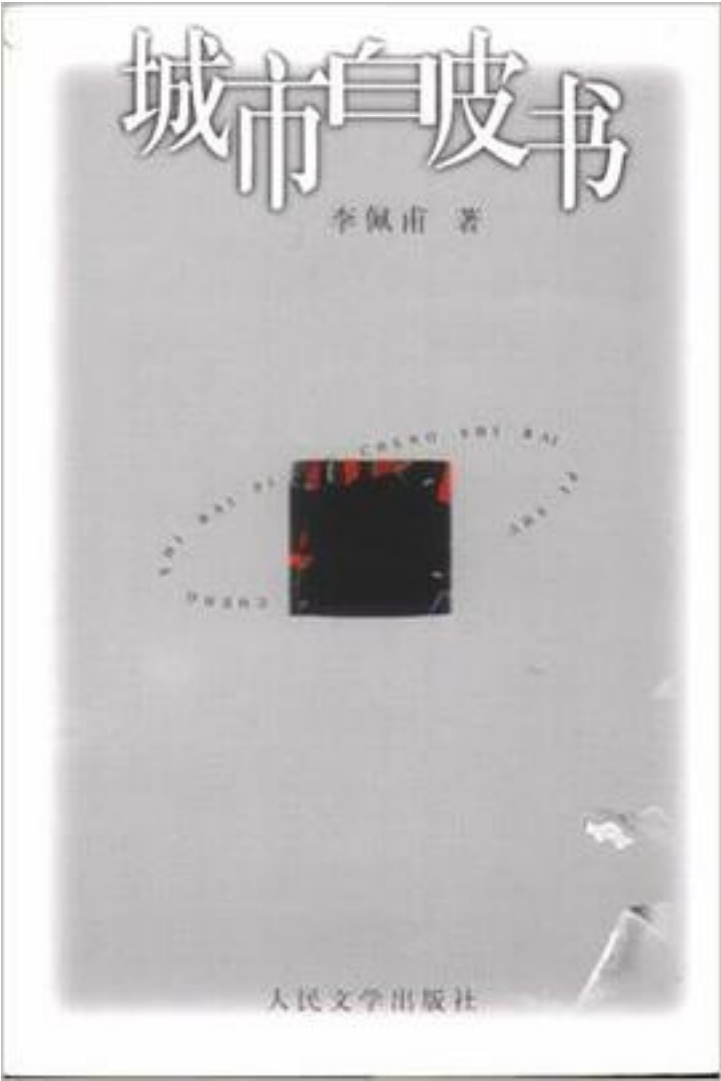


# 城市白皮书



[城市白皮书\\_下载链接1](#)

著者:李佩甫

出版者:人民文学出版社

出版时间:2001-04

装帧:平装

isbn:9787020034017

这是一部灵魂说。

也是一部感情解剖说。

该作品采用一个小女孩的病态视角，采用悬挂心灵切片的方式，透视了城市精神生活的某些鲜为人知的一个个感情侧面。该作品语言犀利，以鲜活独特的意象和可感可触的声、光、色、味等，通过对城市生活内涵全方位的解剖，表达了作品对城市人灵魂失迷状态的独特感受和深刻认识。

作者介绍:

李佩甫，1953年生，河南许昌人。现为国家一级作家，河南省作家协会副主席，河南省文学院院长。

自1978年以来，先后发表、出版长篇小说五部；中、短篇小说选集三部；长篇电视连续剧三部；另有散文、报告文学等数十篇，计三百余万字。

主要代表作品有：长篇《羊的门》、《李氏家族》、《城市白皮书》、《金屋》等；中篇《红蚂蚱、绿蚂蚱》、《无边无际的早晨》、《豌豆偷树》、《画匠王》、《黑蜻蜓》、《学习微笑》、《败节草》等。作品曾先后获全国“庄重文文学奖”、“飞天奖”、“华表奖”、“河南文学艺术优秀成果奖”、《小说选刊》“优秀小说奖”、《中篇小说选刊》“优秀中篇奖”、《中华文学选刊》“首届文学奖”等二十余次文学奖励。部分作品曾被翻译到美国、日本、韩国等国家。

目录:

[城市白皮书 下载链接1](#)

## 标签

李佩甫

文学

中国当代小说

小说

闲看

藏书

故事

# 当代文学

## 评论

高中时读过的书，现在想起来，真是本糟糕的书。

## 李佩甫写的最好的书

这本书绝了!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

今日，整理书籍时发现这本书，想起是高中时在一二手书店得来。书中所讲之事不怎么样，那是我高中所看。所幸，我一直坚信要有希望。

写得很好,但我很不喜欢

被欲望搅拌的人性，迷失的灵魂。

写的很魔幻，很新感觉

城市白皮书\_下载链接1

# 书评

好像看过有8年了吧。还一直记得好多画面，城市在女孩眼里无数的颜色，一个男人的发家史，一个女人的碎尸被冲进城市水管网，无数女人无数男人的一个城市卷册。波澜壮阔，又让人心生迷惘。曾经把书里的故事给好多朋友讲过，好多朋友也因此记住了这本书，记住了李佩甫。那天朋友...

-----  
[城市白皮书 下载链接1](#)