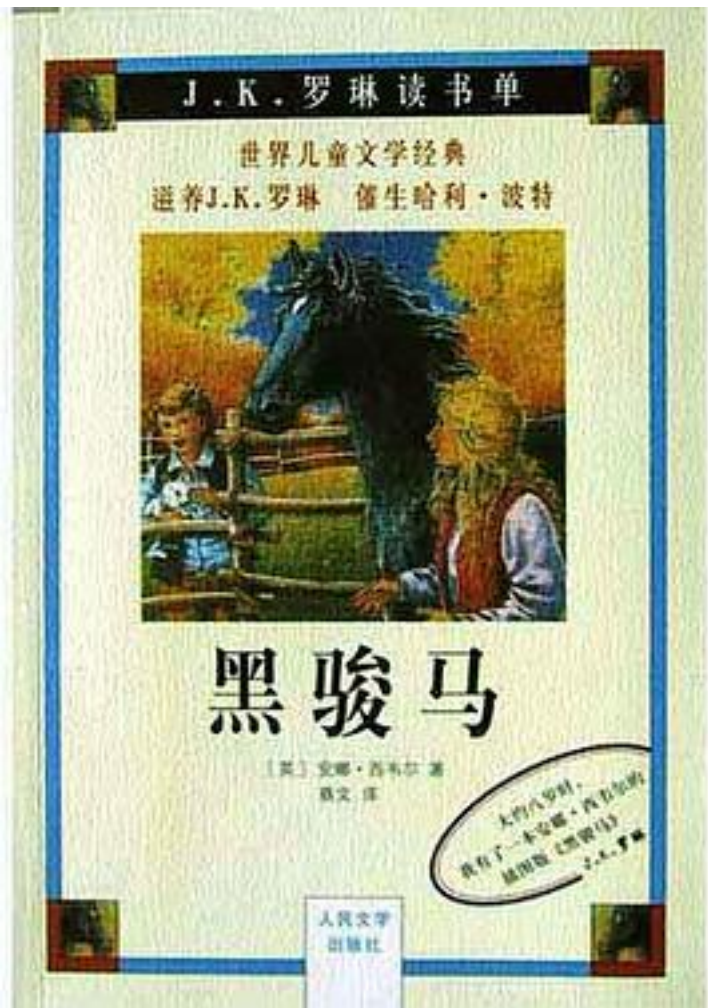


黑骏马



[黑骏马_下载链接1](#)

著者:张承志

出版者:山东文艺出版社

出版时间:2001-3

装帧:平装

isbn:9787532918577

收入《阿勒克足球》、《黑骏马》、《白泉》、《锁儿罕·失刺》、《红花蕾》、《雪

路》、《春天》等短篇小说12部。

作者介绍:

目录:

[黑骏马_下载链接1](#)

标签

张承志

小说

黑骏马

当代文学

中国文学

爱情

文学

精神

评论

想到网络上流传的这本书的电子版，竟然是97年我扫描的，不禁为我当时的无聊感慨一下:)

张承志心灵史的浓缩版，文章开头散漫而渐入佳境，讲了一个极为动人的故事，文章糟就糟在可怜的其其格的形象明显cos珂赛特，而且结尾莫名其妙的斗志昂扬，无论把这个故事看成命运对好人的摆弄还是青葱惨绿的梦想破灭都不能把您老弄的这样立场坚定斗志强，恨不得马上可以献身的样子，是不是文革狼奶一代不阐明自己立场正确什么都不敢干呢？

“真正被生活抛弃的，只能是像我一样不能随遇而安的人。”可是生活如此厚重，如何独完？重要的是生活，而不是解释生活…

你是多么美好

驾着黑骏马去寻找初恋的女孩，你知道的，在穿过重重岁月的草原上，女孩再也不会回来。

如果女性主义者贬低这部作品，那只不过证明她们无法真正体会女性的伟大。那是女性所承载与照亮着的全部生命，那是“草原上的自然法”。

一本描写大草原上爱情故事的中篇小说。作者以黑骏马为线把两位恋人的相识相爱，离别，再聚联系起来。语言运用的很深情很豪迈，和草原文化融为一体，书中描写的草原的伦理观和汉族有很大差别。女子的贞洁在这里并不那么生死攸关，而母爱和对生命的敬畏体现的很充分。作者是否在这本书里婉转的讽刺了儒家这种腐朽的贞洁观就不得而知了。

粗犷的喊叫，马蹄溅起的水珠在天空飘成一片蒙蒙的雾，夹杂着呼啸一拥而至。

永世不忘的好书

孩子小时候都是美梦，长大后梦醒了。但从此梦想和世界触手可及。

白音宝力格，草原上的童年和爱情

命中驿马，多动多舛多绊多劳。

锡林郭勒， 白音乌拉，锡林河。

许久不见的泪水，就那么顺着脸颊流下

沈从文是水养成的.他是草原养大的.不一样的美.一样的经典.

1. 内蒙古大草原上一曲盪氣迴腸的奧德賽
2. 德彪西《月光》般舒緩而感傷的娓娓講述節奏下，張承志對愛情對母性對富有堅韌和包容性的草原文化的艱難曲折的體認過程令人動容 3.
沉入我深深的靈魂里的，除了老額吉奶奶悠悠得唱起的沉鬱的古老民歌《剛嘎哈啦》，白音寶力格与美麗少女索米婭的青蔥純美的愛情，炒菜勺子體型的其其格，還有在內審外審混合性三重第一人稱敘述視角下的草原女性索尼婭的書寫。PS：最近連續的殘酷社會事件真是太喪了，但我想我們還有《黑駿馬》這樣的人間牧歌。

阅读的静河里 流淌着关于她的记忆 像所有回过神来的青年一样 悔恨交加
曾经的天使一定要消逝 化成一道伤 然后长大

野性的，原始的张承志。

只读了《黑骏马》:第一篇张承志。语言纯净质朴，句法中仿佛有作文腔，细细想来真正凸显“男子汉”怀抱的想象和表达在我的当代文学阅读经验中少之又少。一个瞎猜，或许汉族的生活规律及民族性本身不太会产生这种情绪？

[黑骏马_下载链接1](#)

书评

记得以前不少作家写过文字：感谢生活。作为一个电影导演，我也要真心地写下这句话：感谢文学！

近日在欧洲讲学放映我过去的几部老电影，受到国内外不同年龄的观众的感动与赞誉；其实我以为观众更应该赞美和感谢的是写出这些电影原著小说的作家们。不论是《湘女萧萧》的原作者沈...

1

张承志讲述了一个爱情悲剧。白音宝力格与索米娅在大草原上一起长大，情投意合，青梅竹马。然而，白音宝力格到外地学习期间，索米娅被一直纠缠她的流氓黄毛希拉强暴，并生下一个女儿其其格。后来索米娅为生活所迫，嫁给朴实善良的达瓦仓，虽然他是个酒鬼。最后，男主角骑上...

这个故事我一定是看过的，我隐约记得一个关键的情节，我知道索米娅为什么躲躲闪闪，但是却并不知道并不是所有的故事一定要有那么曲折的情节，就像这个故事中，黄毛希拉和谁都没有致命的联系。我以为是索米娅坐车回来的路上遭遇了什么，却没有想到，就那么简简单单——一个草原...

读这本书的时候，我还上小学。不懂爱情，不懂远离，不懂思念和破碎。更不懂男人和女人。

只是那个燥热的暑假，从书架上翻出两本书，一本是黑骏马，另一本是《根》，这两本书，现在想想，都是关于男人与女人，命运与爱，离开与回归。我深刻地记住了他的名字：白音宝力格。很...

一年前帮一个汉语言文学专业的学生写的论文，简单粘贴一下

《黑骏马》是张承志的代表作，它一出版，就以独特的艺术魅力感染了读者，并一举获得1981-1982年全国优秀中篇小说奖。

小说叙述了蒙古青年白音宝力格骑着黑骏马寻找昔日恋人索米娅的故事。白音宝力格小

时候被寄养在奶...

读《黑骏马》想到的

读着小说里的名字有一种亲切感，因为我现在生活在这里。锡林高（郭）勒、白音乌拉、锡林河、白音宝力格、其其格……每夜名字后面我可以说一些不同于小说的故事——锡林郭勒：去年国庆节和朋友去那里玩；白音乌拉：几次下乡的经历；锡林河：歌舞比赛中信...

主人公白音宝力格是一个追求文明进步的蒙古青年，他的追求体现了蒙古人民对美好生活的追求。奶奶和索米娅即是勤劳、善良、纯朴的蒙古人民的象征。但她们对一些传统愚昧的认识和认命式的接受，又可见传统的积淀深深地烙印在她们身上，古老的草原文化中对创造与生命的喜悦这一古...

读张承志的小说总能读到一个张承志式的英雄，不怕苦难、不怕牺牲、有着骄傲的理想与洁净的精神。他的《黑骏马》是在讲述一个凄美爱情故事，也是一个关于故乡的故事，是一个探究纯洁与污浊的故事。当你发现自己年轻时固执的坚守的纯洁理想其实什么都不是时，我们已然错过了那些...

80年代出现的“伤痕文学”作品多将上山下乡的经历描绘为一场噩梦，亲历者们借此回顾青年时代改造世界之梦想的破碎，将自己当作被蒙骗和愚弄的受害者，而他们人生中最宝贵而理应有所作为的年华葬送在了穷乡僻壤和毫无意义的劳作之中。然而，为数不少的知识青年在重返城市之后却...

淘到一套82年的中国当代文学，这是仅有的几篇还可以读的中篇小说之一。和当时的文风相比有很大区别，让人耳目一新，在伤痕文学的大背景下确实是一阵清风。相信很多人会有同感，生活塑造一个个人的同时也毁灭了一个个美丽的梦。

爱情光鲜 母爱光辉

“像许多年轻人一样，我们总是在举手之间便轻易抛弃了过去，而选择了新途，我们总是在永远失去了之后才想珍惜往日的一切”，这是十几年后，白音宝力格再次回到蒙古草原，寻找着他的索米娅时心里的想法，而当他看过现实的操劳中索米娅以及那个有着五个孩子的...

时隔两年再读《黑骏马》，不论是心境还是经历都有了太多太多变化。彼时。我还是个不谙世事期待所谓绝望的爱情的少女，而现在已经对于遗憾或者别离这样的概念有了更深的了解。

两年前的一个深夜，也正是深秋的时候，我在本科宿舍的凳子上被这样遗憾的爱情故事以及草原女性开放博...

一年多前，写了一篇《北方的河》的读后感——《男子汉的呼唤，呼唤男子汉》。那是一篇激情洋溢的意气之作，也受到不少文友的意气谬赏。还记得其中一位文友建议我去看看《黑骏马》。那本是个不错的提议，但在下却不忍心让另一本张承志的书湮没我对《北方的河》的欣赏，于是辗转...

这种爱情与遗憾在世界各地都发生着，在各种小说都出现过，也是台湾青春小说之类文学的不老主题。之所以本篇有超越其他的冲击力，在于它的背景和爱情之外的东西。辽阔的大草原、辽远的牧歌、安于自然规则的草原民族，构成了故事不一般的舞台，我们所不熟悉的场景。在这种与世...

我看到张承志是从他的散文，就如他散文集的前言所说：他希望以散文的精神来吸引年轻人。当时年轻的我，的确被吸引了，到今天我还记得他的散文名篇《清洁的精神》。其实，我觉得张的偏执，是源于社会的一种不公正。他能够舍弃主流社会对其的“贿赂”而加入“哲合忍耶”真是...

小姑娘拘谨地、慢慢地搓着手上粘着的面包屑，忧郁地望着我。这眼光里混杂着惊讶、隔阂和思索。我还无法分辨出它究竟是友善的还是猜忌的。我有些手足无措，半晌，才喃喃开口地说：“其其格，你好。我是……”小姑娘的嘴唇轻轻地蠕动了一下——

...

一直都很失望，这么好的故事，写成了这么好一部小说，却没有被拍成过一部好的电影。《黑骏马》是一部小小的文学奇葩：你可以将它当成爱情故事来随意浏览，也可以将它当成小文艺来反复欣赏。当然结果都是合下书本深探一口气。《黑骏马》就如同那首古歌一样，悠长...

虽然有时承受着切肤之痛，可那都是外在的，咬牙可以过去的，只是心里上密密麻麻的石头压得让人喘不过气！而黑骏马，就是这心里的事，被我不停盘算。前天初读黑骏马，从头哭到尾，是的，世界上最遥远的距离，是那条自己挖的无法逾越的鸿沟，当你想明白了，想去找回自己心爱的...

回家的路 一谈张承志《黑骏马》

题目比较难以选择，很想写周作人的《雨天的书》，或者写沈从文的《边城》。淡淡的美，无限的深思。看完1982年出版张承志的《黑骏马》，还是先写他吧。

男主角白音宝力格的内心是纠结，矛盾的。
更多的是悔恨，悔恨自己年轻时候的无知冲动...

[黑骏马_下载链接1](#)