

# 《笑傲江湖》电视文学剧本（上下册）



[《笑傲江湖》电视文学剧本（上下册）](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:周锴

出版者:人民日报出版社

出版时间:2001-3-1

装帧:平装

isbn:9787801533777

<t>“无风波不成江湖，无恩怨不出豪杰”，金庸的笑傲江湖写的是一个没有历史年限的时代，可以发生在任何时代的故事，它刻画出人性纯真与贫欲，权力的迷惑与争夺，一并在江湖的漩涡中翻腾，金庸笔下的令狐冲，就是在江湖的漩涡中挣脱而出，放荡不羁、浮华无行是他的写照，而事实上金庸写的是一个隐士，无视权位和欲望，而不着痕迹地说出了他悲天悯人的胸怀。

<t>笑傲江湖写出了人性的成长和无情的反讥，刻画最深的是林平之。金庸善用的文字逻辑，在桃谷六仙上表露出无限的诙谐。文字运用境界最高的则是描述在洛阳缘竹巷任盈盈以琴、萧吹奏笑傲

作者介绍:

目录:

[《笑傲江湖》电视文学剧本（上下册）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

剧本

笑傲江湖

武侠

中国文学

剧本,笑傲江湖,武侠,台词,字幕

中国

K

评论

当时着重看了“弑”儿童那一段。

---

小时不准看电视，站书店津津有味地看剧本，自行脑补画面。当年毁誉参半一版，现有了对比倒是扬眉吐气了。大胡子虽然没太有新东西，但是忠于原著，我觉得拍的也挺美的，血雨腥风，儿女情长，萧瑟苍凉的感觉，都刻画的不错。令狐冲给我的印象不是洒脱而是让人心疼

---

这种东西都能出书？好扯呀。

---

初中收到的最好的礼物

喜欢许晴的任盈盈

[《笑傲江湖》电视文学剧本（上下册）](#) [下载链接1](#)

书评

[《笑傲江湖》电视文学剧本（上下册）](#) [下载链接1](#)