

吴岩卷：鼠标垫



[吴岩卷：鼠标垫_下载链接1](#)

著者:吴岩

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787115284198

本书收录了著名科幻作家吴岩的中短篇及长篇科幻小说代表作品《鼠标垫》、《探案集》、《异种遭遇记》、《生死第六天》、《心灵探秘》等共9篇。

本书适合青少年读者、科幻和文学爱好者阅读。

开本 880X1230 32开 300千字 1彩插

作者介绍:

吴岩（1962—），满族，北京市人，管理学博士，著名科幻作家。北京师范大学教育学部科幻与创意教育研究中心主任，教授、博士生导师，中国儿童文学研究中心副主任，中国科普作家协会科学文艺委员会副主任委员，世界华人科幻协会会长。

2003年获北京师范大学教育管理学院管理学博士学位，著有《心灵探险》、《生死第六天》等长篇科幻小说和《鼠标垫》、《苍桑》、《星际警察的最后案件》等中短篇科幻小说，以及《领导心理学》、《教育管理基础》、《科幻文学论纲》等学术著作。获得过国家图书奖、中宣部“五个一”工程奖、中国科协全国科普奖、中国科幻小说银河奖、中国科幻星云奖最佳传播奖等多个奖项，并被翻译成多种文字。

主持国家社会科学基金、北京教育科学规划和国家出版总署重点图书等科研项目；主编“科幻文学理论和学科体系建设”、“科幻新概念理论”、“西方科幻文论经典”、“世界著名科学家科幻小说”等系列丛书。

曾赴美国、比利时、澳大利亚、意大利、日本、香港和台湾等地区讲学或访问。

从1991年起，在国内首创科幻文学课程，先后有两千多人选修过此课程，培养了很多科幻方面的人才，北京师范大学因此被誉为“中国科幻小说事业的黄埔军校”。2003年与王泉根等在国内首创科幻文学硕士方向。

目录: 怪谈集
探案选
秘密时间之路
换岗
星际警察的最后案件
异种遭遇记
鼠标垫
生死第六天
心灵探秘
后 记
· · · · · (收起)

[吴岩卷：鼠标垫_下载链接1](#)

标签

科幻

中国

小说

吴岩

中国科幻名家名作大系

董仁威

科幻名家

短篇集

评论

后记里的自我辩解完全不靠谱啊，连独生子女都扯出来当成“作品吸引力减弱”的借口了……难道国外的经典科幻现在仍大受欢迎是因为它们准确地描写了几十年后的中国社会生活么|||

《生死第六天》虽然写得不尽如人意，但故事真是不错，甚至可以说相当精彩，改成剧本效果应该很好，拍电影的话会是挺精彩的片子。（为周末的活动提前预习下。确实不能算成就很高，只有《生死第六天》写得还不错，其他篇目水平真是有限，只能给小学生和初中生看，有不少只是《故事大王》的水准。不过作者的强项是科普教育和科幻理论，所以创作不能算是其主业，理论和组织工作者能够有尝试创作的热情就是很可贵了。）

“她横穿过夜晚的街道。22世纪的大街上，路灯光像是一些泡状的气球。这些气球自动地漂浮在不高不低的上空，并能随着行人的出现与消失自动改变亮度，就像是一些有灵魂的生物。”

长篇尚可，吴岩老师在科幻理论上的成就要比创作上的尝试好得多。时代在评判作品，但伟大的作品无疑具有超越时代的永恒魅力。

生死第六天还不错

这样水平教科幻岂不误人子弟

我以为我已经过了读科幻书的年龄，但是却又被这样一部小说集吸引——于是，我想假如有一天，你没有办法让自己读一本科幻小说，或许是很短很短的小说，那么，你的生活才真正的是远离了精彩！！

课堂作业鼠标垫，课上把它看完了……

吴老师还是搞研究比较好。。。

[吴岩卷：鼠标垫_下载链接1](#)

书评

[吴岩卷：鼠标垫_下载链接1](#)