

未来派



[未来派_下载链接1](#)

著者:晨朋

出版者:人民美术出版社

出版时间:2000-12

装帧:

isbn:9787102022635

《未来派》就介绍了这个充满争议的流派，介绍他们的艺术理念、他们中的代表人物以及他们的几个著名的宣言。在20世纪初年，有一场由意大利诗人、作家、戏剧家马里内蒂发起的涉及绘画、小说、诗歌、音乐、建筑等领域的广泛的艺术运动，这就是未来主义文艺运动。它兴起于意大利，传播发展到欧洲及世界其他一些国家。

作者介绍:

目录:

- 1 巴拉 自画像
- 2 巴拉 水彩画
- 3 巴拉 路灯——光的研究
- 4 巴拉 汽车经过时的抽象速度
- 5 巴拉 阳台上跑动的少女
- 6 巴拉 雨燕：运动的路线与动力的连续
- 7 巴拉 快速行驶的汽车
- 8 巴拉 水星在围绕太阳转动
- 9 巴拉 设计草图
- 10 巴拉 战争
- 11 巴拉 傍晚
- 12 巴拉 海上白帆
- 13 巴拉 草图
- 14 巴拉 草图
- 15 巴拉 装饰花边

• • • • • ([收起](#))

[未来派 下载链接1](#)

标签

艺术

艺术史

理论

绘画

意大利艺术

futurismus

艺术派别

美术史

评论

未来主义始于意大利，歌颂工业文明，充满革命激情，甚至认为战争是一种清洗旧世界、创造新世界的必要手段。未来派的代表人物卡拉、马里内蒂、波乔尼、塞韦里尼、鲁索罗多数都赞成意大利的法西斯侵略战争。（真是一帮子糊涂得要死的自我中心的艺术家！）未来派许多主题是关于工业社会中的现象，推崇速度、运动、连续动态的表现，线条刚硬者居多~~原本以为会看不懂这个流派，没想到却对其中的波乔尼情有独钟！绘画雕塑都是一绝啊~~~非常喜欢！【题外】马里内蒂长得好像公民凯恩啊~~~

与反动政治倾向纠缠在一起的艺术气象

巴拉、塞维里尼、波乔尼百余幅图版。这一辑多一颗星，不是说编著质量和校排质量较高，只是更具ppt素材参考价值。世纪末转折后的机器激情与政治狂热。

本书系列丛书有几本还不错

机械动力，都市文明钢铁般狂热骄傲疾驰生活。

无处不在的速度！心灵状态的同时性！“未来派画家们所追求的是隐喻式的主题和不同视象的同时并存。要做到这点是通过描绘运动中物体的多元重叠来实现的；尤其是强调物体与环境融为一体，表现对象被解体和移位，局部的分散与组合不爱逻辑的制约并相互独立。为了使观者成为画面的中心，绘画必须是创作者的记忆和所见的综合性体现。未来主义艺术的贡献也并不在于艺术风格和语言的创新上，它的重要性是激进的主张和无政府主义的口号所具有的感染力和煽动性，在二十世纪初的西方社会中对现代主义精神的形成产生的极大影响。”

[未来派_下载链接1](#)

书评

[未来派 下载链接1](#)