

中国绘画美学史（上下）



[中国绘画美学史（上下）下载链接1](#)

著者:陈传席

出版者:人民美术出版社

出版时间:2000-8

装帧:平装

isbn:9787102019116

作者介绍:

目录:

[中国绘画美学史（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

美学

画论

美术史

美学史

中国艺术

绘画

古代美术

艺术相关

评论

文字清新，语意直爽，读起来让人不自觉地嘴角上挑~o(≥v≤)o~~真是一本值得上手的小书呢~

自有书。对于我这种墙外人，作常识普及读物，可。

典型的虎头蛇尾，六朝部分相当完满，后面就开始挤，影响了这本书的整体结构。“推论过程不去讲他，我们至少要学习陈传习雄辩的文风……”这是读书时先生对此书的评价，笑。

美学史

[中国绘画美学史（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

这个领域里认真做工作的人少，难度大是一个原因。可惜六十五年前有才力的人没做，今天的人浮躁了，更做不好了。

陈的工作，在现有的材料里算比较踏实的了。但是缺乏系统高度，主要是陈的哲学素养不够，才气也欠点，无法透过表象深入下去讨论，停留在就文字论文字的水平。如果你

...

[中国绘画美学史（上下）](#) [下载链接1](#)