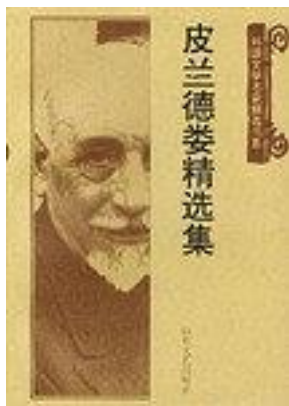


皮兰德娄精选集



[皮兰德娄精选集 下载链接1](#)

著者:[意] 路易吉·皮兰德娄

出版者:山东文艺

出版时间:2000-11

装帧:简装本

isbn:9787532917112

编选者序 西方当代文学的伟大创新者

戏剧

六个寻找作者的剧中人

亨利第四

给赤身裸体者穿上衣服

长篇小说

已故的帕斯卡尔

短篇小说

西西里柠檬

蝙蝠

坛子

格拉内拉的房子

瘦小的燕尾服

旅馆里死了

一个人

散文

断片

在诺贝尔文学奖授奖仪式上的讲话

我的遗愿

附录

皮兰德娄生平及创作年表

作者介绍:

目录:

[皮兰德娄精选集_下载链接1](#)

标签

皮兰德娄

戏剧

意大利

意大利文学

小说

文学

外国文学

剧本

评论

I546.14/20

独特精彩，大师级的。

六个寻找作者的剧作中人，亨利第四，给赤身裸体者穿上衣服

身份的无感、身份的认定、身份的焦灼，皮兰德娄永远关注着的是我们那层外衣。毕业论文选择的作家，面具。

西西里的柠檬

Luigi Pirandello

赤裸裸

看了挺多吕同六翻译的书，卡尔维诺和皮兰德娄的两本文集都是看的他的译本，但是皮兰德娄看的不是精选集，具体叫什么名字忘了，很喜欢《已故的帕斯卡尔》：D

戏剧都颇有意思，是对叙事体裁的挑战，也有相当过分的地方。长篇总觉得是个看过的故事，但想想实在也不少见，写得很俏，我能想出很多别的作家对这个故事的处理方式。短篇大抵是专注于讲故事的类型，奇谈性质更强一些，读个意思。总体来说不坏，可以一读但不是特别令人印象深刻。

戏剧的可能性

短篇部分

已故的帕斯卡尔是我读过的最好的小说之一

好书，不容错过，怎么说也是颖子最喜欢的作品呢。

电子版

具有研究价值。

我其实是看不懂的。。。

怪异而有趣的短篇

揭示平庸陈腐的生活下的巨大波澜，相比与艺术家所创造的的艺术故事，人更应该为自己的生活所震惊！

借的

生活与戏剧哪个更真实？人际交往相互理解的困难。人了解自己吗？带着面具扮演与本性不符的角色太久是会发疯的——除非真的没心没肺地处于无知状态。

[皮兰德娄精选集 下载链接1](#)

书评

[皮兰德娄精选集 下载链接1](#)