

何夕卷：爱别离



[何夕卷：爱别离_下载链接1](#)

著者:何夕

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787115283238

本书收录了著名科幻作家何夕的中短篇科幻小说代表作品《六道众生》、《爱别离》、《审判日》、《我是谁》、《十亿年后的来客秘》等共10篇。

适合青少年读者、科幻和文学爱好者阅读。

1彩插

开本 880X1230 32开

作者介绍:

何夕（1971—），生于在成都市郫县，著名科幻作家，四川省作家协会会员，世界华人科幻协会会员。毕业于成都科技大学(现并入四川大学)，本名何宏伟，1999年后改用笔名“何夕”，取“今夕何夕”之意。

何夕是中国“新生代”科幻作家的代表人物，在大学期间创作了科幻小说《一夜疯狂》，此后又发表了《光恋》、《缺陷》、《电脑魔王》、《平行》、《盘古》等，其中《光恋》、《电脑魔王》、《平行》获中国科幻银河奖。1997年后因工作忙碌短暂退出科幻小说创作，1999年后复出，当年发表《异域》，反响热烈并获科幻银河奖。以后，何夕创作了一系列受科幻迷热捧的科幻小说，并于2011年出版《人生不相见》和《达尔文陷阱》两本小说集，多次获得中国科幻银河奖，2011年获第二届全球华语科幻星云奖。

何夕的作品主题专注于对宏观科学未来及人性善恶的探讨，十分垂青有关基础理论方面的科幻创作。这类作品的难点在于如何形象地把艰涩的科学理论告诉读者，如何在文学方面将宏观背景与人类细微的感受融于一体，而何夕的作品在很大程度上做到了这一点。

何夕已发表的作品均为中短篇小说，主要代表作品有《异域》、《田园》、《祸害万年在》、《爱别离》、《故乡的云》、《六道众生》、《伤心者》、《审判日》、《天生我材》、《我是谁》、《假设》、《十亿年后的来客》、《人生不相见》等。

目录: 六道众生
爱别离
审判日
我是谁
光恋
平行
小雨
伤心者
假设
十亿年后的来客
· · · · · (收起)

[何夕卷：爱别离_下载链接1](#)

标签

科幻

何夕

中国

小说

短篇集

中国科幻名家名作大系

科幻小说

文学

评论

文学意味大于科幻

小学就看过何夕的爱别离，相信那时候就冥冥中注定了与佛有缘

挺好的，只是每个男主都叫何夕是怎么回事。

写得不好。和大刘差的不是一星半点。明明情感描写又俗又累赘，却不肯抛弃自己的弱项。当然，故事架构也很平淡，科幻小说里用烂了的构思。

看过《伤心者》

不喜欢宗教感

童年的回忆

何夕的还行，虽然可回味的并不多。

都在《人生不相见》和《达尔文陷阱》里看过了。

好的科幻可以让人反思人性，可是科幻故事首先得是个故事，没有好的情节与文笔，叫人怎么有心思反思呢？

何夕和刘慈欣并列我的最爱。

何夕的《伤心者》不算典型的科幻小说，而是数学励志小说。这个小说情节简单粗暴，对微连续的叙述也很模糊，成功之处在于道出了学数学的艰辛和伟大，引人共鸣

一直对六道众生念念不忘

以前看的

大部分杂志上看了、 (ノ ◡ ヽ) ㄟ

最爱的中国科幻作家。

这本是以前在图书馆看的，果然比起《天年》这种长篇，何夕还是适合写短篇

点子都很通俗易懂，有些逻辑非常巧妙，比如用数量来“买”时间（十亿年后的来客），普朗克恒量的非整数倍（六道众生），类似《少数派报告》的审判日等等。大多数内容都偏软一点，有时感觉像是高配版的卫斯理，当然在探讨技术与情感的问题上要深入很多。唯一扣分的点是女性角色太过单一刻板，几乎全是长发飘飘皮肤洁白笑靥如花身材姣好的美女配角。。。

科学、幽默都具备，就是每篇都安排女主角不好

[何夕卷：爱别离 下载链接1](#)

书评

[何夕卷：爱别离 下载链接1](#)