

地下铁



[地下铁_下载链接1](#)

著者:幾米

出版者:海豚出版社

出版时间:2012-7

装帧:精装

isbn:9787511009418

《地下铁》内容简介：天使在地下铁入口跟我说再见的那一年，我渐渐看不见了。于是十五岁生日那天，我冒着毛毛细雨，走进了地下铁，开始了我人生最大的探险。我小心翼翼地走进那深邃的地下通道，听到自己孤单的脚步是如此的沉重。我开始练习从一个陌生的小站坐到另一个陌生的小站。

然而在拥挤的车厢里，我迷失了方向。

走在地下铁的月台上，我听到远方的阵阵海潮声。

穿越地心的另一端，会不会刚好有一片盛开的玫瑰花园？

有时候，我觉得世界是没有边界的。

有时候，我觉得世界是没有出口的迷宫。

有时候，我觉得自己已走到世界的尽头。

在这个城市里，我不断地迷路。不断地坐错车，并一再下错车。

我走出地下铁，会有人在出口等我吗？

阳光温暖地撒下，我能否找到传说中那一片金色的叶子和那枚樱桃红的甜美苹果？

作者介绍:

幾米，绘本作家。1998年开始创作，著有《听幾米唱歌》《镜子里的小孩》《地下铁》《幸运儿》《微笑的鱼》《向左走向右走》等30多种作品，在中国大陆地区10多年来经久不衰，形成了一场幾米绘本热潮。幾米绘本在大陆拥有数量庞大的稳定读者，并已有美、法、德、希腊、韩、日、泰等国的译本。多部作品改编为音乐剧、电视剧和电影，动画《微笑的鱼》荣获2006年柏林影展国际评审团特别奖。2007年幾米本人被Discovery评为“台湾人物志”六位杰出人物之一。

目录:

[地下铁_下载链接1](#)

标签

绘本

幾米

几米

台湾

漫画

漫画绘本

地下铁

画册

评论

《The Sound of Colors》喜欢这个名字胜过地下铁。寻找心中隐约闪烁的光亮。

赞叹于几米的创造力和想象力！色彩搭配和颜色对比很是有一手啊~让我回想起了自己的童话世界。结尾的诗很赞！

不知道该说什么。书里讲述了一个盲人的世界。我多少能够体会到他们的世界。

还是精装本看起来舒服啊~~~~

里尔克「盲女」。

he sound of colors
绝壁比地下铁逼格高吧。现在翻翻总感觉有点自怨自艾的意味，恐怕是神经被钝感化太久失灵了，就像那句“我在这个城市里，常常受伤。幸好我复原得很快。”多复原几次，再受伤都会误以为自己又矫情了一样。喜忧全无，只剩麻木和盔甲而已。

很爱。我努力寻找希望，生怕幸运就在身边，却被我粗心错过。

绘本这东西，还是精装本好。。。

仰望蓝天的感觉我已不复记忆，云彩的变化依旧让人痴迷吗？

有时候世界是迷宫，找不到出口

温暖，治愈

画面真是绝了

整本色调都很艳丽，始终透露着希望，虽然好多好多年前看过电影，不过还是漫画更好些。即使盲女失去了视觉，但是却开启了与自我的沟通，也开启了与外界的感性沟通。有时候眼盲了，却心净了。有时候虽然可以直观的看到一切，却无法看透事物的本质。

We're extremely fortunate not to know precisely the kind of world we live in.
那个孤孤单单撑着伞，小心翼翼地走在地下铁，莫名让人觉得心疼的女孩子，你会固定在哪一站上车呢，又将在哪一站下车？车站中的人群来去匆忙，会有人在地下铁的出口等着你吗？

最喜欢的绘本 之前的音乐专辑也是心头爱 但其实并没有好好读过
最近买来和小朋友一起看越发感受到这些绘画的厚重和珍贵 安安也非常喜欢
一起阅读的时光真是很好

Amazing!! 好喜欢几米的画风! 诗人! 浪漫极了! 忧郁极了! 忧郁的口吻像小孩子一派天真的发问 (形容不好, 艺术家总是难以形容)

昨日的悲伤，我已遗忘。可以遗忘的，都不再重要了。

前女友买来的时候看的

几米的书读起来都有一种淡淡的忧伤

几米的漫画，比较喜爱的是《向左走，向右走》、《微笑的鱼》、《月亮忘记了》，他的漫画里藏着淡淡的忧伤，文字和画面让人感到寂寞。我们总是期待和寻觅着一些东西，可是又时常落空。

[地下铁 下载链接1](#)

书评

天使在地下铁入口跟我说再见的那一年，我渐渐看不见了。
15岁生日的秋天早晨，窗外下着毛毛雨，我喂好我的猫，
六点零五分，我走进地下铁。
翻开几米的《地下铁》，你可以发现绮丽的气味，声音，
色彩影像在眼前一幕一幕地映过。其实读几米的书，不能称其为读。要用眼看...

昨天看到电视台在演《向左走，向右走》，勾起了一些回忆，从前我是很喜欢几米的，他的画里面的淡淡的忧愁，心灵的呼喊和渴望，让我产生了强烈的共鸣，他为自己的图书配的音乐专辑我也很喜欢，特别是《向左走，向右走》里面的杨·提尔森的音乐，那种法国式的浪漫情怀，曾经一...

七年以后，我才知道这本书与《向左走向右走》的隐含联系。
如果没记错的话，应该是七年前。七年前，我在中学附近的书店里看见了《地下铁》。
不是这一版，而是辽宁教育的那版，随手一翻，就翻见一张落叶满地，少女出现了，上面有一句话，一直记得——听说那里藏着一片金叶子。 ...

幾米的《地下铁》，我觉得最重要的就是开始的那段：“我们何其幸运，无法确知自己生活在什么样的世界。”

其实，我们每一个人就好象那个盲女，独自一人跌跌撞撞地在这个世界上行走。在幾米的漫画中，地下铁就是一个世界，在这个世界里，我们会迷路，我们会受伤，我们会不断地犯错...

因为它就像灯塔，每当我感到无助时看看它就会充满力量，因为这本书是作者几米患癌症时写的，给人无助但又不得不选择面对和克服困难的勇气。这本书伴我走过一段黑暗的岁月.....

很小的时候便阅读了这本绘本，那时是以着一种对炫目的色彩心生幻想的稚嫩视角来看这本书，于是很简单地就喜欢上了几米和他的画笔。7年过去，每一年都会不经意地从书架上拿下重读，指尖在光滑的页面摩下淡淡的痕迹。无助时，彷徨时，每一个需要它抚慰的时刻。美妙的轻声吟诵的...

几年前，一个朋友说给我寄了一份礼物，不透露是什么，只是肯定的说我一定会喜欢。不知道什么东西我一定会喜欢，所以也很好奇。在传达室收到一个包裹，打开一看，是一本几米的《地下铁》，一下子喜欢上了封页后那睡在车厢里的女孩。

“我走出地下铁，阳光温暖地撒下，叶子掉落...

对几米的作品感觉总很混杂。

我喜欢他的画风，却对其中似是而非的哲理很不感冒，尤其它弥漫的绝望的味道，有点自虐，追求痛苦的快感。

记得医学上解释过，身体的疼痛会促使脑神经中枢产生具有镇痛效果的激素，类似吗啡。那么假想痛苦也会产生类似的激素吗？知道了。

绚丽的色彩，斑驳的光影，寂寞的独白，简单的文字，汇成独特的生命风景。

每次捧读几米的《地下铁》，总是爱不释手。字字珠玑，蕴着如诗如歌的韵律；色彩斑斓，透着或喜或忧的心情。

故事的主人公是个失明的小女孩儿。她独自走进地下铁，回忆、拼凑、感觉、摸索那被黑暗笼...

地下铁的英文名字是“sounds of color”

——颜色的声音，轻飘飘的浮上天空，又沉甸甸的落下来。这几个英文字通过嘴尖轻轻的吐出来，就好像莲花绽放在清晨的薄暮中，美丽却又带着令人心疼的露珠，一语中的。这是盲人的世界，也是几米的世界，这是又寂寞又美好的世界。只有达观...

很喜欢。。。恩。。。有种很淡淡的忧伤。。。
当时无意中搜寻到地下铁的广播剧，然后重复着听了一遍又一遍。。。
每一次都会有泪流满面的感动。。。

高中住校后就有了自己真正的零花,第一次买的CD是几米的音乐.两张金色的CD,在机器里和着自己的声音跳舞.于是就想要看到几米更多的信息,于是在朋友那里看到了地下铁.故事很简单,是有关盲童的想像和思念.
会有一辆载满可爱生灵的列车,快速刺入大片的黑暗. 车站,...

也许，几米想表达的并不是一个失明的15岁的小女孩在地铁的漫游故事。因为，从那个小女孩的身上，我们仿佛看到自己不知前路，不知终点的人生，看到自己在人生的旅途上孤寂寥落的身影，看到自己被人群淹没的惊慌的容颜。
我们都太匆忙，太粗糙，我们总是来不及相识就匆...

时间过去了十几年，我们都已经长大，她还是那个走进地铁口的15岁小女孩。再次打开《地下铁》细细翻阅，才发现原来即便是长大了，面对的问题还是没有改变，关于我们对世界的期待和想象，关于我们难以逃离的孤独和爱。
《地下铁》以一个都市中最为常见的公共场所——地下铁为...

喜欢几米的画，喜欢《地下铁》。
还记得4年前那个盲人小女孩和粉红大象给我带来的感动，但我今天才知道原来几米是在患癌症时画的这本漫画。
几米，原名廖福彬，1958年出生，天蝎座，吃素，已婚，有一个女儿。台湾文化大学美术系毕业，近年来最炙手可热的绘本画家。代表作...

然而，会有人在地下铁的出口等我吗？他会为我撑伞，紧握着我的手，告诉我星星的方向，陪我走一段路。如今我已不再置身事外，一切色彩皆已化入声音与气味，

且如曲调般绝美地鸣响。我何必需要书本呢？风翻动林叶，
我知晓它们的话语，并时而柔声复诵。而那将眼睛如花朵...

翻开它的第一页，写着：献给诗人
故事的主人公是一位女孩，15岁花季的她失明了，但是她的世界却比其他人更加的精彩，似乎她有另外一双奇妙的眼睛，里面装满了美好的事物。于是她坐着地铁开始了她的奇妙之旅！每一个充满爱的诗人就像这个小女孩一样，处在的世界有黑暗混沌的一...

相较他其它的小本子来说，这本画虽美，但文字力量一般。
整本书，我最喜欢最后一页里尔克的那首诗。《盲女》
如今我已不再置身事外，一切色彩皆已化入。声音与气味，且如曲调般绝美的鸣响。
我何必需要书本呢？风翻动林叶，我知晓它们的话语，并时而柔声复诵。
而那将眼睛...

[地下铁 下载链接1](#)