

人体摄影艺术



[人体摄影艺术_下载链接1](#)

著者:中国民族摄影艺术出版社 编

出版者:

出版时间:1998-8

装帧:

isbn:9787800692192

《人体摄影艺术》主要内容：这种逼真感来自两个方面。一方面，是摄影创作必须依赖模特儿，而且在创作过程中留给作者“加工”的余地极少。换句话说，尽管作者对画面做了再大的处理，观众的审美心理始终是把对象认定为一个真实的人而有别于绘画、雕塑等美术作品中是一个经过再创造的艺术形象。二方面，摄影是一种科技手段，能将对象几乎是毫厘不爽地再现出来。正因为存在这个特性，所以使人体摄影作品在审美过程中容易向性感和羞耻感方面倾斜，从而使之比绘画和雕塑更容易与社会伦理产生矛盾。而作为艺术创造的人体摄影，也恰恰是在这个矛盾中找到她的合理位置从而展现她独特的魅力。

作者介绍:

目录:

[人体摄影艺术_下载链接1](#)

标签

艺术

摄影

美术系

人体摄影

评论

陈醉的序言有点儿意思。有光有树影的阳台，在飘荡的杨花中一页页的翻看。

艺术与色情一线之差

年头比较早，画册倾向于各种人体摄影风格的介绍和鉴赏，日本摄影师的作品居多一些。

[人体摄影艺术_下载链接1](#)

书评

[人体摄影艺术_下载链接1](#)