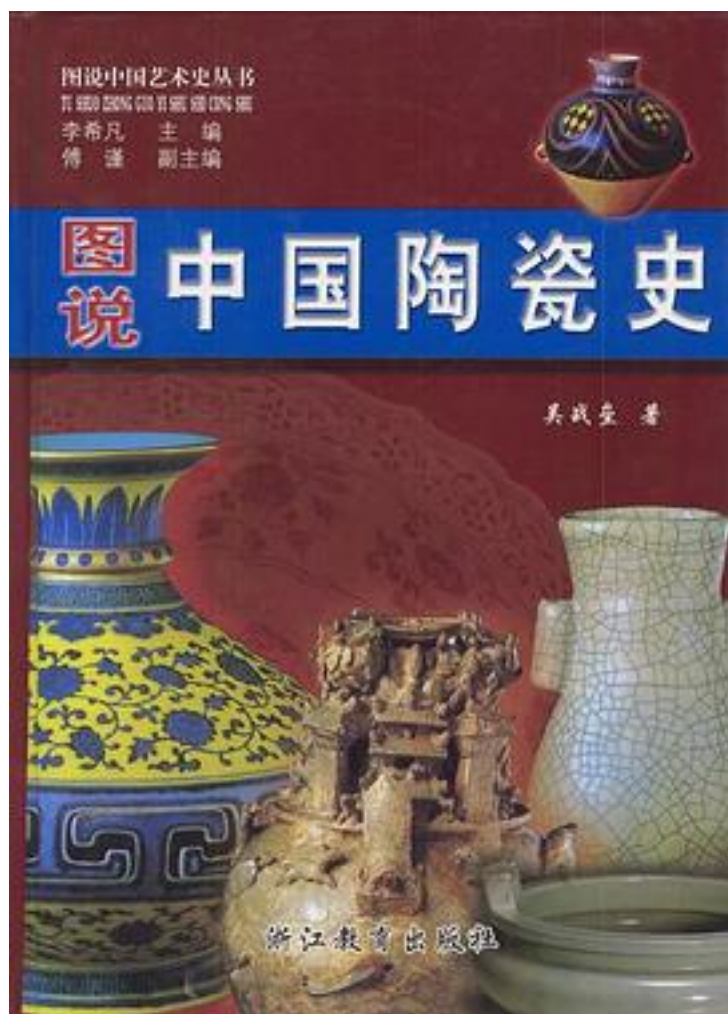


图说中国陶瓷史



[图说中国陶瓷史_下载链接1](#)

著者:吴战垒

出版者:浙江教育出版社

出版时间:2001-2

装帧:精装

isbn:9787533839048

作者介绍:

字刚如，浙江浦江县人。一九三九年出生于书画世家，曾从夏承焘先生研治唐宋诗词。浙江古籍出版社资深编审、汉语大词典，编委。出版《中国诗学》、《听涛集》、《文艺欣赏漫谈》及诗词校注等论著十余种。对中国文物亦有浓厚研究兴趣，善于发掘文物的文化内涵，撰有《图说中国陶瓷史》、《青花瓷鉴识别》、《古砚鉴赏》等。

目录: 陶器的起源

我国最早的陶器遗存

第一章 绚丽多彩的童年——我国新石器时代的陶器

绚丽的彩陶

沉静的黑陶

素雅的白陶

原始陶塑和器皿陶塑

第二章 三代的辉煌——夏商周的陶瓷

白陶艺术的绝唱

印纹硬陶的崛起

原始瓷的诞生

第三章 群雄争霸时代的艺术折光——春秋战国的陶瓷

印纹硬陶的鼎盛期

加彩陶器的盛行

建筑用陶的成就

原始瓷的发展

第四章 大一统的气势——秦汉陶瓷

惊人的陶塑艺术

铅釉陶的创制

秦砖汉瓦

走向成熟的原始瓷

成熟瓷器的出现

第五章 成熟沉静之美——秦汉陶瓷

江南春早

瓷风北渐

陶塑艺术的新变

建筑陶器的成就

第六章 南青北白——三国两晋南北朝的陶瓷

隋瓷风采

庞大的青瓷家族

成熟的白瓷风韵

黑釉、黄釉、花釉、纹胎及青花瓷

第七章 繁音汇奏的华采乐章——宋、辽、夏、金陶瓷

汝窑为魁

官窑:皇家标格

扑朔迷离的哥窑

定窑白瓷:月明林下美人来

绚丽多彩的钧窑

耀州窑:北方青瓷的翘楚

龙泉窑:南方青瓷的奇葩

.....

第八章 创造的魄力

第九章 最后的辉煌

后记

• • • • • ([收起](#))

标签

陶瓷

图说中国陶瓷史

传统文化

B03.科学工艺及相关

B.中国古典著作及相关

评论

中国陶瓷史论著版本出现不少，之前看过的民国吴辛版，有些论述断语已被建国以来的考古发现所推翻或修正。从认识的观点而言，价值不如这本。后记中作者自称本书是一个“圈外人”所写的关于中国古陶瓷的一点“业余感想”，不过读起来饶有趣味和启发性，正如作者所说，“企图较多地揭示一点中国古陶瓷的人文背景和文化内涵，（……）同时对中国陶瓷史上某些悬而未决的问题也提出了一点浅见。”作者是古代文史研究者，从其专业角度提供了对瓷史的一些有启发性的解读方式，比如将陶瓷作为一种文化载体放在古代大文化背景和氛围中去理解，诠释某种具有时代共性的规律性现象，又如用文献学方法索解一些争议问题，如成熟瓷器出现朝代、白瓷创始地、秘色瓷真相、哥窑源出于讹传、宜兴紫砂壶起源等。书中配印了不少陶瓷彩图。

比较全面系统~~

可讀性很高, 入門的好東西。

[图说中国陶瓷史 下载链接1](#)

书评

[图说中国陶瓷史 下载链接1](#)