

老饕漫筆



[老饕漫筆_下载链接1](#)

著者:趙珩

出版者:三民書局

出版时间:2007-7

装帧:平装

isbn:9789571447568

饕餮本为人所不齿的“好吃鬼”，但苏轼却曾以之自居，并作《老饕赋》：“盖聚物之天美，以养吾之老饕。”，从此“老饕”遂成追逐饮食而又不失其雅的文士的代称。这

些文士不但善于品味饮食，甚至不乏擅长烹饪者，“东坡肉”、“潘鱼”、“谭家菜”……可谓不胜枚举。古代的暂且不说，现代的梁实秋、王世襄、汪曾祺以及这本书的作者赵珩，皆是此道高手。

《老饕漫笔》是文坛宿将的主题回忆。文笔清淡含蓄，文品平实端庄，颇有“粤菜”之风。书中记录的，或人或事或风物或名胜或花絮或掌故，一概与吃相关。它用平实的语调钩沉与饮食相关的方方面面，却并不拔高，非将口腹之欲升华为文化精粹。

作者介绍:

目录: 序
自序
闽北光饼
杏花春雨话冶春
说糟
饮料琐谈
忆吉士林
被异化了的蒙古烤肉
蜜汁红苕
老麦的粽子
中山公园的藤萝饼
九华春笋
辉县吃海参
郑宅肉松
早茶、早点种种
第一次喝豆汁儿
闲话伊府面
中山食禾虫
北海的三处茶座
忆灶温
金华烧饼与宁波苔条
西安稠酒与泡馍
豆腐干絮语
漫话食鸭
康乐三迁
“堂倌儿”的学问
镇江端午鲥鱼肥
油酥饼热萝卜香
曹溪圣水南华佛茶
从法国面包房到春明食品店
东江盐鸡
俄国老太太
塔尔寺酸奶
台北饮撰一瞥
中秋话月饼
药羹鲈脍的寂寞
忆华宫
从“看戏也是读书”
说到“治大国如烹小鲜”
镜泊鱼米
西瓜的退化与变种
川戏与川菜

家厨漫忆
“何山药”与爆肚满
也说名人与吃
说恶吃
食单琐话
短订杂忆
后记
· · · · · (收起)

[老饕漫笔_ 下载链接1_](#)

标签

美食

隨筆

随笔

赵珩

Z赵珩

饮食

翻唱

经典

评论

沒有好的食客，就造就不出好的廚師；沒有精絕的飲饌，也培養不出知味老饕。台灣三民書局版老饕漫筆，趙珩作品。

盛夏消闲

20181001，书里零锦碎玉的怀人文字，比饮食写得更好。

两三页一篇 适合在风淡云轻的日子里 喝着茶 遐想不一样的北京

[老饕漫笔_下载链接1](#)

书评

赵先生出身大户，是见过世面受过熏陶的人。所以他的文章很有味道，不同于梁实秋和汪增祺这样的文人，和唐鲁孙也不是一路。看赵先生的文章，很温和，平静，但是你要留神，馋虫会在不经意之间被。。。印象比较深的两段。其一是书中写到文革期间赵先生和朋友在河南某地公...

看过这本书的人认为赵珩比梁实秋差多了，这当然是对的。但是这不具可比性，现在的人，哪能有老派文人那种从容呢？即使有那种从容，在饮食上，也决计没有那个时代的际遇了。很多种民间的美味，随着人的消亡，物的灭绝，有的还传下了个名字，有的恐怕就因此湮没在历史的粉尘背...

作者出身大世家，接触面广，见识多，在广大劳苦百姓还在为三餐着落而苦恼的六七十年代，作者家中有厨子，外出能下馆，确实为贫苦大众描述了一个可望而不可及的老饕历程。出身好，底韵也深，名人名句信手拈来，开拓了视野，也了解了大世家贵二代的点滴生活。知识性、娱乐性并存...

三辈子吃，五辈子穿，真是不假。什么都要从娃娃抓起，也是至理名言。童年的经历决定味蕾的发达程度。世家出身，有好家底，开蒙早，加之自身性情，也好这口。如此种种还不算人生曲折，身体状况，要成一个有文化、有阅历、有品位、有思想的四有老饕，殊为不易。热爱生活，热爱吃...

赵珩先生的《老饕漫笔》很是奇特。阿城读到汪曾祺的《受戒》后说：“看后心想这姓汪的好像是个坐飞船出去又回来的早年兄弟，不然怎么会只有世俗之眼而没有“工农兵”气？”套用阿城的话，贵族世家的赵先生也让人惊奇，东西南北的吃食都讲在节骨眼上，怎么一点也不“隔”，没有...

最近看了一本书《老饕漫笔》（三联出版），作者赵珩撷拾他近五十年饮馔的记忆，为我们描述了他行吟华夏的美食体会，其中不乏饕餮大餐，也不遗陋巷小点。从言语中可以看出，作者赵珩出身于大户人家，有幸与很多文化名人觥筹交错，而且走南闯北去了不少地方，由此也吃到了很多...

买回赵珩的《老饕漫笔：近五十年饮馔摭记》怕已有年余。当初没有读完，想是不甚精彩。最近偶然翻出，倒还可以看下去，仍是不觉得精彩。才华，真正的才华这东西本不是凡人所有的。在《川菜与川戏》一篇中，他要说明巴蜀中饮食文化的普遍发达——“其实川菜的普及与讲究，远不...

"入夜，淅沥的春雨伴着阵阵寺中功课的木鱼与钟磬，催人入梦。夜深，诵经声稍歇，雨声也渐止，偶有清风徐来，万籁无声。过于安静反而不寐，步入庭院中，方才感到雨并未停，只是细为雾状，真是体会到“随风潜入夜，润物细无声”的妙处。道是无声，却又有声，满山的毛竹之中，...

赵老先生出身名门，是见过世面受过熏陶的人。其曾祖父赵尔丰清末曾任署理四川总督兼驻藏大臣，曾伯祖赵尔巽民国期间曾任清史馆馆长，领修过《清史稿》。父亲赵守俨是中华书局原副总编辑，主持过二十四史的点校工作（摘自百度百科中『赵珩』词条）。而他的风格又和实秋先生等旧...

大四毕业的时候读的，记得清楚，带到凌水宾馆的海水游泳池。做学生的最后一个月，校园里是那些我认识了三年却不知道名字的灰色的雾一样的同学。无处容身。游泳馆算是一个出口，虽然不爱运动。落地窗外，渤海黄海几乎交接的山岩，陡峭犀利。这城市虚弱贫困，谁知...

今天又是写读书笔记的日子，又是逼着总结费脑子的时候，重新去梳理自己看的书籍，还真的是一件让人觉得费事费心的事情。为了让自己读的书真的能让自己收获更多，我也就希望自己真的能慢慢习惯这样的习惯，能够享受到更多样的阅读乐趣，这一天不知道什么时候可以到来，我们一起...

美食，典故，文化融于一体的散文集，深得我心。那些美食的描写令人心动：山药、红枣、山楂捣泥用香油炒过蒸透覆以桂花糖明芡的炒三泥，鲜美绝伦的雪笋汤，蘸过玫瑰蜜汁卤后汁甜糕软、芸豆的清香与玫瑰的馥郁溶化在一起的芸豆糕、仿膳的肉末烧饼...也才明白，原来我在杭州吃的...

===== 老饕漫笔：近五十年饮馔摭忆 (赵珩) - 您在位置 #180 的笔记 | 添加于 2016年6月15日星期三 上午10:39:17 【传闻戚继光到福建到台湾带来的】
这种饼为什么叫光饼，卖的和吃的没人能说上来 =====
老饕漫笔：近五十年饮馔摭忆 (赵珩) - 您在位置 #213 的笔记 |...

故事集中在建国前后的知识分子阶层，从这本书，我了解到了中国的饮食，民俗文化，同时我也看到了那个时代作为民国遗民所遭受的失落，他们过去作为国家的上层，所过得生活是充满文化意味的，但随着国家的巨变，整个社会对历史的传承是毫无疑问割断了，这或许是革命的力量吧。 作...

大概这个时代吃到好吃的东西已经是很奢侈的事情。我想人的味觉恐怕多少退化了。看过不少忆旧时吃食的文章，颇感今不如昔。赵先生尝过这么多的美食，写下文章。好多人顶着美食家的光环，不过写些不过如此的美食评论。虽然，我不觉的张先生的文章有那么好，至少有些客观评论。 ...

