

# 地狱训练:摇滚键盘



[地狱训练:摇滚键盘 下载链接1](#)

著者:小川文明

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787540456139

《地狱训练:摇滚键盘》内容简介：键盘手们：在摇滚音乐的舞台上，你想过把聚光灯从吉他手那里抢过来吗？《地狱训练:摇滚键盘》是为这样的勇士们准备的。它准备了大量好听又炫耳的乐句，不管从哪个张杰开始，亦或是先听了CD然后挑选喜爱的乐句，都没有关系。每个训练乐句都包含至少两个技术要素，只要坚持进行地狱键盘的训练

，相信你演奏曲目是的招数会越来越多。Hammond、CLAVINET、mini moog等键盘乐器的各种音色各种奏法，《地狱训练:摇滚键盘》都进行了详细的讲解和训练的指导。

作者介绍:

小川文明

1960年7月14日生于大阪。5岁开始上钢琴课，一开始非常讨厌，但是后来自从学会弹奏披头士的曲子后渐渐陷了进去。初中一年级的時候，在电视上看到基思·埃默森的演奏，受到强烈震撼，开始在脑海中勾勒自己未来的职业。高中二年级开始向七矢博资学习作曲。迷上现代音乐，升上大阪艺术大学作曲专业。毕业后与鼓手菅沼孝三结成BLACK PAGE乐队，在KING RECORDS出道。一边教授前卫摇滚，一边从事44MAGNUM、MALTA、小曾根真、阵内大藏、中间英明、奥野敦、林田健司、筋肉少女带、SMAP、早安少女组等艺人及团体的乐曲编曲、录音、舞台指导等工作。后来认识ROLLY寺西，担任SCANCH的键盘手。同时结成Keyboard Trio（没有吉他的乐队）Suzy Cream Cheese，追求自己的风琴风格。现在担任The Magokoro Brothers乐队的键盘手。著作有《文明的键盘演奏法推荐》、《终极键盘练习簿·普通乐句篇》、《弹好键盘的100个秘诀》。

目录: 第一章 基石之屋 热身篇

NO.1 超绝技之基础 之一

指力强化基础练习 TRACK1 8

NO.2 超绝技之基础 之二

手指复位强化练习 TRACK2 10

NO.3 超绝技之基础 之三

分解和弦练习 TRACK3 12

NO.4 超绝技之基础 之四

白键音阶训练 TRACK4 14

NO.5 超绝技之基础 之五

八度音弹奏练习 TRACK5 16

NO.6 超绝技之基础 之六

半音阶练习 TRACK6 18

第二章 妖艳之屋 摇滚风琴乐句篇

NO.7 向金属吉他手宣战!

活用小调音阶的高速乐句 TRACK7 22

NO.8 8小节砰砰砰

达到右手高速化的半音阶练习 TRACK8 24

NO.9 文明式的摇晃演奏法

训练手腕回旋力的练习 TRACK9 26

NO.10 宇宙人的逆袭

培养手指跳跃力的固定音型练习 TRACK10 28

NO.11 Highway Star

巴洛克风格的分解和弦 TRACK11 30

NO.12 怪物的呢喃

古典风格的分解和弦乐句 TRACK12 32

NO.13 哆哆哆哆哆哆哆哆……

同音连奏练习 TRACK13 34

NO.14 五连音的主张

高速五连音乐句 TRACK14 36

NO.15 三角关系的纠葛

高速三连音乐句 TRACK15 38  
NO.16 似曾相识的面容  
五指均衡的练习 TRACK16 40  
NO.17 众多巴洛克风乐句  
强化双手配合和反复弹奏的练习 TRACK17 42  
NO.18 说到那个，说到这个……  
强化双手协调的乐句 TRACK18 44  
NO.19 日语叫做旋律的短音阶  
巴赫风旋律小调 TRACK19 46  
NO.20 对不起，“意料之外”  
强化弱拍重音的乐句 TRACK20 48  
NO.21 这地震声……一定来自地狱的颤动  
怒涛的八度音练习 TRACK21 50  
NO.22 这么着急是去哪？  
中指、无名指、小指的强化练习 TRACK22 52  
NO.23 决战巅峰！攀登云端！  
持续音（Long Tone）和“章鱼演奏法”练习 TRACK23 54  
NO.24 彻底纠正你的脾气！  
活用吉米·亨德里克斯和弦的爵士乐练习 TRACK24 56  
NO.25 变化无常的C7  
使用双手各两指的速弹练习 TRACK25 58  
NO.26 梆、梆、梆——梆！  
基思·埃默森滑奏法练习 TRACK26 60  
第三章 百般之屋 前卫摇滚 & 古典系乐句篇  
NO.27 阿拉丁和神灯  
和声小调（Harmonic Minor Scale）的颤音练习 TRACK27 64  
NO.28 这好像牛头不对马嘴吧  
培养节奏感的复拍子练习 TRACK28 66  
NO.29 这是花式游泳吗？  
YSE风格的对称乐句 TRACK29 68  
NO.30 自由变幻的星际迷航  
锻炼双手协调性的练习 TRACK30 70  
NO.31 吸血鬼的悲恋  
亨德尔风分解和弦练习 TRACK31 72  
NO.32 古典吉他的调查  
再现Gut Guitar风的乐句 TRACK32 74  
NO.33 键盘城杀人事件的终结  
攻克巴赫交响曲风格的对位法（三声部）练习 TRACK33 76  
NO.34 保加利亚舞蹈  
巴托克风格特殊节拍乐句 TRACK34 78  
NO.35 华丽的大舞会  
包含肖邦叙事曲风和弦的分解和弦乐句 TRACK35 80  
第四章 华美之屋 超绝吉他风乐句篇  
NO.36 喜欢又酷又性感的你  
Jan Hammer风弯音乐句 TRACK36 84  
NO.37 长长地～伸出去～  
再现Yngwie风推弦的乐句 TRACK37 86  
NO.38 Make More Mode  
使用弗里几亚调式（Phrygian Scale）的练习 TRACK38 88  
NO.39 真是的！好烦！好烦啊！  
交替拨弦（Alternate Picking）+扫弦演奏风乐句 TRACK39 90  
NO.40 FINAL 绕口令宝座决赛  
Vitalij Kuprij风加入颤音的分解和弦乐句 TRACK40 92  
NO.41 紧急状况！救护车通行！

含有颤音的高速和弦分解乐句 TRACK41 94  
NO.42 在马路上海行! 暴走族来了  
使用“Jan Hammer 音阶”的四个音符一组的三连音练习 TRACK42 96  
NO.43 自由变幻的星际迷航 Part.2  
Derek Sherinian风即兴演奏乐句 TRACK43 98  
NO.44 噏! 噏! 噏噏!  
使用四度留挂和弦的高速分解和弦乐句 TRACK44 100  
NO.45 野蛮任务 之一  
强力和弦连奏+六连音速弹练习 TRACK45 102  
NO.46 野蛮任务 之二  
高速同音连奏乐句 TRACK46 104  
NO.47 跳跃! 跳跃!  
包含充满摇滚感的Shuffle Beat的弯音练习 TRACK47 106  
NO.48 满腹愁绪的吉他手  
哇哇踏板&再现Tremolo的乐句 TRACK48 108  
NO.49 同样的事情不要不断重复!  
再现点弦演奏法的乐句 TRACK49 110  
NO.50 本人的常用句  
再现推弦&五连音速弹练习 TRACK50 112  
NO.51 哭吧! 哭吧!  
再现长推弦的乐句 TRACK51 114  
NO.52 学会Ritchie的风格!  
双吉他风练习 TRACK52 116  
第五章 鬼魅盛宴 综合练习曲  
STAIRWAY TO HELL ~通向地狱的台阶~ TRACK53 12  
• • • • • ([收起](#))

[地狱训练:摇滚键盘\\_下载链接1](#)

## 标签

摇滚键盘

音乐

键盘

教程

摇滚乐

摇滚

地狱

音乐、电子乐

## 评论

有印刷错音 我也不知道有没有帮助 看练的深度吧

-----  
在没有练过几大本车尔尼前，最好不要碰。。说实话，基本有基础的练也挺受罪的。

-----  
要是老老实实照着练完的话，功力很牛逼。然并卵，键盘就是键盘，干嘛把键盘弹成吉他。难怪日本木有啥特键盘特抢眼的乐队。有点欠缺键盘本身的风格

-----  
跟著練習下來很有用，能得到提升。其中也要看個人練習習慣。

-----  
[地狱训练:摇滚键盘\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

-----  
[地狱训练:摇滚键盘\\_下载链接1\\_](#)