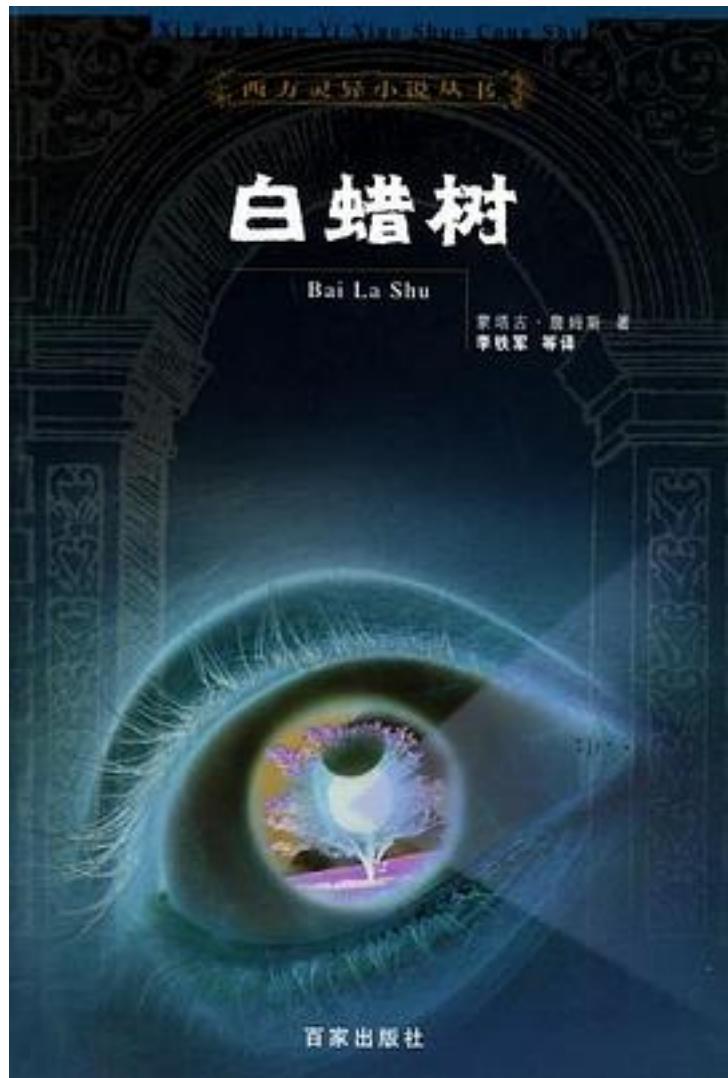


白蜡树



[白蜡树 下载链接1](#)

著者:詹姆斯

出版者:百家出版社

出版时间:2002-07-01

装帧:平装

isbn:9787806562796

犹如静谧深夜里的一曲咏叹调，阴郁古堡内的一朵玫瑰花——面对死亡的幽暗，几十位19世纪末20世纪初的西方著名小说家，以他们飞驰的遐思，优雅的字句，为您幻化出一个个令人目醉神迷的世界。在这些怪诞、惊悚的短、中篇作品背后，您将体味“美丽的死亡与崇高的恐怖”……

灵异小说成形于19世纪30年代。同古典哥特式小说相比，它的超自然因素——幽灵、鬼怪——不再是情节的辅助成分，而是成了描写的主要对象。故事的场景也不再是设置在中世纪的城堡和寺院，而是与现实生活的场景密切相关。其细节的描写讲究真实，并辅以多种事实考据，使故事内容显得十分自然、逼真。至于形式，则多以短、中篇作品为主。这些小说多以死人的灵魂骚扰活人生活为主题，反映了资本主义社会中人们所承受的种种压力和恐惧。

本丛书拟分辑出版，第一辑选编五册，全为中、短篇小说，分某个单一作家的专集和若干作家的合集两大类型，力争涵盖19世纪初至20世纪上半叶英、美、法、德、俄等西方主要国家的主要经典作品，突出诡异性、恐怖性、惊险性。

作者介绍：

蒙塔古·詹姆斯（1862-1936），生于英格兰，剑桥大学毕业，著名语言学家、中世纪历史学者和《圣经》学者。然而，他的声誉主要是和灵异小说连在一起的。他出色地继承了爱尔兰著名灵异小说家拉·法纽的传统，把西方灵异小说的艺术提高到一个崭新的高度，创作了许多一流的“古文物”题材的灵异小说。这些小说的内容和风格影响了許多后来的通俗小说家，著名现代恐怖小说家拉夫克拉夫特盛赞他是“伟大的超现实主义小说大师”。如今，他的数本灵异小说集已经被译成十几种文字，畅销世界各地。本书精选的24个短篇小说均为他的名作。

目录:

- 白蜡树
- 阿尔伯瑞克修士的剪贴书
- 第13号客房
- 波因特先生的日记
- 怀特敏斯特住宅
- 一幅镂刻版画
- 老鼠
- 图书馆里的幽灵
- 失踪与露面
- 享福利先生及其遗产
- 托马斯修士的财富
- 神秘的如尼文
- 校园怪事
- 巴切斯特教堂的座椅
- 消夜
- 玩具房里的幽灵
- 失落的心
- 马丁的围场
- 马格纳斯伯爵
- 山那边的景致
- 玫瑰花园
- 警告好奇者
- 不寻常的祈祷书
- · · · · (收起)

标签

灵异小说

小说

恐怖

灵异

西方灵异

恐怖小说

白蜡树

惊悚

评论

翻译极差，很多地方完全是圆谎了，和原文都脱离了关系。。。我一定要亲自翻译M.R. James的鬼故事！！！

初中跟闺蜜凑巧一起买的灵异系列书 她决心要凑齐 我只买了这一本~

除了少数几篇外，大部分都不是很可怕。

紀念柳大。第一次看上上個世紀的靈異小說，感覺很有趣：這個英國作者喜歡用和讀者對話的口氣寫作，第三人稱也要轉化為第一人稱之後敘述(比如寫著寫著來一句“我找不到合適的形容詞”），有大量細緻到不行的景色描寫，力圖讓作者身臨其境，使得文章在很久之後的今天讀來有許多風情。故事的主角大多是喜歡遊歷、有收藏古董或者研究文史愛好者。可能是年代特點，書中基本沒太有女性的位置，無論人類還是鬼怪幾乎都是男人。至於翻譯，唔，小出版社的翻譯就這樣了，沒有爛的很過分就好。

我知道当年我读完以后把这本书直接扔河里去了，过分真实

看的第一本哥特文学 赞

封面真是丑爆了……阅读的主要目的是想看看歪果仁怎么写鬼故事，意料之内地正经八百，有些意象重复使用了很多，不过也有一些很有想法，比如画面内容一直在重复罪行的版画，深夜一点就自动表演话剧的八音盒，深夜会突然出现的第三间房屋，让人感觉不祥的迷宫之类的，特别喜欢强调魔鬼和信仰，因为译者不统一，有几篇很难读。

说起来这篇里面有个故事好基啊！

还想再看一遍

我的第一本西方灵异小说

爱好,真的爱好^^

真的很恐怖，我感觉翻译一般，但像机翻一样的口气都能把我吓死，可见原作故事有多恐怖。

古旧的鬼魅

现在觉得封面满诡异的==当初怎么看的.

挺经典的。但是这种本来就是泡面类的小说放在现在有点跟不上时代了。

很有氛围

翻译太差 建议找个懂点基督教背景的人翻译

看得我心惊肉跳

当年柳文杨在惊奇档案上推荐来的
意外收了很著名的几篇(跟牛津那小本<不平静的坟墓>重复率很高)
几乎是总结了100年前腐国恐怖小说的俗套:白菜价淘来的古董必然附了脏东西
经久不开的密室必然住着什么不大友好的东西
以及喜欢卖弄拉丁语...各种语...美中不足是这本很多非英文的部分没翻译(还往往是解释
剧情的关键之处)害我自己google

这一套书并没看全。怎么看怎么觉得西方灵异惊悚小说很是自己的菜!

[白蜡树 下载链接1](#)

书评

“犹如静谧深夜里的一曲咏叹调，阴郁古堡内的一朵玫瑰花——面对死亡的幽暗，几十位19世纪末20世纪初的西方著名小说家，以他们飞驰的遐思，优雅的词句，为您幻化出一个个令人目醉神迷的世界。在这些怪诞、惊悚的中短篇作品背后，您将体味美丽的死亡与崇高的恐怖……”这是本书...

[白蜡树 下载链接1](#)