孩子。
毫无疑问，这是一个充满教...

小木偶最初只是一块小木头，他有幸被杰佩里收走，做成了一个木偶人，还取了一个好听的名字匹诺曹。杰佩里把他当成自己的孩子，把身上仅有的一件旧衫子卖了给匹诺曹买书，匹诺曹却把书卖了去看木偶戏。那时候的他虽然心里想要去心疼父亲，好好学习，还是很容易受到外界的诱惑。...

[木偶奇遇记 下载链接1](#)