

书法美学



[书法美学_下载链接1](#)

著者:陈振濂

出版者:陕西人民美术出版社

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787536808195

《书法美学》立足于书法作业美学学科门类的出发点，对书法美学研究的意义、对象、方法与范围、对书法艺术的时空观、抽象与抒情、文字在书法中的特殊地位、线条的美学独立性、力的概念、立体感与节奏、书法美的形式构成，以及具体的书法美之欣赏等等，作了全面的阐述。文字流畅，立论严谨而思路开阔，为读者构建出了一个较完整的书法美学学科构架，特别适宜于书法理论爱好者对书法美学作系统学习时、作为教科书使用。也可作为一般文化学家、美学家、艺术学家对比书法与其他各艺术之间的美学特征时的参考读物。

《书法美学》计十九万字，附历代书法名作计一百余幅。

作者介绍:

目录:

[书法美学_下载链接1](#)

标签

书法

美学

陈振濂

書法

书画

书法理论

书法,美学

Typography

评论

需要重读——2015年4月3日

(毕业论文参考文献) 炒冷饭? 期望太高, 越看到后面越看不下去……图片就占了半本书, 服气

给了一些鉴赏的方法

[书法美学 下载链接1](#)

书评

观千剑而后识器。但凡要深入一项技艺, 达到一定的审美, 这就是规律吧。所以觉得上林曦的全阶课特别幸运, 可以一窥书法全貌, 跟着练二三十个经典法帖, 把五种书体都学上一遍。林曦课上还涉及了提升学习力的部分, 即如何读书、如何记笔记。我之前读书的顺序是: 1、边读边划...

[书法美学 下载链接1](#)